荒馬の旅　企画第三弾

砂漠のトンネル

四年ぶりの新作!! 西日本を旅してきた『荒馬の旅』が新たな出会いを求めて「北」へと進む!!

出演：小山亜紀
宮地成子
佐々木久美子
武田幹也
木許恵介
田村義明

構成・演出：大橋宏
企画・制作：田村義明

Tokyo: 5/20.21.22
Sendai: 6/4.5

荒馬の旅
Yoshiaki Tamura
RABA no TABI

小山亜紀 aki koyama

ライブ歌手。ロック、カントリー、ゴスペル、ジャズなどを、主に都内ライブハウスで歌っている。また、エイベックスでのヴォーカル講師（2002～05年）やEテレ番組のエンディングテーマ歌唱（「はりきり体育ノ介」2014～16年）なども担当した。

宮地成子 nariko miyaji

熊本出身。2016年に15年在籍した劇団黒テントを退団。劇団では佐藤信や海外招聘演出家との作品づくりに参加・出演。「砂漠のトンネル」は退団後初の出演。今後も現代口語演劇、パフォーミングアート、他ジャンル表現者とのコラボレーションなど活動を続ける。1976年生まれ、一児の母。

佐々木久美子 kumiko sasaki

仙台市在住。5才の時近所の子を集めて紙芝居を上演し拍手を浴びて以来表現のとりこになり現在もフリーで演劇活動を続ける。素晴らしい舞台を観ると、「生きてて良かった!ありがとう!明日も頑張ろう。」って思う。私もそんな舞台を届けたい。お話の会「がじゅまるの樹」主宰

武田幹也 kannya takeda

1982年秋田出身。舞踏家五井輝の晩年、死別するまでの3年間、舞踏を師事。また同時期よりクラシックバレエ・モダンダンスをダンス01にて研鑽する。武骨な精神論と身体性に基づいて構成される作品を数多く発表。現在はダンス01メンバーとして舞踏を軸に新たな作品を生み出し続けている。

木許恵介 keisuke kimoto

大分県出身。踊り児

田村義明 yoshiaki tamura

映画好きの思春期。大学で演劇を始め人生変わる、どっぷりアングラ。チョイ就職しながら芝居。その後「黒テント」に19年間在籍。09年、一人だけで「荒馬の旅」を立ち上げる。外部作品に、桃の実・ダンスe・しあわせ日和・遠い帆（初演）等がある。

音楽：小二田茂幸
振付：武田幹也
照明：阿狩屋
音響：水木邦人
アートワーク：shigelin'burg
スチール：生川一哉
デザイン：原田隆司

砂漠のトンネル Profile

大橋宏 hiroshi ohashi：演出

あらゆるボーダーの境界線上で揺れること。あらゆる圧力に「抵抗」し続けること。国内外にてジャンルや国籍を異にするアーティストたちと越境的な創作活動を展開。近年は広大なアジア各地との交流を見出しながら舞台表現の可能性を模索する。劇団DA・M／アジア・ミーツ・アジア代表

小二田茂幸 shigeyuki konita：音楽

10代後半から、ギタリストとしてタレントのサポート等を経験。その後、音楽スタジオ「スタジオM」を経営しながら、作曲・バンド活動を展開中。「荒馬の旅」vol2『死ぬほどに愛して』の音楽も担当。

砂漠にトンネルを掘る。掘っても掘っても砂だらけ。ラクダも小さな虫もいない。
オアシスもなけりゃ自販機も無いし「時給〇〇〇円バイト募集」の貼紙も落ちていない。
砂丘とぼやけた水平線に太陽。それに昼と夜空と風だけだ。なのに掘り進もうとしている。
砂漠しかないのに。すぐ崩れる砂のトンネルなのに。

荒馬の旅（らばのたび）企画第三弾

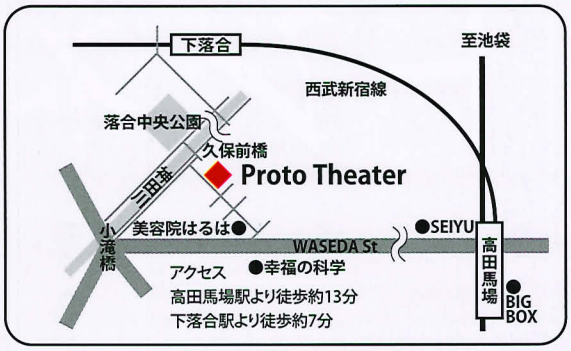
砂漠のトンネル

荒馬の旅
Yoshiaki Tamura
RABA no TABI

構成・演出：大橋宏
音楽：小二田茂幸

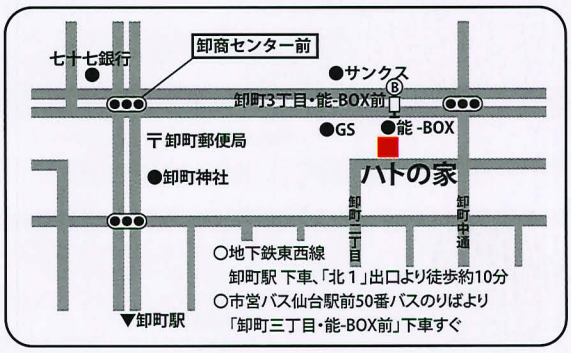
【東京公演】@プロト・シアター

2016年5月 20日（金）19:00
21日（土）14:00／19:00
22日（日）14:00
新宿区高田馬場 3-38-3
03-3368-0490（劇場直通・当日のみ）



【仙台公演】@イベント倉庫「ハトの家」

2016年6月 4日（土）14:00／19:00
5日（日）14:00
仙台市若林区卸町 2-15-6
協力：SENDAI座☆プロジェクト



[チケット料金]

＊日時指定・全席自由。受付開始は開演40分前、開場は開演20分前。

【東京】 前売り／3000円　当日／3500円
高校生以下／1500円（学生証を受付に提示）

【仙台】 （前売り・当日共に）
一般／3000円　U24／2000円
高校生以下／1500円
（U24は身分証を、高校生以下は学生証を受付に提示）

[チケット取扱い]

こりっち　http://stage.corich.jp/

[予約・問合せ]

荒馬の旅：090-1544-6394
e-mail：ra_ba09@yahoo.co.jp

[facebook]

https://www.facebook.com/rabanotabi2009/

お薦めステージ紹介ポータル
こりっち CoRich舞台芸術！
http://stage.corich.jp
クチコミ件数235,000件！
（2014年12月現在）
中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん！便利な♪ チケット管理システム
CoRich チケット！