

かくだドリカム

Dreams Come True
プレゼンテーション&シンポジウム

2018年

3月17日(土) 13:30~15:30 (入場無料)

かくだ田園ホール (角田市市民センター)



第1部

かくだ田園ホールで夢を語ろう かくだドリカム・プレゼンテーション

第2部

夢の実現者たちによる講演とシンポジウム まちづくりの女子力

◆ 基調講演 「夢をかなえるチカラ」

木須八重子 せんだい男女共同参画財団理事長

◆ パネラー

菊地里奈 太田愛子 菅野マホ コーディネータ 榎原光裕

第3部

◆ 合唱とピアノ

榎原光裕と角田高校合唱部の皆さん



主催:うえいく(角田市芸術文化振興会) 共催:角田市教育委員会

お問い合わせ:角田市市民センター(生涯学習課) 休館日を除く午前9時~午後9時
〒981-1505 角田市角田字牛館10 電話:0224-63-2221



かくだドリカム Dreams Come True プレゼンテーション&シンポジウム

この日、かくだ田園ホールに皆さんの夢が集まります。

角田の未来をつくるキラキラした夢を聞いてください。

おじいちゃん、おばあちゃん、お父さん、お母さん、子どもたち……

あなたの夢はなんですか？

夢に共感すること、夢を応援する気持ち。

あなたの「がんばって！」のひとことが、だれかの大きな支えになるかもしれません。

光り輝く角田に向かって、みんなで夢を語りましょう。

第1部 かくだ田園ホールで 夢を語ろう『かくだドリカム・プレゼンテーション』

夢のプレゼンテータ(発表者)

本郷日菜さん、渡邊ゆき乃さん、佐藤稔莉さん、郷家直樹さん

第2部 夢の実現者たちによる講演とシンポジウム『まちづくりの女子力』

□ 基調講演「夢をかなえるチカラ」

木須八重子 (公財)せんだい男女共同参画財団理事長

1978年仙台市役所入庁。生涯学習、男女共同参画、総合計画、市民協働、環境などを担当。2010年4月～2012年3月仙台市宮城野区区長。東日本大震災発生時は、宮城野区災害対策本部長として、被災者の初動時対応から、仮設住宅移転集団移転に向けたコミュニティ形成などに取り組む。2012年4月(公財)せんだい男女共同参画財団副理事長。2013年3月、仙台市役所退職後、2013年4月から現職。

□ パネラー

菊地里奈 山元町つばめの杜ひだまりホール

岩手県一関市(旧花泉町)生まれ。福島大学経済学部卒業。平成13年4月、山元町役場奉職。教育委員会生涯学習課にて青少年教育、家庭教育を主に担当。震災後は、危機管理室、総務課、こどもセンターを経て、平成29年10月から防災拠点・山下地域交流センターに勤務。3児の母。

太田愛子 劇団 AZoo 主宰

小学4年生の時に母親の薦めでAZ9ジュニア・アクターズへ入団。中学生時代は父親の仕事の関係でアメリカで過ごし、帰国後は角田女子高等学校へ通いアクターズの公演を手伝う。アクターズ20周年を機に、卒業生を集め劇団AZooを結成し、主宰を務める。宮城大学卒業後、仙台の某印刷会社へ就職。現在は大河原町にあるえずこホールに勤めている。

菅野マホ うえいく(角田市芸術文化振興会)

角田市生まれ。米国留学と会社経営で2度の海外生活を体験し、“世界に活躍する青少年の育成”を志す。帰国後、一般社団法人文化教育サポーターズ(東京都)を設立、数多くの教育イベントを開催した。東日本大震災を機に帰郷し、「ひかりちゃん☆」を角田市に応援提供、絵本制作や読み聞かせ、青少年向けイベントを主催する。平成27年、ひかりちゃん☆志スクールを開校、現在未就学児～中学生が学んでいる。また、市民ボランティア団体うえいくに所属し、『おやこでたのしみ田園ホール』等の企画運営に携わっている。

コーディネータ 榊原光裕

第3部 合唱とピアノ

榊原光裕と角田高校合唱部の皆さん

ピアノ・榊原光裕/仙台市出身。パークリー音楽大学卒業。『定禅寺ストリートジャズフェスティバル』創設、『仙台すずめ踊り』、『仙台木遣り』復活などの音楽活動のほか、仙台市教育委員、宮城教育大学非常勤講師など歴任。平成17年、再編統合により新設された新角田高校の校歌(作詞:高山彰氏)を作曲。各地域のまちおこし、祭りの創生などのプロジェクトに関わり、うえいく(角田市芸術文化振興会)のアドバイザーを務める。