



文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

演劇大学 演出家・俳優養成セミナー 2015

きたかみ

【日時】2015.12/4(金)・5(土)・6(日) 【会場】北上市文化交流センターさくらホール

(岩手県北上市)

【主催】文化庁／一般社団法人日本演出者協会 【共催】一般財団法人北上市文化創造

【企画制作】一般社団法人日本演出者協会／演劇大学inきたかみ実行委員会

【後援】北上市民劇場を盛り上げる会やっべし／岩手県高校演劇協議会 【運営】一般財団法人北上市文化創造／演劇大学inきたかみ実行委員会



A

3日間で芝居を創ろう！

【講師】佐野バビ市

プロの演出家と一緒に物語を創りましょう。

【対象】一般・学生 【定員】10名

【参加費】3,000円(学生：1,000円)

【日時】4日(金)19：00～21：00

5日(土)9：30～16：30

6日(日)9：30～12：00、13:00～ 発表会



さの ばびちゅ●演出家、脚本家、俳優、女形。2003年、劇団東京ミルクホール旗揚げ。以降、全作品の演出・脚本を担当。コメディの演出を得意とするが、ジャンルにとらわれず出演者と節操なく真面目に遊ぶ。日本演出者協会「若手演出家コンクール2004」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に「太陽と恋とポット出のペテラン」(WAHAHA本舗)、「The Lover & Review Sketch」(韓国・アジア演出家展)、「テキーラ東京」シリーズなど。

B

短編戯曲(ドラマ)を書こう！

【講師】鹿目由紀

戯曲の書き方について学び、短い戯曲を完成させます。発想の仕方、台詞を書くコツなど、自分なりのやり方を身につけられるかも！

【対象】一般・学生 【定員】5名 【参加費】2,000円(学生：1,000円)

【日時】5日(土)13：00～16：30

6日(日)9：30～12：00、14:00～発表会



かめ ゆき●1976年福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。名古屋市在住。2008年、日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンペ劇王「四連覇」。「劇帝」になる。第16回劇作家協会新人戯曲賞受賞。その他、若手演出家コンクール優秀賞、第26回名古屋市芸術創造賞・平成22年度愛知県文化選奨など受賞歴多数。テレビドラマ、ラジオドラマの脚本を手掛けるなど幅広く活動。

C

舞台装置の模型を創ろう！

【講師】内山 勉

市民劇場の台本をもとに、場面ごとの舞台装置を考え、模型を作って展示します。

【対象】一般・学生 【定員】10名

【参加費】2,000円(学生：1,000円)

【日時】5日(土)9：30～16：30

6日(日)9：30～12：00



うちやま べん●舞台美術、舞台監督、プレートの研究を中心に活動。ハルリーナ・アンサンブルへ研修。「復活」「カラマツソフの兄弟」「どん底」など千田是也演出。「アドルフに告ぐ」「人間ども集まれ」など手塚治虫作品。イブセン全作品連続公演。ドラえもんミュージカル、俳優座、前進座、若手ぶどう座。第35回伊藤嘉朗賞奨励賞。海外公演の技術監督。西和賀町文化創造館建設に設計段階から参加。銀河ホール地域演劇祭。日本舞台美術家協会、日本舞台監督協会理事。

D

ダンスを踊ろう！

【講師】スズキ拓朗

言葉のダイナミズムを身体に取り入れましょう！振付家と一緒に動きを探求！

【対象】一般・学生 【定員】15名 【参加費】2,000円(学生：1,000円)

【日時】5日(土)9：30～16：30

6日(日)9：30～12：00、14：00～発表会



すずき たくろう●振付家・ダンサー。ダンス×演劇の新たな可能性を打ち出す公演を続ける。ダンスカンパニーCHAIROPLIN主宰。ダンスカンパニーコンドルズ所属。横浜Dance Collection EX奨励賞。第46回舞踊批評家協会新人賞。第9回日本ダンスフォーラム賞。TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD Finalist。紅白歌合戦、FNS歌謡祭出演。フィリップ・ドックフレ客演。若手演出家コンクール2013最優秀賞。第3回世田谷区芸術アワード飛翔受賞。多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師。国際化学園非常勤講師。

E

表情豊かな声と言葉を！

【講師】西山水木

人間は呼吸をコントロールして声を出し、食べる技術で話す。身体と心のしくみを知ってからの朗読は面白いですよ。自分らしい声は美味しいし、表情豊かな言葉は心を乗せた自由な翼のようです。楽しみましょう！

【対象】一般・学生 【定員】20名 【参加費】2,000円(学生：1,000円)

【日時】5日(土)9：30～16：30



にしやま みすき●前衛劇から古典とのコラボレーションまで、日本のあらゆる演劇シーンで活躍。第5回読売演劇大賞優秀女優賞受賞(1997年)。ワークショップや俳優教室など、トレーナーとして次代の才能の育成に努めている。出演面では、2002年「鳥賊ホテル」(ブリエール)で力量が認められた。音楽やダンスを大胆に使う独特のスタイルが注目を集めている。2005年より日本劇作家協会会員。桜美林大学非常勤講師。

演劇大学バックステージツアー

無料

【講師】和田喜夫

F

各講座の様子を、日本演出者協会の和田理事長が案内。そして、様々な演劇の映像を鑑賞しながら楽しみ方を学びましょう。

【対象】一般・学生 【定員】20名
【参加費】無料
【日時】5日(土) 13:00~15:00



わだ よしお●1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、バース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表、日本演出者協会理事長。



楽しく学ぶ1日体験!

【講師】宮田慶子

G

演劇に少しでも触れたい方、初心者でも大丈夫。ワクワクのひろがる練習のしかたを、体験しましょう。

【対象】一般・学生 【定員】15名
【参加費】1,000円(学生:500円)
【日時】6日(日) 9:30~12:00



みやた けいこ●1957年生まれ、東京都出身。80年、劇団青年座に入団。翻訳劇、近代古典、ストレートプレイ、ミュージカル、商業演劇、小劇場と多方面にわたる作品を手がける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。新国立劇場演劇芸術監督、公益社団法人日本劇団協議会常務理事、一般社団法人日本演出者協会副理事長。主な受賞歴に、第29回紀伊国屋演劇賞個人賞、98年芸術選奨文部大臣新人賞、第43回毎日芸術賞千田是也賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など。



声優に挑戦しよう!

【講師】吉村ゆう

H

プロによる現場の話が聞けます。映像画面に合わせてアフレコ体験をやってみましょう。

【対象】一般・学生 【定員】12名
【参加費】1,000円(学生:500円)
【日時】6日(日) 9:30~12:00



よしむら ゆう●日本放送作家協会理事・日本演出者協会所属 自由劇場を経てシナリオライター・劇作家・演出家へ。TV、ラジオドラマ・小劇場から大劇場まで制作・演出とマルチに活動中。劇団東京ハイビーム主宰。『西遊記』(NTV)・月曜ドラマSP『新婚なり!』(TBS)『ニッポン・ラジオ・デイズ』(放送文化基金賞)(NHK)、アニメ『ふたりはプリキュア・Max/Heart』(ABC)他。劇団SET『幕末・めりけん・じゃっぶ』制作・舞台版「大奥」劇化・演出「友情」演出他多数。



無料

発表会

A「3日間で芝居を創ろう」【日時】6日(日)13:00~
B「短編戯曲を書こう」 D「ダンスを踊ろう」
【日時】6日(日)14:00~

大交流会

【日時】12月5日(土) 17:00~19:00
【場所】小ホール
【会費】大人 1,500円 学生500円

※詳細についてはスタッフにお問い合わせください。

シンポジウム 全員参加の演劇談義

無料

～演劇をもっと身近に～

演劇は毎日の食べ物と同じように、生きていくためには欠かせない栄養です。大切なことは「伝わること、繋がること、そして悦びになること」。参加者の想いや夢を自由に語るトークセッション。

【日時】6日(日)発表会終了後
【コーディネーター】新田 満(日本演出者協会会員)

演劇をもっと身近に

〈演劇をもっと身近に〉北上市では昨年に引き続き2回目の開催だ。実行委員会では今年度の実施に当たって「演劇体験者を増やすことを目的とし、演劇を楽しく学べるプログラムにしたい」とスローガンを掲げた。したがって、初心者を意識したプログラム構成になった。情熱を持って活動している人にとっては、物足りないかもしれない。しかし、なぜこの地で演劇人口が増えないのかを問い、新しい仲間の開拓に繋げてほしい。演劇はまちとひとをつなぐ大切なコミュニケーションツールなのだ。

さあ、演劇を初めて体験する人を誘いましょう。このプログラムに参加した人は、きっと未知なる新しい自分に出会えることでしょう。

演劇大学 in きたかみ実行委員長 新田 満

●演劇大学とは・・・日本演出者協会が演劇の振興の一環として、国内外で活躍する演出家を招き、短期集中的にセミナーやワークショップを日本各地で開催しています。演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムを実施し、発表会など行います。年齢、経験を問わず、演劇の幅広さと奥深さを体験できる機会となっています。



スケジュール

日/曜日	会場	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	
12/4(金)	大アトリエ												開校式/ A:3日間で芝居を創ろう!(佐野)		
12/5(土)	大アトリエ	A:3日間で芝居を創ろう!(佐野)													
	アンサンブル1					B:短編戯曲を書こう!(鹿目)									
	小アトリエ	C:舞台装置の模型を作ろう!(内山)													
	小ホール	D:ダンスを踊ろう!(スズキ)													
	ミュージックルーム1	E:表情豊かな声と言葉を!(西山)													
	多目的・1											F:演劇大学バックステージツアー(和田)			
12/6(日)	大アトリエ	A:3日間で芝居を創ろう!(佐野)				A発表会									
	アンサンブル1	B:短編戯曲を書こう!(鹿目)													
	小アトリエ	C:舞台装置の模型を作ろう!(内山)													
	小ホール	D:ダンスを踊ろう!(スズキ)													
	アクティング	G:楽しく学ぶ1日演技体験!(宮田)													
	ミュージックルーム1	H:声優に挑戦しよう!(吉村)													

大交流会
(小ホール)
会費 大人:1,500円
学生:500円

ただいま
参加受付中!
初心者大歓迎!

※講座の進行、会場が変更になる場合がございます。

会場



北上市文化交流センター
さくらホール
〒024-0084
岩手県北上市さくら通り二丁目1番1号
TEL:0197-61-3300 FAX:0197-61-3301

駅から

JR東北新幹線・東北本線「北上」駅西口より車で約10分
JR北上線「柳原」駅より徒歩約10分

東北新幹線

東京～北上約3時間(やまびこ号にて)・2時間40分(はやて号にて)
盛岡～北上約20分

お車

東北自動車道北上・江釣子ICより約10分 ※無料の駐車場(680台)があります。

北上市内ホテル

- ★ご予約は各ホテルへお申し込み下さい。
- ホテルシティプラザ北上 〒024-0032 北上市川岸1-14-1 TEL:0197-64-0001 FAX:0197-64-3326
 - ホテルメッツ北上 〒024-0061 北上市大通り1-1-34 TEL:0197-61-2222 FAX:0197-61-2223
 - ホテルルートイン北上駅前 〒024-0031 北上市青柳町1丁目2-12 TEL:0197-61-0711 FAX:0197-61-0712
 - 草のホテル 〒024-0061 北上市大通り2-9-8 TEL:0197-65-1712 FAX:0197-65-1713
 - コンフォートホテル北上 〒024-0032 北上市川岸1丁目2-1 TEL:0197-62-0711 FAX:0197-62-0712
 - 東横イン北上駅前新幹線口 〒024-0032 北上市川岸1-3-4 TEL:0197-62-1045 FAX:0197-62-1046
 - モンテイン・ホテル 〒024-0072 北上市北鬼柳32地割50 TEL:0197-62-0300 FAX:0197-62-0301

お問い合わせ
**北上市文化交流センターさくらホール内
演劇大学inきたかみ実行委員会**
〒024-0084北上市さくら通り2-1-1
URL: <http://www.sakurahall.jp/>
電話:0197-61-3300 FAX:0197-61-3301 (営業時間9:00~22:00)

一般社団法人 日本演出者協会
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
電話:03-5909-3074 FAX:03-5909-3075
E-mail: j_d_a_info@yahoo.co.jp

「演劇大学 in きたかみ」申し込み欄

ふりがな			電話	() ()
氏名	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	() 歳	FAX	() ()
住所	(〒 -)		E-mail	
学校所属劇団など	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生 ※演劇(キャスト・スタッフ)経験、年数など			
申込講座	<input type="checkbox"/> A:3日間で芝居を創ろう!(佐野) <input type="checkbox"/> B:短編戯曲を書こう!(鹿目) <input type="checkbox"/> C:舞台装置の模型を作ろう!(内山) <input type="checkbox"/> D:ダンスを踊ろう!(スズキ) <input type="checkbox"/> E:表情豊かな声と言葉を!(西山) <input type="checkbox"/> F:演劇大学バックステージツアー(和田) <input type="checkbox"/> G:楽しく学ぶ1日体験!(宮田) <input type="checkbox"/> H:声優に挑戦しよう!(吉村) <input type="checkbox"/> 発表会・シンポジウム			
大交流会	<input type="checkbox"/> 参加 <input type="checkbox"/> 不参加 ●日時/12月5日(土)17:00~ ●会場/小ホール ●会費/大人:1,500円 学生:500円			

●お申し込みはファックスまたは郵送にてお届けください。●実技を受講の方は動きやすい服装をご用意ください。●受講料は参加初日に受付で申し受けます。※申し込み締め切り:12月1日(火) ※継続講座は、全日程受講が望ましいのですが、ご都合のつかない方も考慮しますので、ご相談ください。

上記に必要事項をご記入の上、
さくらホール TEL:0197-61-3300 FAX:0197-61-3301(窓口9:00~22:00)