

コルヴス オイリュトミー パフォーマンス 仙台公演

親愛なるアルトーさんへ

pour M.Artaud

構成・演出・振付・出演：CORVUS (鯨井謙太郎＋定方まこと)

2016年 6月24日[金] 19:30開演 / 25日[土] 15:30開演 (両日開場は30分前)

終演後ポストトークあり ゲスト：24日 / 一方井亜紀(詩人) 25日 / 富田真人(パーテナー・朗唱家)

せんだい演劇工房 10-BOX box1

前売 3,000円 当日 3,300円 U23割引 2,000円 ※未就学児はご遠慮下さい

予約・お問い合わせ：コルヴスオフィス corvus150@gmail.com 050-3591-6134

CORVUS オイリュトミスト・ダンサーとして活動する二人、鯨井謙太郎と定方まことによって2010年に結成。これまで、舞台公演、ワークショップ活動、お話し会、スタジオパフォーマンス・ツアーを行う。仙台在住の画家 TOJU とのコラボレーションなど、東京、仙台を中心に多面的に活動を展開。2014年からは、仙台で定期的なワークショップ(ことほぎの木)を開催している。CORVUS [コルヴス] とはラテン語で「鴉」の意。

鯨井謙太郎 宮城県仙台市生まれ。十代の頃は、刹那的身体に惹かれ暴走族に入る。また、風俗業を営み裏稼業の世界で生活する一方、純粋言語体験を求めて日々詩作に励む。二十一歳で上京し、オイリュトミーを笠井観に師事。ダンスオペラ『UZME』(05)にペルセパッサ・オイリュトミー団のメンバーとして出演、初舞台を踏む。以降、大使館の国内外の舞台公演に多数出演。近年は、詩人の城戸朱理とのコラボレーションなど、他分野の表現者との協働も多い。昨年、舞踏家とダンサーとオイリュトミストの競演による作品『毒と剣』を発表し、「KENTARO KIJIRAI / コンペイトウ」名義での活動を開始する。

定方まこと 北海道札幌市生まれ、新潟で育つ。踊りに出会う以前は、作曲家・即興演奏家として活動。1996年より笠井観に師事。オイリュトミー・シューレ大使館第二期修了。二年間の舞台専門課程を修めた後、数々の舞台公演に出演。2009年より Akira Kasai Company のメンバーとして海外ツアーに参加。最近の出演公演、笠井観 × 鷹赤兒『ハヤサスラヒメ』(12)、『蝶たちのコロナ』(13~15)等。現在、二児の子育てをしつつ、農と食に関わるシャマニズムの古代身体と、量子力学的認識によって成り立つ身体の具体的な接点を探索中。

舞台監督：程川恵美子
照明：佐藤新 (株)東北共立
音響：野口泉
宣伝美術：●3086mGal/m
主催：CORVUS
制作：コルヴスオフィス
制作協力：ことほぎの木
協力：zero-point 月のビトゥリ

《コルヴス・オイリュトミー・ワークショップ》

オイリュトミーの体験ワークショップを開催致します。
初心者の方、身体に興味のある方、是非ご参加下さい。
日時：6/26(日) 10:00~12:30
会場：box1 参加費：1,500円

《雪ノ聲》以来、 三年振りのCORVUS新作公演!!

精神医学も宗教も形而上学も天変地異も
すべてを《残酷》の名のもとに処し
あたかもブラックホールと化したアントナン・アルトーの身体

真空の宇宙の最遠の縁から立ち現れてくる

コロナのような光の胞衣をまとい

絶えず地球の中心点に向かつて

物質を光に還してゆくオイリュトミスト

二〇一六年

光を呑み込む闇と闇を包み込む光とが遭遇する

「炸裂する秩序のうちに整えられゆく新たなエーテル圏にて

親愛なるアルトーさんへ

東京公演決定!!
9/10(土)11(日)
神楽坂
セッションハウス



せんだい演劇工房10-BOX
〒984-0015 仙台市若林区卸町2-12-9
tel 022-782-7510

□地下鉄東西線 卸町駅下車「北1」出口より徒歩約10分
□市営バス 仙台駅前5番バス乗り場より(所要時間15分)
卸町二丁目経由 志波町・霞の目営業所行「卸町二丁目」下車(徒歩7分)



CORVUS
Eurythmie Performance
pour M.Artaud

2016-06-24,25

IO-BOX