



Deep&Groove Presents
LATIN JAZZ TOUR 2017

FUKAY

ALISA
SUNAGA

KENTA

深井克則 Produce & pf

日本を代表するラテンジャズピアニストと
言ったらこの人。マエストロ FUKAY!!

寿永アリサ vo

日本ラテン界の歌姫。異なるジャンルの
要素を取り入れた独自のサウンドが魅力。

岡本健太 perc

熱帯 JAZZ 楽団で活躍中の若き打楽器奏者。
今回は熱いパーカッションでバックアップ!

奇才深井克則が贈る究極の
ハイブリット・ラテン・ジャズトリオ

6/11 (日)

盛岡 すぺいん倶楽部

盛岡市大通 1-9-23 平凡盛岡ビル 5 階

18:30open 19:00start

3,800 円 (1 Drink 付)

〔予約・問合せ〕

すぺいん倶楽部

TEL 019-654-2055

E-mail info@spain-club.jp



6/13 (水)

仙台 仙台市市民活動サポートセンター

仙台市青葉区一番町 4-1-3 地下1階 市民活動シアター

18:30open 19:00start

3,500 円 (1 Drink 付)

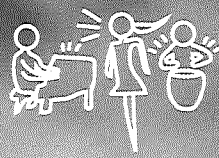
〔予約・問合せ〕

DEEP&GROOVE

TEL 090-2849-1133 (庄子)

E-mail deep-groove@hotmail.co.jp





Deep&Groove Presents

LATIN JAZZ TOUR 2017

FUKAY



深井克則

作曲家・アレンジャー・ピアニスト

ラテンジャズピアノの達人にして、ビッグバンドからトリオ、デュオ、ソロに至るまで幅広い活動を展開する奇才。1988年高橋達也と東京ユニオンで衝撃デビュー。原信夫とシャープス & フラッツにも参加。

1990年 深井克則 MUSIC BANK を結成、中西俊博、葉加瀬太郎、井上信平、坂井紅介、寺井尚子、外山明らとセッションを重ねる。1996年 高橋ゲタ夫 (B) 大儀見元 (Perc) 岩瀬立飛 (Dr) 中路英明 (Tb) など、国内のラテン・ジャズ・シーンを代表するミュージシャンを一堂に会した BANDA CALIENTE を結成、一大セッションを起こす。

1999年 HEART to HEART (小編成アンサンブル)、BANDA CALIENTE LIVE ! と二枚のアルバムを相次いで発表。2001年ピアノソロアルバム UN-NAMED PLANET をリリース。このころから、ピアノトリオ及び BANDA CALIENTE GRANDE (ラテンジャズビッグバンド) による活動を主とし、2007年ピアノトリオによる MANTA'S ISLAND を発表。2016年 DVD で Live Lab. 深井克則 LATIN JAZZ TRIO 発表。同年、大儀見元 (perc) とのデュオライブ CD Esperanza を発表し話題に。二人が、即興でオーケストレーションしている世界が表現されている。

<http://www.geocities.jp/kfukay/>
<https://www.facebook.com/KatsunoriFukay>

ALISA SUNAGA



寿永アリサ

ボーカリスト

ラテン・パーカッションの重鎮「父ラリー寿永」、ラテンヴォーカルの草分け的存在「母ミッチー大内」を両親に持ち、20代後半、南米ペルー各地での旅の中で出会った数々のラテン音楽にインスパイアされた寿永アリサの心は、マチュピチュの山中で「歌う」ことを誓った。

日本を代表するベーシストであり、国際的に活躍する高橋ゲタ夫氏の全面バック・アップによりデビュー。2004年11月25日リリースされたファーストアルバム "Son de Alisa" は、全11曲収録され、キューバの名曲を、ゲタ夫氏らしい方向性で佐野聡 (tb)・中島徹 (Pf) といった一流のラテン系ミュージシャン達によってオリジナリティ溢れるアレンジに仕上げている。

2006年より「寿永アリサ con MAESTRO」を始動、ラテンをベースにジャズ・スパニッシュ・中近東音楽の要素をミクスチャーさせた寿永アリサの無国籍なユニット。ライブは、単なる「ボーカル+バンド」という枠組みを覆し、グルーブすること、全員が対等なソリストであること、自由であることといったコンセプトを基本に「響」の磁場がまるで沸き起こるかのような演奏でライブ会場をいつもグルーブの渦に巻き込んでいる。

<http://alsjp.blog.fc2.com/>
<https://www.facebook.com/sunaga.arisa>

KENTA



岡本健太

パーカッション・ドラム

1989年生まれ。吹奏楽の名門、天理高校にて打楽器を担当。全国大会で二度のグランプリを受賞。天理大学在学中に Big Band Jazz を始め、ドラムを担当し、山野 BIG BAND JAZZ CONTEST にて、敢闘賞を二度受賞。その傍らいろいろなサルサバンドにて本格的にラテン楽器を学ぶ。

卒業後プロ活動を開始。様々なアーティストのツアーサポート、コンサートやディナーショー、セッションライブ等、年間250本以上のステージやレコーディングに参加している。2014金沢 JAZZ competition にてグランプリ受賞。

現在は、「熱帯 JAZZ 楽団」(Latin Jazz Big Band)、「OBATALA・SEGUNDO」(Latin Fusion)、「The Symphony Hall Big Band」(Big Band Jazz)、「BANDA LIBRE」(NY Style SALSA)、「BIGTREE」(Piano Trio)等のレギュラーバンドの他、free-lance Drummer, Percussionist として、アーティストサポートやセッションライブなどで活動中。

ラテンとジャズのリズムを主とし、パーカッションとドラムの完全な使い分けを売りとして関西を中心に活動している。

<https://www.okamoto-kenta.com/>
<https://www.facebook.com/drs.kenta>