

Asuka Oikawa

Marimba Concert

及川アスカ ◊ マリンバコンサート

2017



J.S.Bach ◊ Cello Suite No.1 in G Major BWV1007
宮城道雄 ◊ 春の海
安倍圭子 ◊ プリズム・ラプソディー 他

5月13日〈土〉



宮城野区文化センター パトナシアター

ピアノ / 菅原 紀子, パフォーマンス / 岬花音菜

5月27日〈土〉



武蔵野スイングホール

ピアノ / 坂本 彩, パフォーマンス / 岬花音菜

チケット発売中

〈両公演とも全席自由席〉

一 般 … 前売り 2,000円 (当日 2,500円)

高校生以下 … 前売り 1,000円 (当日 1,500円)

ご購入・お問い合わせ ☎ 070-6550-0584 ✉ ticket@asukaoikawa.com

及川アスカ マリンバコンサート 2017

【仙台公演】 5月13日(土) 開場 13:00 開演 13:30
宮城野区文化センター パトナシアター

〒983-0842 仙台市宮城野区五輪2丁目12番70号 JR仙石線・陸前原ノ町駅より徒歩1分

【東京公演】 5月27日(土) 開場 13:00 開演 13:30
武蔵野スイングホール

〒180-0022 東京都武蔵野市境2丁目14番1号 JR中央線・武蔵境駅より徒歩1分



及川 アスカ

Asuka Oikawa

宮城県仙台市出身。常盤木学園高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器専攻卒業、同大学研究科修了。研究科在学時、マリンバアンサンブルグループ・CADENDIAに所属。国内での活動のみならず、マリンバ奏者安倍圭子氏と共に海外においても演奏する。これまでにマリンバを安倍圭子、加藤詢子、ジャズヴィブラフォンを赤松敏弘、打楽器を佐野恭一、三上恭伸の各氏に師事。現在は東京都内を中心に、様々なジャンルでの演奏活動を行う他、児童福祉施設にて幼児・児童への音楽療法に携わっている。2017年3月、初のソロマリンバCD「Asuka Oikawa plays」完成。鎌倉女子大学非常勤講師。



仙台公演 / 東京公演

岬 花音菜 (パフォーマンス)

Kaona Misaki

多摩美術大学映像演劇学科卒業。在学時2013年より、フィリピン・TIUシアター専属パフォーマーとしてスモーキーマウンテンの子供達に年2回ワークショップを行う。2014年より高田馬場・AfterPartyでの月1パフォーマンス、宮城県ダンス幼稚園実行委員会へ参加。活動を通して、手足が2本ずつじゃ足りない足りないと思えながら、日々身体の可能性を探る。月蝕歌劇団役者。2016年9月公演にてニューヒロインの称号を得る。



仙台公演

菅原 紀子 (ピアノ)

Noriko Sugawara

宮城県栗原市出身。常盤木学園高等学校音楽科、宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。仁科篤子、伊達華子の各氏に師事。第13回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポール賞受賞。2016年にはリサイタルを開催するなど、室内楽、声楽伴奏等、様々な演奏活動を行っている。現在、こーるなんざい、こーるすまいる、コーラスわかやなぎ、ローゼンシュタットコール、メサイアを歌う会、レクイエムプロジェクト仙台各伴奏ピアニスト。カーザムジカ音楽教室、仁科音楽研究所各講師。NPO法人ミュージズの夢事務局長。宮城県芸術協会会員。



東京公演

坂本 彩 (ピアノ)

Aya Sakamoto

東京都立芸術高等学校、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学時より伴奏、アンサンブルの分野で活動始める。音楽祭のアシスタントピアニストなどを経て、現在東京都立総合芸術高等学校音楽科助手。その傍ら、自身の演奏活動、バレーピアノやアンサンブル、伴奏、後進の指導など多岐に渡り活動中。国際ダブルリードフェスティバル2015東京公式伴奏者。2011年よりクラリネット2本とピアノのアンサンブル「TrioLapis」を結成、クラシックのみならずジャンルを超えた音楽活動を行なっている。これまでに高橋高子、秦はるひ、楊麗貞の各氏に師事。

及川アスカ、初のソロマリンバCD

Asuka Oikawa plays

収録曲

J.S.Bach / Cello Suite No.1 in G Major BWV1007
Steve Reich / Piano Phase

¥1,000 (税込)



コンサート当日
会場にて販売いたします