

岩渕貞太ソロ・ダンス

Iwabuchi Teita solo dance



MISSING LINK

in SENDAI 10-BOX 2018.4.21 sat. 22 sun

[missing link]とは、
生物進化の環のなかで発見されていない存在。
存在自体も定かではない不在。

自身の身体の中に、
[missing link]を探り続ける過程。
それは、他者の侵入を許しながらも抵抗し、
人ではない未知のものを生み出す、
変容と崩壊のダンス。

全てを隠す漆黒の間、
あからさまに晒す光、
残される熾惑の肉体。

Iwabuchi Teita solo dance [missing link]

岩渕貞太ソロ・ダンス

MISSING LINK

■公演日時

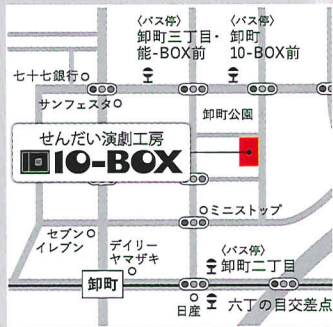
2018年4月21日(土)18:00

4月22日(日)15:00

※開場は開演の20分前

■会場

せんだい演劇工房10-BOX box-1
仙台市若林区卸町2-12-9 ☎022-782-7510
仙台市営地下鉄東西線「卸町駅」より徒歩8分



岩渕貞太 Iwabuchi Teita

玉川大学で演劇を専攻、日本舞踊・舞踏も学ぶ。
ダンサーとして、ニブロール・伊藤キム・山田うん等の作品に参加。
2007年より2015年まで、故・室伏鴻の公演に出演、影響を受ける。
2005年より、「身体の構造」「空間や音楽と身体の相互作用」に着目した作品を発表する。
2012年、横浜ダンスコレクションEX2012にて、「Hetero」(共同振付:関かおり)が在日フランス大使館賞受賞。
日本人の身体と感性を生かした、舞踏や武術をベースに、生物学・脳科学・哲学等からインスパイアされた表現方法論「網状身体」開発。

本公演は、舞踏が世界を先導する財産であると確信し、それを岩渕独自の身体哲学から再解釈し、継承とは異なる新たなダンスを創造することを目指します。岩渕にとってダンスとは、観客と誘惑的な駆け引きを起こすコミュニケーションであり、ソロダンスはそれを掘り下げる原点と考えます。

作品上演データ

2016.9.17-19	京都・アトリエ劇研にて初演
2017.12.1-5	東京・こまばアゴラ劇場
2017.12.16-17	岡山・上之町會館

■料金(全席自由)

予約:2,500円

当日:3,000円

※未就学児童は入場不可とさせていただきます。

■ご予約

Eメールでお申し込みください。

[送信先]sendai_odorini2@yahoo.co.jp

[件名]missing link チケット予約

[本文]お名前、電話番号、希望の公演日時、枚数を明記してください。

※3日以内に代金振込のご案内を返信します。お振込の確認をもって予約完了となります。

※予約申込みから3日を過ぎても連絡がない場合は、090-3757-2548(担当:千葉)へご一報ください。

【締切】2018年4月20日(金)24時

※これ以降の受付は当日券扱いになります。

■お問合せ

からだメディア研究室

TEL:090-3757-2548(千葉)

E-mail:sendai_odorini2@yahoo.co.jp

URL:http://www.geocities.jp/sendai_odorini2/

<http://teita-iwabuchi.com>

岩渕貞太によるワークショップ開催!!

■日時

4月18日(水)19:30~21:30

「カラダを味わうー自分編ー」

4月19日(木)13:00~15:00

「カラダを味わうー環境編ー」

■会場

せんだい演劇工房10-BOX box-1/box-2

■料金

1クラス2,500円 2クラス4,500円

※ワークショップ受講と公演鑑賞の両方をご希望のお客さまには、事前予約に限り割引特典がございます!
詳細はからだメディア研究室ウェブサイト
http://www.geocities.jp/sendai_odorini2/にてご確認ください。

[振付・出演] 岩渕貞太

[導 演] 曾和聖太郎

[照 明] 川島玲子

[音 響] 星野大輔(サウンドウィーズ)

[舞台監督] 三津 久

[宣伝写真] 野村佐紀子

[宣伝美術] 千葉卓也

[宣伝映像] 須藤崇規/西野正将/中里龍三

[制 作] からだとメディア研究室

[主 催] 岩渕貞太 身体地図

[助 成] 公益財団法人セゾン文化財団

[後 援] 公益財団法人仙台市市民文化事業団

[協 力] 急な坂スタジオ