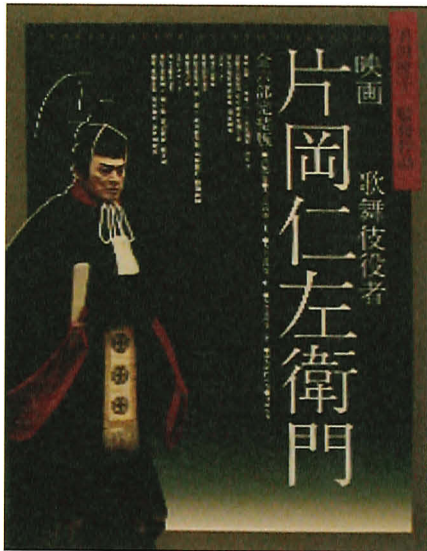


# 映画監督 羽田澄子 特集

全六部  
上映

## 長編記録映画 歌舞伎役者 片岡仁左衛門



人間国宝 十三代目・片岡仁左衛門  
(1903—1994年)  
最晩年の7年間に迫るドキュメンタリー

全六部 10時間46分の超大作

それぞれにテーマが込められている内容ですので、一部だけをご覧いただいても十分に見えは感じられると思いますが、全作品ご覧頂けるまたとない機会です。ぜひお見逃になりません様に、ご参加下されば幸いです。

**第一部「若鮎の巻」 (102分)** 1987年上方若手歌舞伎俳優の集い「若鮎の会」の自主公演にあたって、舞台監修の仁左衛門演技指導の記録。

**第二部「人と芸の巻 上」 (94分)**

84歳から88歳までの折々の舞台、芸談、生活を記録したもの。

**第三部「人と芸の巻 中」 (101分)**

1988年歌舞伎座百年の記念公演「菅原伝授手習鑑」の舞台稽古。

**第四部「人と芸の巻 下」 (105分)** 「芸談をきく会」における仁左衛門の貴重な芸談や、長男・我當、次男・秀太郎、三男・孝夫（後の十五代目仁左衛門）、五女・静香、妻・喜代子のインタビューを伝える。

**第五部「孫右衛門の巻」 (86分)**

1989年歌舞伎座での『恋飛脚大和往来』の稽古と舞台の様子を伝える。

**第六部「登仙の巻」 (158分)** 88歳から90歳亡くなるまでの舞台、生活の記録。最後の舞台となった『八陣守護城』の佐藤正清役の演技を伝える。



### 羽田澄子

1926年旧満州大連生まれ。1945年自由学園を卒業、50年に設立された岩波映画製作所に入社、編集に携わる。その後1957年「村の婦人学校」で監督デビュー。以来80本以上の作品を手がけている。1977年「薄墨の桜」、1982年には「早池峰の賦」を完成させ、数々の受賞を受ける。数少ない日本の女性ドキュメンタリー監督としての地位を確立する。



<b>5/3</b> (祝)	第一部 第二部	<b>12</b> (金)	第三部 第四部	<b>16</b> (火)	第五部 第六部	<b>会場</b>	<b>茶室 緑水庵</b> 仙台市青葉区片平一丁目2番5号
	第一部 午前10時から		第二部 午後12時30分から上映			<b>入場料</b>	1作品につき 前売券1000円 当日券1300円
	第三部 午前10時から		第四部 午後12時30分から上映				全六部観賞券 5000円
	第五部 午前10時から		第六部 午後12時00分から上映				

各回 限定25名 \*ご予約下さい。(前売電話予約・問) 070-5323-1939 大石 主催 右岸の羊座シネマテーク