



2009年7月19日(日) 15:00/18:00

会場 エル・パーク仙台 和室

料金 3000円 お抹茶とお菓子つき♥

日時指定・自由席。各回25席限定。

未就学児のご入場はお断りいたします。

受付開始は30分前からとなります。

チケット取扱

劇団衛星

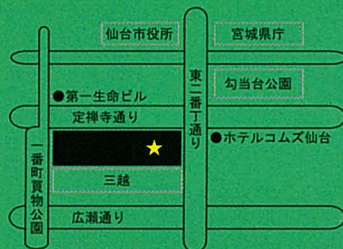
電話 075-724-6496 (平日10~18時)

WEB <http://www.jukou.info/>

お申し込みの後、銀行・郵便局で代金をお振込ください。

お問合せ……劇団衛星

電話/FAX 075-724-6496 メール eisei@eisei.info



エル・パーク仙台

仙台市青葉区一番町四丁目11番1号
三越定禅寺通り館(141ビル)5階

地下鉄：仙台市営地下鉄南北線 勾当台公園駅下車
(南1番出口より地下道で連絡)

バス：[商工会議所前] または [定禅寺通り役所前下車]

題字・裏千家宗元 千宗室

珠光尺庵

京都^発、
お茶会
演劇
どすえい



劇団
衛星

<http://www.jukou.info/>

『珠光の庵』

『珠光の庵』は、2004年に京都の浄土宗西山深草派総本山誓願寺にて初演をおこないました。その後、全国各地にて上演を続けています。侘び茶の祖・村田珠光の物語と、お抹茶・和菓子でお客様をおもてなしする、一風変わった演劇公演です。

本作品は、茶道の3段階の礼節に倣い、「真の巻」「行の巻」「草の巻」と3種類の演出にて創作しています。

今回の上演は「真の巻」。同じストーリー構成でありながら、詫び茶の哲学がより味わえる物語としてお届けします。

あらすじ～真の巻～

侘び茶の祖・村田珠光が一休宗純の元に身を寄せていた頃。珠光は華やかな闘茶の世界に身を置きながら、しかし常に満たされぬものを感じていた。一休のトンチと寺を訪れた將軍の存在、まぶたの君である小夜の言葉をキッカケに、茶禅一味の境地に至り、侘び茶を完成する。



裏千家御家元より賜りました激励文

珠光の時代、文化は未(いま)が大陸の香りに強く支配され、混沌とした中、様々なものが生まれ出ようとしていました。後の世に千利休居士が茶の湯の国風化を進める基(もと)となる頃ですから、さながら原生林の如き佇(たたず)まいだったと想われます。この芝居に関わる方は、多かれ少なかれ、何らかの形で現代の茶の湯を体験されているとのこと。それ故、舞台上には多くの茶の相(すがた)が同居しているとも言えるでしょうか。舞台と客席が混然とする中、そとで織り成される一期一会が爽(さわ)り多いものであることを期待しております。

裏千家家元 千宗室

しん
真の巻

作・演出：運行

出演

村田珠光：首藤慎二 (ベビー・ビー)

一休：ファックジャパン

小坊主：紙本明子

遊女：黒木陽子

小夜：宮嶋ユオリ

能阿弥：運行

ほっかむりの男：河合宏友 (WANDERING PARTY)

茶道監修：十菱元宏

協賛： 小山園

老松

寺光 松崇堂

Nissen

3-UP

松浦善徳商店

劇団衛星とは？

「小劇場での演劇でしか絶対に表現できない舞台表現」を極めるべく、1995年6月設立。京都を拠点に全国で活動中。既存のホールのみならず、寺社仏閣・教会・廃工場等「劇場ではない場所」で公演を数多くおこなう。演劇的手法を応用した子ども向け体験学習やビジネスパーソン向け研修など、「演劇のないところに演劇を送り込む」活動も幅広く展開中。

<http://www.eisei.info>

本公演で14都道府県め！
47都道府県制覇を目指して、全国行脚中。
<http://www.jukou.info/>

京都芸術センター制作支援事業
制作：植村純子／小林真弓 宣伝美術：石原和子
主催：劇団衛星 後援：仙台市／株式会社
協力：茶道裏千家家元千宗室
制作協力：森忠治(トライポッド)／NPO法人フリンジシアタープロジェクト



CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数 1万5000件!

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利なりチケット管理システム

CoRich チケット! 利用無料!