

「東北劇の陣」優勝 -東北王- 記念公演

# イーハトーヴの雪\*組曲

何であんなに 星が奇麗だったんだべな…

亡くなった人の魂が 一つ一つの星になったような

恐ろしいぐらい 奇麗な星空だった…

あんな空なら 銀河鉄道が走ってても不思議でねえよ

「井伏銀太郎独り芝居・劇王バージョン」と、「宮沢賢治作品の朗読」を組み合わせた公演です。

「イーハトーヴの雪」「星めぐりのうた オカリナ演奏」「注文の多い料理店 新刊案内・序」「宮沢賢治 最後の手紙」「雨ニモマケズ」「永訣の朝」

- 作・構成／井伏銀太郎 演出／西澤由美子・井伏銀太郎
- 出演／〈独り芝居〉井伏銀太郎 〈朗読〉西澤由美子 (11日) 宮部了 (12日) 春木舞 恋宵 奈々 秋月慧 村上公平 吉田弘希
- 日時／2017年2月11日 (土) 15時① 18時② 12日 (日) 15時③ 18時④ ※開場20分前
- 会場／クォータースタジオ [仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビルB1F] 仙台市地下鉄五橋駅南口徒歩3分  
(東北学院大学土樋キャンパス南東隣 本場カレー「アイエヌキッチン」と東北学院大学の間の通路から地下に降りる)
- チケット／一般2,000円 学生・シニア (50才以上) 1,500円 当日300円増し (日時指定自由席) 携帯予約
- チケット予約／Gin's Bar ホームページ <http://www.ginsbar.com>
- (電話予約・お問い合わせ:クォータースタジオ 090-7522-1414 (19時以降))
- 主催/企画・制作／Gin's Bar+アクターズ仙台 助成/公益財団法人 仙台市市民文化事業団



★東日本大震災直後、岩手県の港町。釜石市の遺体安置所で、一人御遺体に話しかける男がいた。

「岩手県はイーハトーヴって言ってね、そこは夢の国・ドリームランドなんだ。

そこでは、どんな苦しみも、どんな悲しみも、やがて夢のようにきれいに輝き  
田園の風と光にみちあふれるんだって。」

2017年 2月11日(土)・12日(日) クォータースタジオ(仙台)

【ミニシアターフェスティバル オープニング企画】



**ご挨拶 Gin's Bar 主宰 井伏銀太郎**

この度、2016年11月盛岡劇場で行われた東北演劇見本市in盛岡2016「東北劇の陣」で「イーハトーヴの雪」が優勝し、「東北王」の称号をいただきました。  
 これも一重に日頃の皆様の皆様のご支援、メンバーの協力のお陰と感謝しております。  
 「イーハトーヴの雪」は震災直後、「White -あの日、白い雪が舞った-」制作中に、演出の西澤から、「釜石の遺体安置所で、ブルーシートの上に番号を付けられ、物のようにただ並べられている御遺体の人間性を回復する為に、生きている人に向かってのように話しかけている方がいる記事を読んだ」という話を聞き、発想を得ました。  
 物語りの舞台「釜石市」は、幼い頃伯母が住んでいて何度も滞在した町です。  
 また、1996年第2回劇作家大会が盛岡劇場で行われた時、宮沢賢治の詩「永訣の朝」をモチーフにした「あめゆじゅ とでちて けんじゃ」と言う芝居を観たこと、宮城県丸森町「つぶっこカフェ」で行われた朗読会で、停電の雪明かりの中、参加者全員で歌った「星めぐりのうた」や朗読した「雨二モマケズ」...色々な出来事から、この作品を創作しました。今回若手県盛岡劇場で上演、受賞でき、大変光栄に思っています。  
 次は横浜で東北代表として「被災地の想い」を発信していきます。

**東日本大震災以降の活動**

- 「被災地の想いを演劇で世界へ」を合言葉に仙台の演劇人有志がGin's Bar+アクトーズ仙台を中心に『Whiteプロジェクト』を結成。
- 2011年：横浜PAW2011「BLACK-家族の肖像」宮城県代表
- 2012年～2014年：「White -あの日、白い雪が舞った-」クォータースタジオ・せんだい演劇工房10-BOX・カフェつぶっこアリスフェスティバル「競演東西南北」招聘・国連世界防災会議招聘 ※宮城県在住の劇作家の作品として初めて岸田國士戯曲賞候補に推薦されるWhiteシリーズの2本「White -あの日、白い雪が舞った-」「White -クリスマスキャロルをもう一度-」は山形の劇団「さがえ櫻桃座」でも上演される。
- 2014年：天下統一劇王大会宮城県代表「かいだん」第3位
- 2016年：「東北劇の陣」宮城県代表「イーハトーヴの雪」優勝



「White -あの日、白い雪が舞った-」

**ミニシアターフェスティバル**

- クォータースタジオで行われるジャンルを超えた小さな演劇祭です
- マジシャンズユニット ArteMagia「RestArt」  
日時：2月19日(日) 14時・17時  
料金：前売り/2,500円(一般) 2,000円(大学生) 1,500円(高校生以下) ※当日500円増
  - 尚劇団『ユメ カタリ』『セオリー探偵』  
日時：2月25日(土) 15時 26日(日) 14時・17時 ※入場無料
  - 演劇集団salad bowl「空白」  
日時：3月3日(金)4日(土) 両日 11時・15時・19時 全6回  
料金：前売り 一般1,500円、高校生以下1,000円 当日300円増
  - みちるCafé 「ゆきまち」  
日時：3月25日(土) 14時・19時 26日(日) 14時・18時  
料金：前売り1,500円 当日1,800円
  - Whiteプロジェクト「White クリスマスキャロルをもう一度」  
女川バージョン仙台アンコール公演(4月日程調整中)
  - 独り芝居ワークショップ発表会(5月日程調整中・参加者募集中)  
他、参加団体募集中 詳細はGin's Barホームページをご覧ください

<http://www.ginsbar.com>



**神奈川かもめ短篇演劇祭とは**

全国各地区、および海外から選ばれた12団体が横浜に集まり競演する地方色、国際色豊かな演劇祭です。

- 1月 現時点での参加団体 他地区代表選考中**
- 韓国代表 劇団名作とうもろこし畑「時計がとまった場所」
  - 台湾代表 明日和合製作所「石屎森林 Concrete Jungle」
  - 北海道地区代表 わんわんズ「恋はいつでも、レイアップ？」
  - 東北地区代表 Gin's Bar「イーハトーヴの雪」
  - 神奈川地区代表 チリアクターズ「しらずのうちに」
  - 東海地区代表 東海連合「そして、彼女は」
  - 四国地区代表 シャカカ「オオカミ少年」
  - 九州地区代表 ブルーエゴナク「あるはなし」

**第2回 神奈川かもめ短編演劇祭 オフィシャルウェブサイト**

<http://kanagawakamome.com>  
 日程：2017年3月2日(木)～3月5日  
 会場：KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ  
 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
 主催/神奈川かもめ短編演劇祭実行委員会  
 マグカル・フェスティバル実行委員会(事務局:神奈川県文化課)  
 後援/一般社団法人 日本劇作家協会

「劇王」とは劇作家協会東海支部のプロデュース、愛知県長久手市の主催により2003年から開催されてきた短編演劇の大会  
 上演時間20分、出演者3名以内の条件で上演、観客とゲスト審査員の投票によって優勝者が決まる、当初は東海地区の劇作家たちによる競演であったがその後、全国的に広がり各県代表が、地方ブロックで競い優勝者が「劇王X～天下統一大会」「神奈川かもめ短編演劇祭」等に招聘される

- 井伏銀太郎 仙台出身 劇作家・演出家・俳優 日本劇作家協会会員  
 2001年 井伏銀太郎プロデュース Gin's Bar設立  
 以来 色彩シリーズ12作品他 劇作20作品  
 演出 他団体含む40作品  
 平成13年度 宮城県芸術選奨新人賞受賞  
 平成26年度 宮城県芸術選奨受賞  
 横浜 PAW'2011「東北・復興Week」宮城県代表  
 「東北劇の陣」優勝「東北王」になる



**-東北王- 制作スタッフが指導する  
 アクトーズ仙台俳優養成所2017年生募集中!  
 無料体験レッスン実施中**

- 井伏銀太郎責任指導 (入団随時・未経験者大歓迎)
- 1 非営利俳優養成所なので入学金、授業料は無料(スタジオ代・公演準備金のみ)
  - 2 稽古は平日夜、土日なので、働きながら、学業をしながら学べます
  - 3 仙台市中心部の専用スタジオで稽古、発表出来る理想的な稽古環境
  - 4 座付き劇作家がオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品を提供します
  - 5 新時代にふさわしい「対話のメソッド」、「速聴」の新しい訓練方法を導入しています  
 主任講師 井伏銀太郎(Gin's Bar主宰) 特別講師 西澤由美子(フリー演出家・女優)

募集人員/俳優部門10名 演出・劇作部門各2名 16才以上(研修期間2年間)  
 応募方法/メール、電話で連絡後、面接(必要なのはやる気と根気です)  
 稽古時間/平日19時から22時 土曜/日曜 15時から22時(週2~4回程度、時期によって変動)  
 稽古場所/クォータースタジオ(五橋) Gin's Bar スタジオ(菟野町) 他  
 参加費/スタジオ代(環境維持費) 月額5,000円 公演準備金1,000円  
 連絡先/電話 090-7522-1414(19時以降) Eメール info@ginsbar.com  
 ※スタジオ見学、無料体験レッスン実施中。電話・Eメールでお問い合わせください  
 ●30代以上の大人の俳優研修「赤秋倶楽部」参加者募集中  
 青春は過ぎたけれど、赤く実った秋を感じる、大人による大人の為の演劇講座です。