

“歌は世につれ、世は歌につれ”

自然の歌をうたって いじめを撲滅しましょう

音楽の正体2

講師 飴屋 善敏

ベルカント唱法をアリゴ・ポーラ(バヴァロッティも門下生)、指揮法をハンス・コロロイター、演奏法をヨゼフ・モルナール各氏に師事。

昭和音楽大学、宮城教育大学、創造学園大学等を歴任し、身体表現法、演奏法の教授。

また、飴屋先生は「秋耕会」に所属し、絵画・書・陶芸を創作。飴屋先生の書や絵画は、皇后様やアラブのシャーク王室に納められております。

日：2015年12月5日(土)

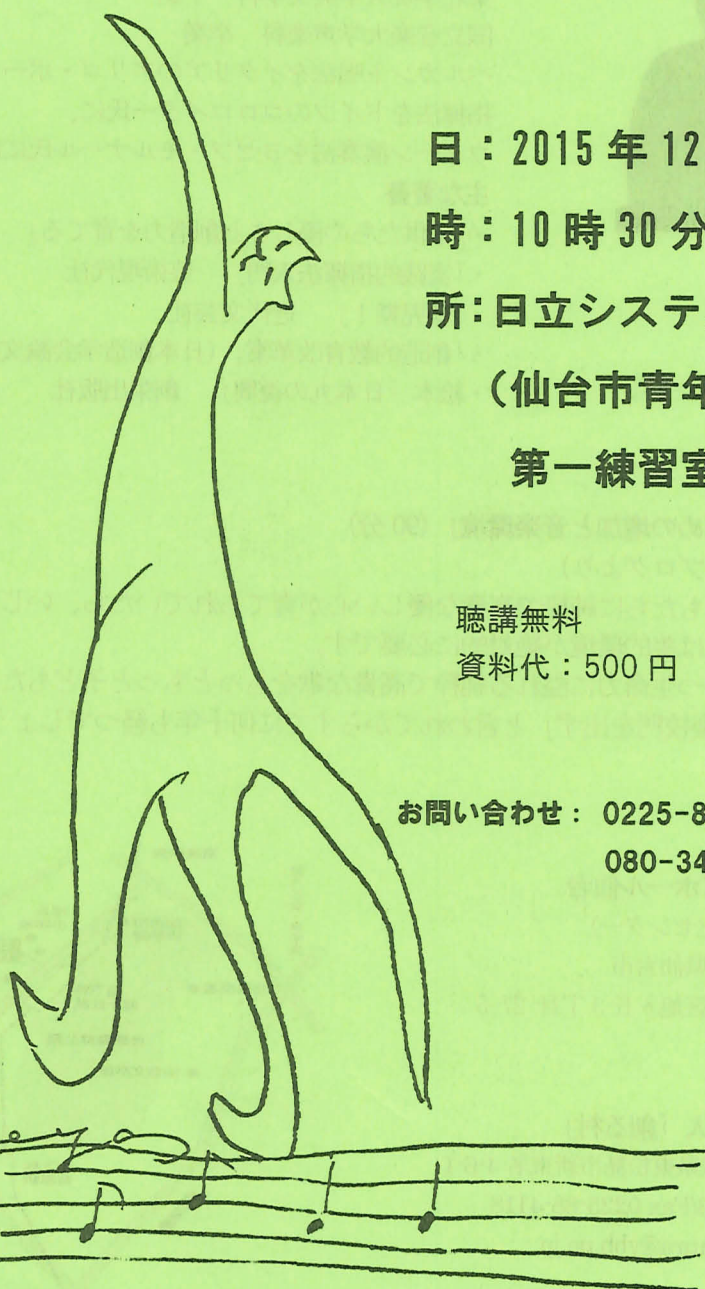
時：10時30分～12時

所：日立システムズホール仙台
(仙台市青年文化センター)
第一練習室(地下1階)

聴講無料

資料代：500円

お問い合わせ：0225-88-3793(創る村)
080-3430-7595(佐々木)



主催：NPO法人『創る村』

共催：フォンテ合唱団

“歌は世につれ、世は歌につれ”

自然の歌をうたっていじめを撲滅しよう

音楽の正体2

日時：2015年12月5日（土）午前10時30分～12時

場所：日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター）第一練習室（地下1階）

聴講無料

資料代：500円

あめやよしとし

飴屋善敏（83歳） プロフィール



昭和七年九月十日 岩手県千厩町に生まれる

宮城県塩釜高等学校 卒業

東北学院大学英文学科 中退

国立音楽大学声楽科 卒業

ベルカント唱法をイタリアのアリゴ・ポーラ氏に、

指揮法をドイツのコロロイター氏に、

ウィーン演奏法をヨゼフ・モルナール氏に師事

主な著書

- ・「子供たちの優しさと創造力を育てる」 芸術現代社
- ・「実践的指揮法入門」 芸術現代社
- ・「幼児期！」 近代文芸社
- ・「創造的教育改革案」（日本創造学会論文集）
- ・絵本「日本丸の復興」 創栄出版社

講演 「いじめの増加と音楽環境」 (90分)

飴屋日記（ブログより）

- ・もし子どもたちに純粋で高貴な優しい心が育てられていたら、いじめはなくなるでしょう。
- ・子どもには美的環境が絶対的に必要です。
- ・自然の持つ生命力に溢れる純粋で高貴な歌をもっともっと子どもたちに与えましょう。
- ・「学校音楽校門を出ず」と言われてからすでに何十年も経つでしょう。

日立システムズホール仙台

（仙台市青年文化センター）

〒981-0904 宮城県仙台市

青葉区旭ヶ丘3丁目 27-5

主催：NPO法人「創る村」

〒981-0413 宮城県東松島市新東名 4-6-1

Tel 0225-88-3793/Fax 0225-88-4118

Mail : tsukurumura@ybb.ne.jp

