

大日琳太郎 芸能生活三十周年

ひとり芝居

ギター演奏

若生 智彦

またはその門下生による
(演奏者と曲目は当日発表)

新潟公演のみ 越後語り座 朗読～良寛さま

作 相馬御風 ほか 出演 小柳みのる 樋口幸子

親鸞

大いなるみ手に抱かれて

原作 白石 瞭

桐生公演 10月 7日(土) 会場 有鄰館

新潟公演 10月13日(金) 会場 燕喜館

仙台公演 11月29日(水) 会場 戦災復興記念館

東京公演 12月 2日(土) 会場 シアター代官山

【協賛】(株)ワークアクト東日本 【企画制作】大日プロダクション

【主催】一般社団法人ふるさとの物語制作委員会 URL www.jipas.asia

イラスト:園田あけみ

親鸞と、その子善鸞

愛すれば愛するほど離れていった父と子

心を締めつけるような苦悶の人生は、いつしか清めの儀式へ—
宗派を超えて人間の本質に迫る感動の物語「大いなるみ手に抱かれて」

原作 白石瞭 演出・作曲・出演 大日琳太郎

ものがたり

時は鎌倉時代半ば。西国の村に、僧侶の身を成した白髪の放浪者が現れる。秋雨の降る静かな夜のことだった。その男は、諸国をめぐるめぐった末、裳裾は破れ、うすら汚れた貧しい姿でようやくこの地にたどり着いたのだった。そして宿を借りることになったとある家で、荒廃した都で広まる念仏宗の教えについて、家主に苦々しく語り始める。そして、一宿のお礼にと、先ごろ他界した親鸞と云う聖人の一代を語る「語り部」の役を勤めようというのであった。

なぜ親鸞の生涯に詳しいかを明かさずに、この男は親鸞を「坊主にも、世俗の人間にもなれなかった愚かな男。」と激しく責め立てる。

やがて男は涙と共に、父親鸞の教えに背き義絶された息子善鸞の心情を語りだす。親鸞の布教により阿弥陀如来の教えが広まるに連れて、善鸞は父と触れ合う時間を奪われてゆき、父の生き方にも疑念を抱くようになっていったのだと。

善鸞が抱えていた親鸞への憎悪と、捨て切れぬ愛情を生々しく語るこの男こそ、まさに善鸞自身ではないのか。家主のその問いかけを否定し、男はなおも語り続ける。

男は、全てを語りつくし、静寂を迎えた瞬間、家主の真の姿を見る。それは、父親鸞の魂魄だったのか、阿弥陀如来の御姿だったのか……。

やがて夜が白々と明けはじめ、男は浄土へと静かに旅立った。長い、長い苦しみから解放された安らかな世界へ—。

若生 智彦 Tomohiko Wakoh

仙台出身。東北学院大卒。ギターを遠藤義新、斉藤勇、ホセ・トマスに師事。プロデビュー後は、オーケストラや室内楽との演奏会や数多くのリサイタルを全国各地で催す。1972~74年にはヨーロッパで研鑽を積み、テレビでの独奏や演奏旅行も行った。80年には宮フィル(現・仙フィル)とアラソフエス協奏曲を共演。2013年韓国、2015年台湾にも演奏旅行。日本ギター連盟理事、日本スペインギター協会理事、全国ギターコンクール審査員、TGA東北ギターアカデミーを主宰し、仙台、最上、東京にて後進の指導にあっている。宮城県芸術協会会員。



大日 琳太郎 Rintaro Dainichi

仙台出身。東北大学卒。俳優にして劇作家、演出家、そして作曲家でもある。20年にわたり東京で俳優として活躍し、能や義太夫も学びながら多くの作品に出演した。英語による狂言も度々演じている。2009年より郷里の仙台に拠点を移し、2011年の東日本大震災を機に「ふるさとの物語制作委員会」を設立、芸術監督として文化力をもったの地方創生と国際交流に取り組み、郷土に材を採った作品や復興を祈念する作品を制作している。今年が芸能生活30年となる。代表作「天の赦すところ」「星空のコンチェルティーンお琴」「花山寺」など。宮城県芸術協会会員。



桐生公演	10月 7日[土]	【会場】桐生市有鄰館 群馬県桐生市本町2丁目6-32	【開演】〈昼の部〉14:00 〈夜の部〉19:00
新潟公演	10月13日[金]	【会場】燕喜館 新潟市中央区一番堀通町1-2 白山公園内	【開演】〈昼の部〉13:30 〈夜の部〉18:00
上記2公演 【入場料】前売2,500円 当日3,000円			
仙台公演	11月29日[水]	【会場】戦災復興記念館 仙台市青葉区大町2丁目12-1-1	【開演】〈昼の部〉14:00 〈夜の部〉19:00
【入場料】前売3,000円 当日3,500円			
東京公演	12月 2日[土]	【会場】シアター代官山 東京都渋谷区恵比寿西2-12-12 東急東横線「代官山駅」より徒歩4分	【開演】〈昼の部〉14:00 〈夜の部〉19:00
【入場料】前売4,000円 当日4,500円			

全自由席

開場は開演の45分前

※10歳以下のお子様のご入場はご遠慮願います

ご予約

カンフェティチケットセンター TEL.0120-240-540 平日10~18時 予約後すぐにお近くのセブンイレブンで購入
大日プロダクション TEL.022-398-9211 平日10~18時 あくと塾内 担当小柳 E-mail inter-cultural@jcom.zaq.ne.jp

【桐生】有鄰館 TEL.0277-46-4144 【新潟】針生 TEL.080-5093-7698
【仙台】針生 TEL.080-5093-7698 【東京】オフィス・ヘンミ・クリエイティブ FAX.03-6226-6196 針生 TEL.080-5093-7698

プレイガイド 【仙台】 仙台三越 藤崎 【東京】 プラサギターラ 〈要町4番出口〉

【協力】(株)ワークアクト北日本 (株)スライス (株)パナプロダクション TGA東北ギターアカデミー 松崎太郎(仙台・照明) 濱田一郎(仙台・音響)
【主催】一般社団法人ふるさとの物語制作委員会 電話&FAX022-285-3655 URL www.jipas.asia
【後援】宮城県芸術協会 仙台市市民文化事業団 仙台青年会議所 河北新報 新潟日報 東北放送 仙台放送 宮城テレビ KHB東日本放送