

イーハトーヴの雪*組曲

2017年

3月3日(金)~5日(日) 横浜:KAAT 神奈川芸術劇場

4月8日(土) 女川:女川町まちなか交流館

なんであんなに星がきれいだったんだべな…
亡くなった人の魂が一つ一つの星になったような
恐ろしいぐれえきれいな星空だった…
あんな空なら銀河鉄道が走ってでも
不思議でねえよ

Ihatovo

Morio



Hamukiya



Kamaisi



Kesennuma



Onagawa



White * — クリスマスキャロルをもう一度 —

2017年

4月 9日(日)

女川:女川町まちなか交流館

4月29日(土)~30日(日) 仙台:クォータースタジオ

人生は名付けようもない無名の日々でできているが
誰にも忘れられない特別な「あの日」がある。
私達の「あの日」は2011年3月で止まっている。
新しい「あの日」を始めよう。
今日を新しい「あの日」にしよう。



イーハトーヴの雪*組曲

東日本大震災直後、釜石市の遺体安置所で一人御遺体に話しかける男がいた。
「岩手県はイーハトーヴって言ってね、そこは夢の国・ドリームランドなんだ。
そこでは、どんな苦しみも、どんな悲しみも、やがて夢のようにきれいに輝き、
田園の風と光にみちあふれるんだって」

横浜公演 井伏銀太郎独り芝居「イーハトーヴの雪」

第2回神奈川かもめ短編演劇祭 参加
作・出演／井伏銀太郎 演出／西澤由美子・井伏銀太郎

神奈川かもめ短編演劇祭とは、全国各地、および海外から選ばれた12団体が横浜に集まり競演する
地方色、国際色豊かな演劇祭です。審査員と一般観客の投票により「かもめ王」を選出します。

- 日 時／Bブロック出演 2017年3月3日(金)19時 3月4日(土)19時 3月5日(日)14時30分
※受付開始・開場は各開演時間の30分前。※途中入場・途中退場された方は投票に参加いただけません。
- 会 場／KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281 Tel.045-633-6500
- チケッ ト／[前売・当日共通/全指定席] 一般 3,000円 U24(24歳以下) 1,500円
[Welcome横浜割] 2,000円(神奈川県、東京都、千葉県、埼玉県を除く地域からお越しの場合)
[公開審査会・表彰式] 一般・U24共通 1,000円
- チケッ ト予約／第2回神奈川かもめ短編演劇祭 オフィシャルウェブサイト <http://kanagawakamome.com>
- 主 催／神奈川かもめ短編演劇祭実行委員会 マグカル・フェスティバル実行委員会(事務局:神奈川県文化課)

女川公演 「イーハトーヴの雪*組曲」

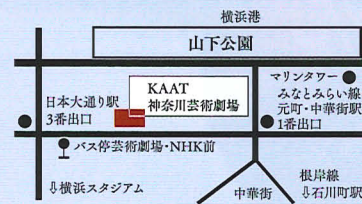
作・構成／井伏銀太郎 演出／西澤由美子・井伏銀太郎

「イーハトーヴの雪*組曲」は、井伏銀太郎独り芝居「イーハトーヴの雪」と、宮沢賢治作品の朗読や演奏を組み合わせた作品です。
朗読:「注文の多い料理店/新刊案内・序」「宮沢賢治最後の手紙」「雨ニモマケズ」「永訣の朝」オカリナ演奏:「星めぐりの歌」「ボランの広場」

- 出 演／(独り芝居)井伏銀太郎 (朗読)西澤由美子 宮部了 春木舞 恋宵 奈々 秋月慧 村上公平 吉田弘希
- 日 時／2017年4月8日(土)14時 ※開場30分前
- 会 場／女川町まちなか交流館 〒986-2261 宮城県牡鹿郡女川町女川浜字大原1-36 Tel.0225-24-6677
- チケッ ト／[特別料金 前売り] 1,000円 当日300円増し(自由席)
- チケッ ト予約／Gin's Barホームページ <http://www.ginsbar.com>(電話予約・お問い合わせ 090-7522-1414 (19時以降))
- 主催企画制作／Gin's Bar+アクトース仙台
- 助 成／公益財団法人 仙台市市民文化事業団

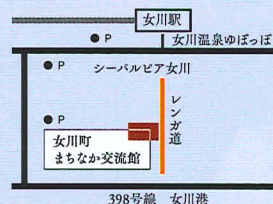
会場ACCESS

KAAT 神奈川芸術劇場



みなとみらい線 日本大通り駅 3番出口より徒歩5分
JR根岸線 関内駅または石川町駅から徒歩14分

女川町まちなか交流館



JR石巻線 女川駅徒歩5分

クォータースタジオ



仙台地下鉄南北線 五橋駅南口徒歩3分
「アイエヌキッチン」と東北学院大学の間の通路を地下に降りる

White —クリスマスキャロルをもう一度—

東日本大震災から5年後のクリスマスの夜、宮城県の港町の町内会集会所では
昼間、子供会のクリスマス会が開かれていた。
南米で地震が起きて津波が日本に向かって来ている。
津波注意報が発令され、かつての避難所に5年ぶりに人々が集まってきた。

作／井伏銀太郎 演出／西澤由美子・井伏銀太郎
出演／井伏銀太郎 西澤由美子 春木舞 美砂恵 奈々 秋月慧 宮部了 恋宵
伊藤優作 結子 照井諒 吉田弘希 吉田のどか 村上公平 とめえ 他

女川公演

- 日 時／2017年4月9日(日)14時 ※開場30分前
- 会 場／女川町まちなか交流館
〒986-2261 宮城県牡鹿郡女川町女川浜字大原1-36 Tel.0225-24-6677
- チケッ ト／[特別料金 前売り] 1,000円 当日300円増し(自由席)

仙台公演

- 日 時／4月29日(土)①15時②19時 30日(日)③14時④18時 ※開場20分前
- 会 場／クォータースタジオ 〒980-0022 仙台市青葉区五橋2-9-10 新木ビルB1F
- チケッ ト／一般 2,000円 学生・シニア(50才以上)1,500円 当日300円増し

両公演共通

- チケッ ト予約／Gin's Barホームページ <http://www.ginsbar.com>
(電話予約・お問い合わせ 090-7522-1414 (19時以降))
- 主催企画制作／Whiteプロジェクト・Gin's Bar+アクトース仙台
- 助 成／公益財団法人 仙台市市民文化事業団



井伏 銀太郎 / Gin's Bar主宰
(劇作家・演出家・俳優)日本劇作家協会会員
2001年 Gin's Bar 創立
平成26年度宮城県芸術選奨
2016年「東北・劇の陣」で優勝し
「東北王」の称号を得る
劇作30作品
外部含め40以上の作品を演出



西澤 由美子
(フリー・演出家・女優)
2001年よりGin's Barで10作品を演出
「MAUVE -煙草を吸うさかな-」
「BLACK -家族の肖像-」
「White -あの日、白い雪が舞った-」
「White -クリスマスキャロルをもう一度-」
の4作品に出演



Whiteプロジェクトは、2011年4月
「被災地の想いを演劇で世界へ」を
合言葉に、仙台の演劇人有志が
結成しました(代表 井伏銀太郎)。

被災地の演劇人として後世に伝える作品
を作り、演劇による震災からの「心の復興」
を思い活動しています。
作品は被災地で生きる私達の「想い」で
あり「願い」であり「祈り」。震災後を生きて
る人々の、家族を失った悲しみを乗り越え
ていく姿を描き出します。



「White-あの日、白い雪が舞った-」

Whiteプロジェクト 震災後の活動

- 2011年9月《横浜PAW2011》宮城県代表
「BLACK -家族の肖像-」上演
- 2012年~2015年
「White-あの日、白い雪が舞った-」上演
- 2014年同作品で(アラスカフェスティバル招聘)
※東日本大震災を取り上げた作品としては初の
東京公演。宮城県の劇作家で初めて岸田國士
戯曲賞候補に推薦される
- 《宮城野区文化センター 開館記念事業招聘》
《国連防災世界会議招聘》

アクトース仙台俳優養成所 研修生募集! ~「東北王」井伏銀太郎責任指導~

- 非営利俳優養成所なので入学金、授業料は無料(スタジオ代・公演準備金のみ)。
- 稽古は平日夜・土日なので、働きながら、学業をしながら学べます。必要なのはやる気と根気です。
- 仙台市中心部の専用スタジオで本番と同じ状態で稽古・発表ができる理想的な環境。
- 座付き劇作家がオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品を提供します。
- 新時代にふさわしい「対話のメソッド」、「速聴」の新しい訓練方法を導入しています。

主任講師／井伏銀太郎(Gin's Bar主宰) 特別講師:西澤由美子(フリー・演出家・女優)
募集人員／俳優部門:10名 演出・劇作部門:各2名 16才以上(研修期間2年間)
応募方法／メール、電話で連絡後、面接
稽古時間／平日19時から22時(週2~4回程度、公演時期によって土日も稽古予定)
稽古場所／クォータースタジオ(五橋) Gin's Barスタジオ(萩野町) 他
参加費／スタジオ代:月額5,000円、公演準備金:1,000円

無料体験レッスン、
スタジオ見学実施中
電話・Eメールでお問い合わせください
●Tel. 090-7522-1414(19時以降)
●E-mail. info@ginsbar.com
●HP. <http://www.ginsbar.com>