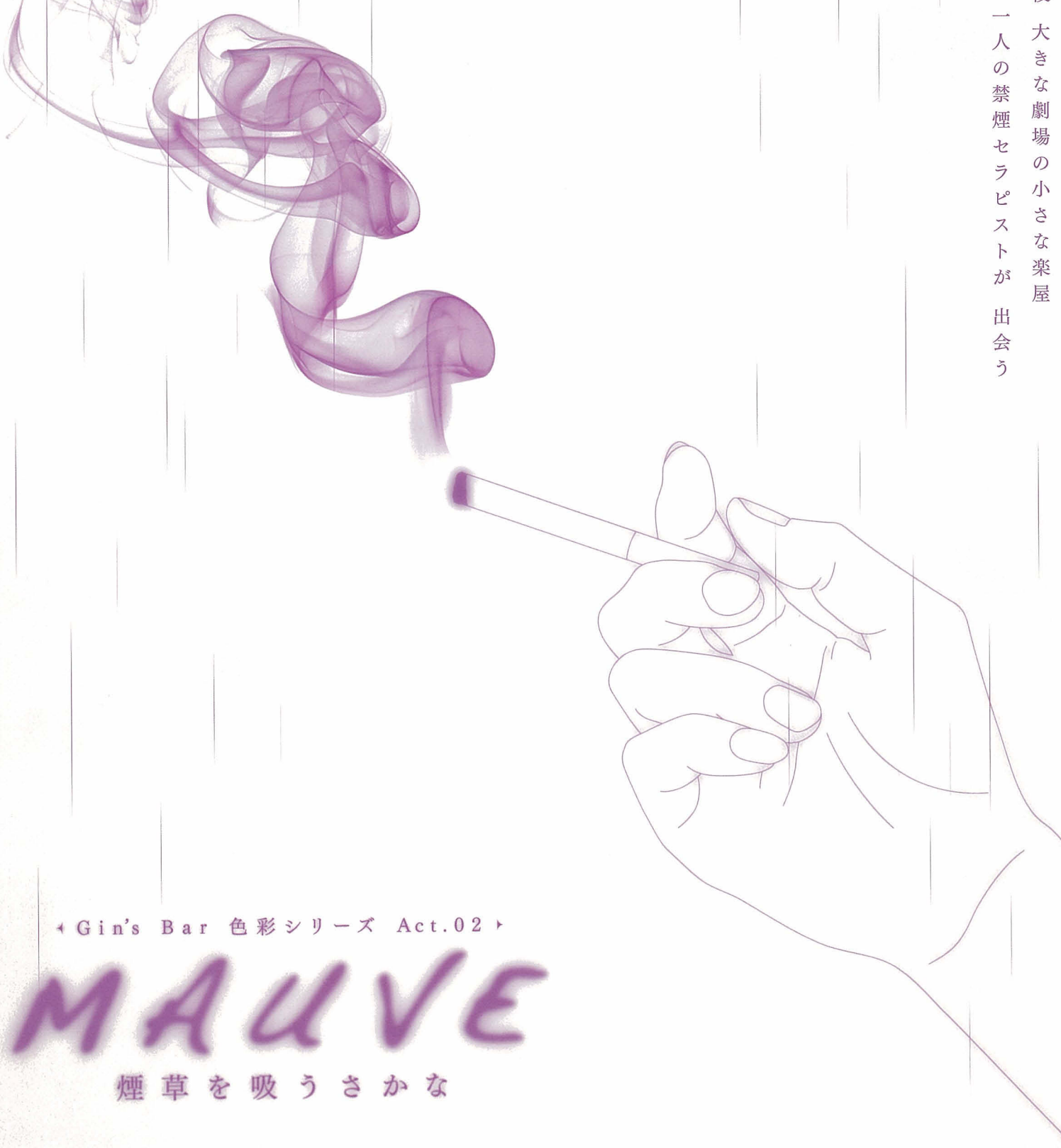




井伏銀太郎演劇活動30周年記念企画 その1

ちいさな演劇展参加作品 助成・後援：財団法人 仙台市市民文化事業団

仙台 雨の午後 大きな劇場の小さな楽屋  
一人の女優と 一人の禁煙セラピストが 出会う



◀ Gin's Bar 色彩シリーズ Act.02 ▶

# MAUVE

煙草を吸うさかな

井伏 銀太郎 ・ 西澤 由美子

2009年10月11日(日)～11月3日(火) 〈全7回公演〉

〈盛岡公演〉

日時：10月11日(日)①19時／12日(月)②15時  
会場：いわてアートサポートセンター 風のスタジオ

〈仙台公演〉

日時：10月31日(土)③19時／11月 1日(日)④15時 ⑤19時／11月 3日(火)⑥15時 ⑦19時  
会場：Quarter Studio (クォータースタジオ) ※開場は各20分前です。※仙台公演は、1公演 先着25席限定

チケット：一般／2,500円 学生／1,500円(当日300円増し)〈日時指定・全席自由〉 ※満席の場合は当日券は発行致しません。

ピギナー割引：Gin's Barを初めてご覧になるお客様、また、これまでご覧になったことがあるお客様で初めてご覧になる方と一緒にご予約なら、ご予約人数分500円引きでご利用いただけます。

ネット予約：Gin's Barホームページ = <http://www.ginsbar.com> お問い合わせ・電話予約：090-7522-1414 (Quarter Studio 19時過ぎ)

◀ Gin's Bar 色彩シリーズ Act.02 ▶

# MAUVE 煙草を吸うさかな

## STORY

映画主演の条件は禁煙。急遽禁煙しなければならなくなったヘビースモーカーの女優の楽屋を、禁煙セラピストが訪れる。二人に与えられた時間は4日間。  
 女優はたった4日間で禁煙できるのか。その特別な方法とは？  
 薄紫色の煙草のけむりと、薄紫色のハーブティの香りが漂う。  
 女優と禁煙セラピストの意地とプライドをかけた  
 壮絶な戦いが繰り広げられる。仙台発のハートフルコメディ。



人生のような映画はたくさんあるけど  
 映画のような人生はなかなかありませんね

劇作・演出：井伏銀太郎  
 プレイヤー：井伏銀太郎 西澤由美子  
 助演出：井東英里 大森有佳子  
 舞台監督：ちあき麗子  
 音響：橘ゆかり  
 照明：ゆさみうと  
 宣伝美術：五十嵐冬樹(畠山敏デザイン事務所)

MAUVEこれまでの上演  
 2003年 仙台初演  
 2006年 山形再演(山形川西町フレンドリープラザ「プラザ演劇祭2006」招聘)  
 仙台再演(仙台市市民活動サポートセンター「市民活動シアターオープン記念事業」招聘)  
 外部上演として金沢・新潟・長岡・仙台4都市で上演される



井伏 銀太郎 (劇作家・演出家・俳優トレーナー・俳優)  
 Gintaro Ibushi

演劇における最高の言葉は「あつという間の〇時間」だと思ふ。  
 時間を忘れて演劇を楽しむ、ということか。  
 1979年、劇団I.Q150に参加して芝居を始めて以来「あつという間の30年」。  
 自分が十分楽しい。これは最高の芝居人生かもしれない。ありがとうございます。

PROFILE  
 1979年より劇団I.Q150創立メンバーとして22年在籍。  
 仙台・東北各地・東京で350以上のステージに出演。  
 2001年劇団I.Q150から独立、井伏銀太郎プロデュースGin's Bar 創立  
 平成13年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞。  
 宮城県「芸術銀河」演劇ワークショップ、岩手芸術祭「対話のレッスン」講師。  
 Gin's Bar色彩シリーズを9作品執筆。外部招聘を含め40以上の作品を演出。



西澤 由美子 (フリー・演出家・女優)  
 Yumiko Nishizawa

永ちゃんが4年振りのアルバムを出したとかで、ラジオに出まくってる。夏フェスにも出た。  
 相変わらず現在進行形でカッコイイぞ。60歳になってまだマイクスタンド蹴っ飛ばしてんだよ。  
 あんな風にカッコ良く年取りたいもんだ。とりあえず、私もなんか蹴っ飛ばしてみよ。

PROFILE  
 松島町生まれ。劇団I.Q150に1980年より参加。  
 「BLUE CITY」から2000年「女ともだち・5」まで350以上のステージに出演。  
 2001年よりGin's Barにフリーの演出として参加、8作品を演出。  
 2006年「MAUVE - 煙草を吸うさかな -」出演(山形県川西町、仙台市)  
 2008年 詩人原田勇男さんの選集「抒情の宇宙」を川崎町で朗読、CD化される。

## 《劇評より》

佐々木 久善 (仙台劇評倶楽部)

今、仙台で最もしっかりした芝居を作っているのは、この人に違いない。  
 俳優と客席との距離が近接した小さな空間にこだわり、草草や息遣いまでが  
 そのまま伝わってしまうことを楽しむかのように細部へ細部へと丁寧に作り込んでいる。  
 私の知っている井伏銀太郎という人物がそのまま演劇になっている。(後略)

## Gin's Bar (ギンズ バー 主宰・井伏銀太郎)

ミニシアターで上演される短編映画のような、大人が楽しめるウェルメイドなハートフルストーリーを目指している。仙台で11作品、新潟、山形、盛岡で7作品発表。2008年には拠点劇場としてQuarter Studioを創る。



## Gin's Bar Actor's Gym (ギンズバー アクターズジム)

### Gin's Bar Actor's Gym 俳優研修生募集!!

徹底した「現場主義・実践主義」。  
 仙台中心部の専用劇場でオリジナル作品を最新の訓練法で学べます。

仙台 雨の午後 大きな劇場の小さな楽屋  
 一人の女優と 一人の禁煙セラピストが 出会う

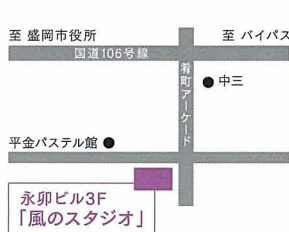
2009年10月11日(日)～11月3日(火)《全7回公演》

〈盛岡公演〉 日時：10月11日(日)①19時/12日(月)②15時  
 会場：いわてアートサポートセンター 風のスタジオ  
 (盛岡市肴町アーケード近く、平金バステル館斜め向かい)

〈仙台公演〉 日時：10月31日(土)③19時/11月1日(日)④15時 ⑤19時  
 11月3日(火)⑥15時 ⑦19時  
 会場：Quarter Studio クォータースタジオ  
 (東北学院大学東南隣り、地下鉄五橋駅徒歩3分)

※開場は各20分前です。※仙台公演は、1公演 先着25席限定

### 盛岡公演会場・MAP



Address  
 岩手県盛岡市肴町4-20永卯ビル3F  
 tel.019-604-9020

### 仙台公演会場・MAP



Address  
 仙台市青葉区五橋2-9-10アラキビルB1F  
 tel.090-7522-1414(19時過ぎ)

入り口▶

チケット：一般/2,500円 学生/1,500円(当日300円増し)〈日時指定・全席自由〉  
 ※満席の場合は当日券は発行致しません。

ピギナー割引：Gin's Barを初めてご覧になるお客様、また、これまでご覧になったことがあるお客様で初めてご覧になる方と一緒にご予約なら、ご予約人数分500円引きでご覧いただけます。

ネット予約：Gin's Barホームページ = <http://www.ginsbar.com>

お問合せ・電話予約：090-7522-1414 (Quarter Studio 19時過ぎ)

助成・後援：財団法人 仙台市市民文化事業団