

伊達政宗公生誕 450 年によせて

朗読リサイタル 渡辺祥子『月夜語り』2017 in 青葉城

政宗が築いた名城の跡にて
名将を思い、満月を愛でる秋の宵

政宗の見た月

語り 渡辺祥子
Shoko Watanabe

ソプラノ 鈴木美紀子 ギター 佐藤正隆
Mikiko Suzuki Masataka Sato

脚本・演出 吉川由美
Yumi Yoshikawa

2017

11.4 (土)

17:30-19:00 (開場 30 分前)

場所：青葉城本丸会館

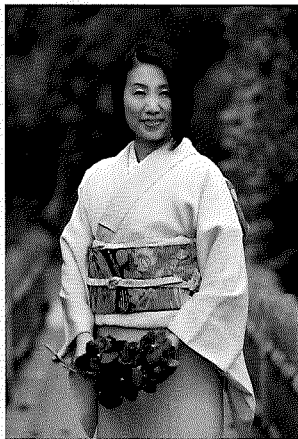
料金：3,000 円 (税込・定員 250 名・全席自由)

当日 3,500 円 (定員に達した場合、発売はありません)

- 主催 フォーラム言の葉・青葉城本丸会館
- 協賛 (株)日専連ライフサービス (株)ホットマン
- お問い合わせ フォーラム言の葉 TEL 090-2889-3690
青葉城本丸会館 TEL 022-222-0218

- チケット取扱所
青葉城本丸会館売店
日専連カスタマーセンター (アエルビル9階)
ニッセンレン・テラス セルバ店 (セルバ5階)
(日専連カード会員の方は、日専連のプレイガイドにて 300 円の割引特典
があります)
- ローソンチケット：Lコード：21831

417年前、仙台のまちをつくり始めた伊達政宗。
 みちのくの地に生まれ、天下をとらんと日本中を攪乱した男。
 いち早く海外に目を向け、ヨーロッパとの通商を直接開こうと
 月の浦から勇敢にも使者を送った男。
 家臣たちを魅了してやまなかった大胆で繊細な生き方、美を愛する粋。
 甘んじて孤独を受け入れながら、夢を追い続けた政宗も
 この城から、満月を見つめたことだろう。
 生誕450年の節目に、彼が築いた名城の跡で
 同じ月を愛でながら、政宗の心の裏側に思いを馳せる。



語り 渡辺 祥子 Shoko Watanabe

1991年フリーアナウンサーとして独立し、仙台を拠点に活躍。
 1998年より朗読家としての活動を開始し、活動の場を全国に広げると共に、「言葉の力、生きる力」と題した講演や執筆にも取り組む。
 2011年3月、東日本大震災発生以降は、被災の地で懸命に生きる人々の姿やこころを温めるエピソードなどを発信し、被災地と支援者を結ぶ活動を行う。2014年8月、エッセイ集『3.11からのことば〜災後を生きる人たちの言葉〜』(TO ブックス)を出版。現在も、言葉の展示や朗読・講演・執筆で、3.11が残した大切なメッセージを届け続けている。
 2016年5月、詩画家・星野富弘氏の詩画とエッセイを朗読したCD『Brilliant Life ~いのちの輝き~』(共演：ギター・佐藤正隆 発売元：グロリア・アーツ)をリリース。
 J:COMチャンネル仙台「仙台人図鑑」番組MC、仙台発大人の情報誌「りらく」アンバサダーもつとめる。

仙台城跡までの交通案内

～お車で越しのお客様～

青葉城址内、駐車場あり。
 ※公演当日は、チケット提示で駐車場代が無料になります。

～公共交通機関でお越しのお客様～

■行き

- * 一ぶる仙台 仙台駅 16:00→仙台城跡 16:22 (仙台駅 16:00 発が最終：それ以前 15 分間隔で運行)
- * 地下鉄東西線国際センター駅より徒歩約 15 分
- * 地下鉄東西線青葉山駅より市営バス乗り換え 動物公園駅行き 16:29→仙台城跡南 16:33
- * 地下鉄東西線動物公園駅より市営バス乗り換え 青葉台行き 16:57→仙台城跡南 17:00

■帰り

- * 八木山動物公園駅 (地下鉄) 行き 仙台城跡南発 19:30
- * 青葉台行き (地下鉄青葉山駅停車) 仙台城跡南発 20:10
- ※バス時刻は変更になる可能性もありますので、予め確認の上お出かけ下さい。

出演

鈴木 美紀子 Mikiko Suzuki / 声楽家・ソプラノ



仙台生まれ。宮城学院女子大学音楽科卒業後渡欧。ベルギー王立リエージュ音楽院修了と共にブルミエ・プリ (最優秀賞) を受賞。在学中よりヨーロッパ各地、アメリカなどで数々の音楽祭、レコーディングに参加し高く評価される。帰国後はフランスバロック音楽、中世・ルネサンスアンサンブル、16-18 世紀イギリス、ドイツ歌曲やオラトリオのソリストとして演奏活動を行い、NHKFM 名曲リサイタル、同 BS クラシック倶楽部出演、パッパ・コレギウム・ジャパンの海外・国内公演に参加、バロックオペラの分野でもその魅力を発揮し活動の場を広げている。初めてのソロ CD 『美しいフランスの歌』(リユート: つのただかし) を発表。「この世の雑念を忘れさせる」(金澤正剛氏・朝日新聞) 「優れた工房のクリスタル細工に通じる優美と繊細、透明な美しさを感じる」(美山良夫氏・レコード芸術) と絶賛を得る。声楽を鈴木優子、遠藤恭子、G. ド・レーグル、G. ド・メイ、バロック唱法を故大橋敏成、フランスバロック歌唱法をジル・フェルドマンの各氏に師事。

佐藤 正隆 Masataka Sato / ギタリスト



3歳の頃より父と母の手ほどきを受けてギターを始める。1988年、仙台市で開催された、第1回仙台国際ギターフェスティバル、ジュニアギターコンクールに於いて第一位入賞。同時に仙台市市長賞も獲得する。第3回クラシカルギターコンクール第三位(二位なし)入賞。2000年以降、キューバ、ドイツ、日本の国際ギターフェスティバルに参加。
 2013年、国際交流基金主催の「日本～チリ、はるかなる友に心寄せ」プロジェクトにおいて音楽を担当し、チリのサンチャゴなど2都市で公演。これまで仙台を拠点に数多くのソロ、アンサンブルのコンサートを開催。クラシックに留まらず、多くのジャンルのミュージシャンと共演。作曲の分野においてはNHK-AMラジオ番組「ゴジだっちゃん」のテーマ曲や、仙台ぶらんどーむ一番町アーケード街で流れている音楽も手がける。

脚本・演出 吉川 由美 Yumi Yoshikawa

仙台市生まれ。プロデューサー、演出家。さまざまなコミュニティで市民を巻き込みながらアートプロジェクトを展開している。コミュニティと文化芸術、観光、教育とをつなげる、プログラム・オフィサーとしても活動。宮城県大河原町のえずこホールで、開館以来コミュニティ・プログラムづくりに約10年取り組み、2007年えずこホールはJAFRAアワードに輝いた。2004年以降、仙台市卸町などでアートプロジェクトを展開。アートによるまちの活性化に取り組んでいる。2010年より、南三陸町の新たな魅力を再発見するアートプロジェクトを展開。今回の東日本大震災で甚大な被害を受けた同町で、アートを通し、復興に向けたプロジェクトを継続している。八戸ポータルミュージアムはっちアドバイザー。東北芸術工科大学大学院非常勤講師。http://www.da-hajp http://www.envisi.org

日専連ゴールドカード

年会費初年度無料
2年目以降3,000円(税別)



あつといいながある
あなたに身近なゴールドカード

日専連カード最高水準のポイントステータス

- ・旅行傷害保険
- ・空港ラウンジサービス
- ・海外専用緊急再発行カード

お申込み コールセンター

tel. 022-267-9222

オペレーター受付時間

平日 9:30~18:00

お問合せ インターネットで

日専連ゴールドカード

検索

スマホはこちら



株式会社日専連ライフサービス 〒980-6109 仙台市青葉区中央1-3-1 AER9F



Yellow Hat

タイヤ、車検、エンジンオイル交換、バッテリー交換など
 車のことならなんでもおまかせください。
 お近くの仙台市内及び近郊の店舗でお待ちしています。

- ・長町インナー店 304-1950
- ・南仙台店 306-0680
- ・西多賀店 2454-4641
- ・やまとまち店 283-3431
- ・仙台バスタード 782-1801
- ・六丁の目店 287-1621
- ・東仙台店 388-1212
- ・宮城インナー店 302-1058
- ・長命ヶ丘店 377-1773
- ・泉加茂店 371-6301
- ・八乙女店 371-1836
- ・泉バスタード 372-8060
- ・多賀城店 364-6555
- ・しおがま店 362-1680
- ・富谷店 348-1761

株式会社ホットマン