

第42回

ピティナ・ピアノコンペティション

「四期」が学べるピアノコンクール

2018年

3月1日 参加要項発売 4月1日 申込受付開始



仙台中央支部実施地区

各地先着順で受付。
定員で締め切ります。

仙台中央前期 6月10日(日)

仙台中央中期 7月1日(日)

仙台中央後期 7月16日(月・祝) 予備日:7月15日(日)

仙台市太白区文化センター 楽楽楽ホール

市バス・宮城交通バス長町駅下車徒歩1分。仙台地下鉄長町駅南1出口より徒歩1分。JR長町駅より徒歩2分。

【後援】 サウンドウェイピアノ仙台 / いずみ

【お問合せ】 ピティナ仙台中央支部 TEL:022-286-1163

地区予選 2018年 5月下旬～7月下旬

全国47都道府県200地区以上で開催

ピティナ | 検索 | www.piano.or.jp/compe/ 当協会ウェブサイトからWeb申込も可能!

ピティナ・ピアノコンペティションとは

■年齢や目的に応じて活用できる3部門

ピアノ学習の継続を多角的にサポート～指導者も成長できるコンクール

年齢とともにステップアップできる「ソロ部門」

小学生未満を対象とした A2 級から年齢制限のない特級まで、課題曲で四期を学びながらステップアップできます。

アンサンブルの楽しさを体験できる「デュオ部門」

デュオならではの音楽の響きと広がりを楽しめます。2018 年度は小学生以下の方を対象にした級を再編成しました。

生涯にわたるピアノへの情熱を応援する「グランミュージック部門」

中学3年生以上のピアノ愛好者が客観的評価を受ける機会として、多様なライフステージに応じたピアノ学習の継続を応援します。自由曲で参加できます。



	未就学	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高1	高2	高3	高校卒業～ 22歳	23歳以上	40歳以上	
ソ ロ	A2級 (未就学)	A1級 (小2以下)	B級 (小4以下)	C級 (小6以下)	D級 (中2以下)					Jr.G級 (高1以下/ 15歳以下)	F級 (高3以下)	G級 (22歳以下)		特級 (年齢制限なし)			ソロ部門 (課題曲コース)
										E級 (高1以下)							
デ ュ オ	連弾初級A (2人とも小2以下)	連弾初級B (2人とも小4以下)	連弾初級C (2人とも小6以下)	連弾中級A (1人は中3以下)						Jカテゴリー (中3～高3)	Yカテゴリー (高校卒業～ 22歳)	Dカテゴリー (連弾) (中学卒業以上)	A1カテゴリー (23歳以上)	A2カテゴリー (40歳以上)			グラン ミュージック 部門 (自由曲コース)
										B1カテゴリー (23歳以上)			B2カテゴリー (40歳以上)				
											連弾中級B (1人は高3以下)		連弾上級 (1人は22歳以下)				デュオ 部門

※ Jr.G級は隔年開催。

■課題曲は毎年3月1日に発表

3月1日発売の参加要項または当協会ウェブサイトをご確認ください。

保護者・参加者の声

目標を持ち、努力することを学べる

初めて参加しました。練習を重ねていくうちに、子供のコンクールに対する気持ちに変化が出てきました。「絶対合格したい!」という強い気持ちと大きな目標を持てたのは初めてです。

上手に弾くことも重要ですが、目標を持って、そのために練習を繰り返すことの大切さを学ばせていただいたこのコンクールに感謝しています。また、同じ年齢のお友達の演奏を聞く機会があまりないので、お友達の演奏も刺激になったようです。(A2級/未就学)

採点票を励みに

採点票を通して予選で5人、本選で7人の審査員の先生方からいろいろな視点でご指導いただけることが勉強になります。(連弾中級B/高1) 本番後、できなかったところを振り返り悔やんでいましたが、採点票で本人が気付いていない良いところをたくさん書いていただいたのを読み、落ち込んでいたのが一気に嬉しい気持ちに変わりました。(C級/小4)

様々な時代の作品に出会う機会

レパートリーを増やすことを目標にしているので、時代ごとの課題曲に取り組むことがとても勉強になっています。(F級/高2)

ピアノを愛する人と出会える場所

仕事の合間を縫って練習を重ねてくれた方々の演奏を聴き、「曲の仕上がりは人それぞれでいいんだ。その人ができる精一杯のことを発表すればいいんだ」と実感しました。会場で初めてお会いした方から声をかけていただいたり、同年代の審査員の先生から温かいコメントを頂いたりして、「これからも元気で弾ける間はずっと頑張りたい」と思えました。(A2カテゴリー/50代)



詳しくは当協会ウェブサイトをご覧ください。

ピティナ コンペ

検索

<http://www.piano.or.jp/compe/>