



新作制作から上演までをフルサポートするプロジェクト<作品制作費の支給+クリエイションの環境提供+全国巡回公演での作品上演>  
 JCDN ダンス作品クリエイション&全国巡回プロジェクト <http://odoriz.jcdn.org>

# 踊りに行くぜ!!!Ⅱ セカンド

## vol.6 2016.2/13 SAT, 14 SUN 仙台

仙台市宮城野区文化センター バトナシアター

### ダンス作品をつくるプロジェクト

「踊りに行くぜ!!!Ⅱ」は、「ダンス作品」の新作づくりに取り組むプロジェクトです。  
 作家が深く思考錯誤した軌跡そのものが「作品」という形となり、生きる力や発想、かけがえのない価値あるものとして、世界を広げてくれるような、そんなダンス作品の誕生を望んでいます。  
 本プロジェクトは、抽象的な表現を得意とする「ダンス」の特性を活かし、作家の描きたい世界観、あるいは主題を音楽・言葉・映像・美術などと共同し、作家がオリジナルな手法を見出し、  
 <体・ダンス>があることで表出可能な「ダンス作品」の誕生を望んでいます。  
 その実現のために、作品制作のプロセスから上演までをセットにした<強化サポート・プロジェクト>を実施していきます。  
 作品制作の方法は、それぞれの作家が選べる3つのプログラムを用意しました。「A/ダンスプロダクション」、「B/リージョナルダンス」、「C/地元作品」  
 ここからつくりだされる作品は、2016年1月から3月まで全国巡回公演<札幌・松山・八戸・仙台・神戸・福岡・東京>7ヵ所でツアー公演を行います。  
 他ジャンルのアートでは表現できない「ダンス作品」の発明をすること、それが「踊りに行くぜ!!!Ⅱ」の目的です。  
 全国の開催地と共同で制作していくこのプロジェクトに、日本の何処かで是非お立会いください!

『Movement Research - Phase』梅田宏明（東京） 上演地：松山 八戸 仙台 神戸 東京 / ダンス・イン・レジデンス@城崎国際アートセンター

個の体で起こる動きのシステムを、個を越え複数のダンサーにまで拡張し、ダンスにおける個と群の境を無くし、一つの統一体として動きを作り上げる試み。タイトルの「phase（位相）」にあるように、ダンサーの動かす部位や立ち位置など、梅田が開発した動きのメソッド「Kinetic Force Method」を基に、ダンスにおいての空間的要素とその関係性をテーマに動きと振付を作る。

振付：梅田宏明 / ライティング & サウンドデザイン：S20 / 出演：Somatic Field Project



梅田宏明/Hiroaki UMEDA

振付家、ダンサー、ビジュアル・アーティスト。

2002年発表の『while going to a condition』がフランス他世界各地に招聘され、以後、パリのジャイヨー国立劇場共同制作『Accumulated Layout』や、YCAM 共同制作作品『Holistic Strata』などを各国で上演。2009年に振付プロジェクト「Superkinesis」を開始、ヨーテポリ・オペラ・ダンスカンパニー、L.A. Dance Project に委託振付作品を提供。2014年、日本の若手ダンサーの育成と、自身の「Kinetic Force Method」の発展を目的として「Somatic Field Project」を開始。

photo: Shin YAMAGATA

『Ghosting——軌跡の庭』平井優子（岡山） 上演地：札幌 松山 仙台 福岡 東京 / ダンス・イン・レジデンス@城崎国際アートセンター

消え去った者の痕跡が異なる時空間に漂い続ける——Ghosting。その声、その言葉、そのイメージは、雑然と積み重なり、ところどころ欠落しながらも響きあい、漂流する。記憶が土地に宿るように、身体に習慣が宿るように、けれども違うやりかたで、それらを漂着させることができるだろうか。今回のプロジェクトでは庭園史研究者の山内朋樹、詩人・ミュージシャンとして活動するAGFらとともに「声」や「光」といった実体のないものたちによって生成し続ける仮想の庭空間をつくり出す。このうごめく空間の中、その動きに促されるようにして体はある軌跡を紡いでいく。

演出・振付・出演：平井優子 / 出演：中尾舞衣 / ドラマトゥルク：山内朋樹 / 音楽：Antye Greie-Ripatti aka AGF / 映像・サウンドデザイン：古館健



平井優子/Yuko HIRAI

4歳よりクラシックバレエを始め、'93年上京後コンテンポラリーダンスへ転向。数々の客演を経て'01年フランス政府給費留学生としてCDCトゥルーズへ留学。のちにダムタイプメンバーとなり制作や国内外での公演ツアーに参加する。その他、高谷史郎作品『明るい部屋』『CHROMA』などへ振付出演として参加、藤本隆行 X 白井剛『Node- 砂漠の老人』などコラボレーションを中心とした作品に参加をしながら近年では地元、岡山を拠点とした活動もはじめる。'13年演出作品『愛について語る時に我々の語ること』、'14年滞制作作品『猿蓆 -The face of strangers』を発表。

photo: Akiko NOGAMI

C プログラム/地元作品 【開催地公募・新作/旧作】

各開催地の主催者が、地元の振付家・演出家を発掘・サポートするために、開催地で公募・選出した作品を上演します。

『マクロファージ』小野詩織（仙台）

ミクロの世界では、白血球は異物を「食べる」か「殺す」かして身体を守ります。一度入ってきた異物は記憶されて抗体ができ、再び入ってきた異物をすぐに撃退します。ときどき体の中の正常なものを攻撃し、白血球自体が異物と化します。マクロの世界では、私たちは異物を「排除」するか「許容」するかしていつもの状態を保ちます。一度出会った異物に対する行動が経験となり、異物と対面したときにいつもの状態でいられるようにします。「いつも」は違和感と隣り合わせで、私も異物になりうるのです。

異物との関わりや連続でいつもが成り立ち、異物と対峙する瞬間の危ういバランスが心地よいのです。異物のない世界は成り立つのでしょうか。

作・振付・出演：小野詩織 / 構成・出演：朽木雄介 / 出演：三澤一弥 / 美術：中畑翔子（屋根裏ハイツ）



小野詩織/Shiori ONO

宮城県大崎市出身。1991年5月9日生まれ。

幼少よりクラシックバレエやミュージカルに触れ、数多くの舞台やイベントに出演する。高校からストリートダンス、タップダンスを始める。2010年、日本女子体育大学へ入学し上京。同時にコンテンポラリーダンスに出会う。在学中、学内外で様々な作品に出演、振付をする。卒業後、デュオやソロで作品を創作し活動している。2015年8月、10-BOX 夏の学校創作実験アトリエでソロ作品を発表。現在は特別支援学校と中学校で保健体育の講師をしながら、踊る。

日時

2016.2/13 SAT  
17:30 開場 / 18:00 開演  
14 SUN  
13:30 開場 / 14:00 開演  
\*未就学児の入場はできません。何卒ご了承ください。

会場

仙台市宮城野区文化センター  
パトナシアター  
仙台市宮城野区五輪2-12-70  
(JR 仙石線陸前原/町駅すぐ) ☎022-257-1213

料金

日時指定  
【一般】前売 2,500円 当日 3,000円  
【学生】前売 1,500円 当日 2,000円

チケットの購入または予約

◆直接購入

せんだい演劇工房 10-BOX  
(仙台市若林区即町2-12-9 / TEL 022-782-7510)

◆メール予約 →2/12(金) 申し込み×切

お名前、ご希望の公演日時、券種と枚数、電話番号を

明記の上、メールでお申し込みください。

→予約専用アドレス karadatamedia@gmail.com

2日以内に料金振り込みについてのご案内メールを返信いたします。

※お申し込み後、3日間を経過しても返信がない場合は

080-7009-9934 (担当：伊藤) へご連絡ください。

料金のお振り込みが確認でき次第、予約完了となります。

当日、受付にてチケットをお引き取りください。

◆ウェブ予約



ダンスラボ

「踊りに行くぜ!!」のすべてのチケットはこちらで予約できます。

JCDN 会員割引サービスあり。

「ダンスラボ」ダンスオンライン予約サービス http://dance.jcdn.org/

「踊りに行くぜ!!」のすべてのチケットはこちらで予約できます。

JCDN 会員割引サービスあり。



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

文化庁委託事業

「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁/NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

【全体企画・制作】NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町241 オパス四条503

TEL075-361-4685 jcdn@jcdn.org http://www.jcdn.org

【仙台公演共催・制作】からだとメディア研究室

【仙台公演協力】せんだい演劇工房 10-BOX

【協賛】トヨタ自動車株式会社 Asahi

【協力】公益財団法人セゾン文化財団

からだから放たれるメッセージは、ときに普段使っている言葉よりも豊かだったりします。

そう考えると、ダンスは言葉のない世界とよく言われますが、語るからって一体どんなだろう？どんな作品なんだろう？と興味も湧いてきませんか。

「踊りに行くぜ!!」II 仙台公演では、国内外で活躍する梅田宏明、平井優子、そして仙台地元選出枠の小野詩織が新作を上演します。

ご来場お待ちしております。



【お問い合わせ】

〒981-8007 仙台市泉区虹の丘4-12-6

TEL: 090-3757-2548 (ちば)

E-mail: sendai\_odorini2@yahoo.co.jp

URL: http://www.geocities.jp/sendai\_odorini2/

https://www.facebook.com/Karadatamedia