

我妻 健太 テノールリサイタル

★  
★  
A  
田  
★  
ノビのいる

長  
夕方



**Kenta Azuma**  
tenor

**Yuki Higuchi**  
soprano

**Misa Kanuma**  
piano

**Tsushima Hiroko**  
Narration

2017 **3月25日** (土)

**14:00** 開演 **13:30** 開場

会場

仙台市福祉プラザ 2Fふれあいホール  
(仙台市地下鉄南北線五橋駅直結)

料金

前売 **1,500** 円 当日 **2,000** 円 (高校生以下無料)

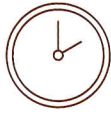
主催:子ども虐待防止ネットワークみやぎ(キャプネット・みやぎ)

子ども虐待防止ネットワークみやぎ(キャプネット・みやぎ)  
チャリティーコンサート

我妻 健太 テノールリサイタル

# 鬼のいる長い夕方

2017年 3月 25日(土) 14:00開演



13:30 ---- 開場

14:00 ---- 開演

- 女声と男声のための歌物語「鬼のいる長い夕方」坂田寛夫 作詩・台本/大中恩 作曲
- 「4つのアリエッタと1つのデュエット」ベートーヴェン作曲
- 「禁じられた音楽」ガスタルドン作曲
- 「君なんかもう」トスティ作曲 他

15:30 ---- 閉演(予定) (手作りチャリティーグッズを「青い鳥コーナー(ロビー)」にて販売いたします)



## 我妻 健太 テノール

玉川学園大学外国語学科英語コース卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。今までに「ドン・ジョヴァンニ」「ドン・オッターヴィオ」「愛の妙薬」ネモリーノ「カルメン」レメンダート、「トゥーランドット」パン、「蝶々夫人」グロー等を演じる。仙台オペラを楽しむ会主催「メサイア」ではソリストを務める。仙台市で4回ソロリサイタルを開催。地元蔵王町でも積極的に音楽活動を行う。「ラ・ボエーム」「イル・トロヴァトーレ」「アッティラ」「オテッロ」「アイダ」「ドン・カルロ」等、多数のオペラ公演に解説文を執筆、曲目解説を行う。現在放送大学大学院文化科学研究科修士課程において、ヴェルディとキリスト教の関係性について研究中。

宮城県芸術協会会員 蔵王町職員



## 可沼 美沙 ピアノ

宮城学院女子大学音楽科卒業。ワイマール音大ピアノ科、ライブツィヒ音大大学院伴奏科を修了し、ドイツ国内の様々なアンサンブルコンクールで入賞。ピアノを佐武由味子、高山仁、大岩秀俊、長島圭太、野沢真弓、故林秀光、アルネ・トルガー、ゲラルト・ファウトの各氏に、歌曲伴奏をカール・ペーター・

カンマーランダー、フィリップ・モルの各氏に、器楽伴奏をハンス・マーティン・シュライパー氏に師事。ライブツィヒ音大で伴奏講師として働いた後2008年夏に拠点を仙台に移し、仙台オペラ協会、リラ・フラウエンコアーのピアニストを務めながら様々な演奏活動を行っている。



## 樋口 由希 ソプラノ

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。大学卒業後は、地元蔵王町や、仙台を中心に演奏活動を行う。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」「ドラベッラ」「フィガロの結婚」マルチェリーナ等を演じる。気仙沼の復興支援コンサート等、各種演奏会に出演。

## 津島 弘子 ナレーション

会場

### 仙台市福祉プラザ 2Fふれあいホール

(仙台市地下鉄南北線五橋駅直結)

〒980-0022 仙台市青葉区五橋2-12-2

料金

前売 1,500円 当日 2,000円(高校生以下無料)

チケット購入  
お問合わせ

022-265-8867 (キャブネットみやぎ 月~土10:00~13:00)

022-276-1560 (我妻)

