

BLACK -家族の肖像-



●井伏 銀太郎 西澤 由美子 ■ 9月19日(土)・20日(日) クォータースタジオ ■ 10月10日(土) フローラSAGAE



Gin's Bar 色彩シリーズ Act.3 「BLACK-家族の肖像-」 仙台 寒河江ツアー

■ 仙台公演 2015年 9月19日(土) 15時① 19時② 20日(日) 14時③ 18時④ ※開場20分前

● クォータースタジオ [仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビルB1F] 電話 090-7522-1414 (19時以降)

仙台市地下鉄五橋駅南口徒歩3分 東北学院大学土樋キャンパス南東隣
本場カレー「アイエヌキッチン」と東北学院大学の間の通路から地下に降りる

○ チケット 一般2,500円 学生・シニア(50才以上)2,000円 当日300円増し(日時指定自由席)

劇場に行こう! ビギナー割引 初めてGin's Barの公演をご覧になる方
初めての方を同伴された方 前売り料金から500円引き [仙台公演 予約のみ]

■ 寒河江公演 2015年 10月10日(土) 15時 ※開場30分前

● フローラSAGAE 山形県寒河江市 本町2丁目8-3 電話 0237-77-6330

○ チケット 寒河江初公演特別料金 前売り1,000円 当日1,300円

■ 作/井伏銀太郎 演出・出演/西澤由美子・井伏銀太郎 スタッフ/アクターズ仙台

■ チケット予約 Gin's Bar ホームページ <http://www.ginsbar.com>

電話予約 仙台・寒河江共通 クォータースタジオ 090-7522-1414 (19時以降)

■ 主催/Gin's Bar 企画・制作/Gin's Bar+アクターズ仙台

■ 助成/公益財団法人仙台市市民文化事業団 協力/寒河江桜桃座

★ ストーリー アメリカ同時多発テロ前夜、一通のメールが世界中に発信されていた。

「地球の人口を、ぎゅっと縮めて100人にしてみたら...57人がアジア人、21人がヨーロッパ人
14人がアメリカ人、8人がアフリカ人。52人の女性、48人の男性...」

舞台は2001年9月初めのニューヨーク、仙台の出版社に勤務する男はある目的のため、リフレッシュ

休暇を利用してニューヨークを訪れた。フリーペーパーに掲載されていた「東洋人の中年男性絵画

モデル募集」に応募する。探していたのはダウンタウンにアトリエを持つ女流画家

「家族の肖像」と題する作品制作のため、デッサンをしながらふたりはお互いを理解していく

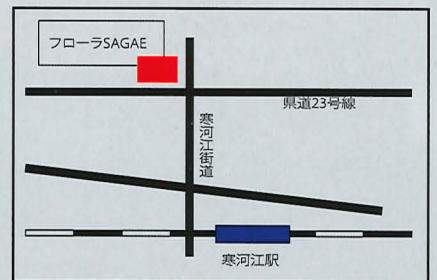


□ 仙台劇評倶楽部 小野一也氏 劇評より
「小さな演劇」が作りだした「大きな感動」
Gin's Bar色彩シリーズは演劇の感動は出演者の数で左右されない
という事を証明し続けてきた

□ BLACK-家族の肖像- は前回 CoRich舞台芸術!で
★★★★★5.0 の評価を受けました



携帯からのご予約



演劇に世界を変える力はないが、人生を変える力はある

ご挨拶 Gin's Bar 主宰 井伏銀太郎

BLACKは、東日本大震災後、仙台の劇作家のオリジナル作品として初めての県外公演作品でARCT招聘部一弾で、横浜PAW、2011「東北・復興Week」に宮城県代表で参加しました震災後、仙台で唯一被災を免れたクォータースタジオにメンバーが集まり「普段していた事を普段通り行う事」が真の復興と考え普段とはかけ離れた状況の中、稽古にとりかかりました被災地仙台で生まれ長年演劇活動をしてきた私達の思いを感じ取っていただけだったらと思えます。仙台、寒河江とツアーを行い、新しい出会いを楽しみにしています

● Gin's Bar 2011年創立

「人と人が出会い、対話によって関係性が変化する、それだけで演劇は成立する」ミニシアターで上演される短編映画のような大人が楽しめるウェルメイドな作品を上演してきました
対話劇として最少の二人芝居中心、俳優の息づかいが感じられる小さな劇場での上演。たくさん的小道具。小1時間の上演時間。小ネタ「小さな演劇」にこだわってます
色彩シリーズを12作品、東京、横浜、山形、新潟、岩手で上演する

2011年11月 「BLACK-家族の肖像-」 横浜PAW'2011「東北・復興Week」宮城県代表
2012年10月 「White-あの日、白い雪が舞った-」
「アリスフェスティバル2012 Alice Fes—競演東西南北」招聘(東京)
※岸田國士戯曲賞候補に推薦をいただきました
11月 宮城野区文化センター開館記念事業招聘(仙台)
2014年4月~11月 「White-あの日、白い雪が舞った-」仙台・丸森ツアー
国連防災世界会議 ふりかえるはなすすすめるプロジェクト
12月 天下統一劇王東北大会宮城県代表 文月奈緒子作「かいだん」(9劇団中3位)
2015年3月 Gin's Bar公演 井伏銀太郎独り芝居「イーハトーヴの雪」

● 井伏銀太郎プロフィール 仙台出身 劇作家・演出家・俳優 日本劇作家協会会員

1979年 丹野久美子 茅根利安と共に劇団I.Q150を創立
大世紀未演劇展、北沢演劇祭、アリスフェスティバル
シアターフェスティバルIN水戸等に招待される。
第4回バリエーション多摩小劇場フェスティバル七不思議では
地方劇団として初の優勝。
仙台演劇祭97では2千人の観客を動員する。
22年在籍350以上のステージに出演

2001年 井伏銀太郎プロデュース Gin's Bar設立
以来 色彩シリーズ12作品他 劇作20作品
演出 他団体含む40作品

平成13年度 宮城県芸術選奨新人賞受賞
平成26年度 宮城県芸術選奨受賞
第2代仙台演劇人フォーラム会長 仙台演劇ネットワーク代表
社の都演劇祭プログラムディレクター
宮城野区文化センター等基本計画策定パートナーシップ推進会議委員(パトナみやぎの)
障害者自立劇団ファットブルーム総合アドバイザー



井伏銀太郎 平成26年度宮城県芸術選奨授賞 報告と御礼

高校2年生の仙台市高校演劇協議会合同公演「コモンセンス」で初舞台を踏み、以来40年の節目の今年、宮城県芸術選奨を受賞する事が出来、長年の演出、出演と、共に新しい演劇を造り続けた西澤由美子、美砂恵、アクターズ仙台のメンバー、そして何よりいつも応援して下さいとお客様に感謝します。今後は授賞を記念して代表作連続公演を企画しています

授賞理由 「White-あの日、白い雪が舞った-」をはじめとする劇作の巧みさは秀逸であり、自作のみならず地元の劇作家の作品を演出し、水準の高い活動を続けている東京や横浜でも作品を上演し、宮城発のウェルメイド演劇として高く評価されている。また、作品創造と並行して俳優研修所も組織し、演劇人の育成に尽力しているだけでなく自身も俳優として質の高い的確な演技を見せている。宮城発の演劇を他地域に発信し将来の演劇界を担う人材育成を行うなど今後の活動が大いに期待される。

タニニアリス主宰 西村博子様からのメッセージ

井伏銀太郎さんが演劇でただひとり、宮城県芸術選奨を受賞なさったという素敵なニュースが東京にも届いてきました。さすが演劇の都・仙台、さすが井伏銀太郎さん。遅ればせながらおめでとうございます。
劇団Gin's Barの井伏銀太郎さんがその作、演出(西澤由美子さんと)、さらには父親役として出演した「White-あの日、白い雪が舞った-」をAlice Festivalで公演して下さいましたのは3.11東日本大震災から僅か1年半の2012年10月。ほとんどの劇場、演劇スペースが被害を受け、おそらくそれぞれの自宅も同様であったに違いない、稽古に集まるのもままならないと聞いた仙台の演劇人たちを「被災地の想いを演劇で世界へ」を合言葉に結集しての「Whiteプロジェクト」でした。

舞台はある結婚式場の控室。父親のスピーチの練習から始まり、婚約者を始め集まって来る人々の関係も順次判ってくるという、一見、見慣れた台詞劇のような進行のうちに、しかしそれが実は津波で行方不明になった一人娘のための「異界婚」にも似た鎖環式だったということが知れるというもの。父親の脳裏に雪が桜の花びらから美しい娘の姿が浮かび上がるという最後のシーン、実に見事でした。津波、大震災を数字や映像でしか知らず、ともすれば忘れがちな東京の私たちが、亡くなった人々を悼む心とともに記憶に強く残すことができたのは井伏銀太郎さんのこの、心底からの想いのお蔭でした。

この「White-あの日、白い雪が舞った-」の翌年に、同じく仙台からコロロノキンセンアワー演劇部の「カレー屋の女」が、翌年にはTama+ projectの、東京・仙台・石巻からの出演になる「Hamlets」がAlice Fes. に来演して下さいました。もちろん2作とも東日本大震災を被災地の目から描いたものであり、それぞれ3.11に期日を合わせての公演でした。こんなふうにTiny Aliceが3.11を忘れずにいられたのも井伏銀太郎さんが最初にいち早く口火を切って下さったお蔭です。Tiny Aliceはこの上なく幸せな劇場でしたありがとうございます。そしておめでとうございます。

横浜PAW'2011プロデューサー 一宮均様からのメッセージ

地域発の演劇に取り組み井伏さんの活動は、表現者として正に足が地に着いた活動といえるのではないのでしょうか。若い演劇人を育てることに早くから取り組むなど、宮城の人たちはこの様な演劇人を持ったことを幸に思ってください。それにしてはまだスタジオに伺ってないことが悔やまれます。きつと行きますので、ますますのご活躍を。

架空の劇団 主宰 日本劇作家協会東北支部長 くらもちひろゆき様からのメッセージ

おめでとうございます! 日本劇作家協会東北支部としても喜ばしい限りです。これからのご活躍も期待しております。
※ 沢山のお祝いのメッセージをいただきました Gin's Barホームページで掲載中

White -あの日、白い雪が舞った- 寒河江桜桃座 公演決定!

2015年11月22日(日) 寒河江市市民文化会館
色彩シリーズは、これまで他団体で 金沢、長岡、新潟、仙台上演されてきましたが今回、Whiteが初めて山形の劇団 寒河江桜桃座で上演されます

■あらすじ 「どれだけの花嫁衣装が袖を通されなかったらう……」
物語の舞台は震災から三年後の春。宮城県の某町の結婚式場親族控室。ある奇妙な結婚式が行われようとしていた。津波に流されて、未だ行方不明の娘その娘のために「異界婚」を山形の若松寺で執り行った両親が「悪い出話を親しい人達です」という形の結婚式を企画する。式直前の親族控室。集まった娘の元婚約者・友人・親戚が彼女の思い出を語る。震災後を生きる人々、家族を失った悲しみを乗り越えていく姿を描き出す



※ Whiteプロジェクトは、上演機会を募集しています、あなたの町で上演します。

俳優の息遣いを感じる劇場 クォータースタジオ

仙台的街中の小さな小さなミニシアター 空間を自由にデザイン出来る劇場です
公演・稽古・コンサート・落語会・お笑いライブ等 企画募集中心!! 企画、制作、本番までトータルサポートします。終演後の交流会 打上げも可能です
お気軽にご相談下さい 見学も可能です 090-7522-1414 (19時以降)



Gin's Bar+アクターズ仙台 Coming Soon

2015年11月~12月 「WHITE2 サンタが町にやって来る」俳優公募中!
2016年1月 大人の為の演劇講座 赤秋倶楽部 「海月と火花」
2月 みちるCafé「Nowhere」対話劇ワークショップ「SURF GREEN」
※井伏銀太郎芸術選奨受賞記念 色彩シリーズ連続上演
「Verte」、「BLEUE」、「MAUVE」、「PINK」、「ORENJE」他 出演俳優募集中!

オープンスタジオ 無料体験レッスン実施中 アクターズ仙台俳優養成所新人俳優募集!

井伏銀太郎責任指導 (入団随時・未経験者大歓迎)

- 1 非営利俳優養成所なので入学金、授業料は無料(スタジオ代、公演準備金のみ)
- 2 稽古は平日夜、土日なので、働きながら、学業をしながら学べます
- 3 仙台市中心部の専用スタジオで稽古、発表出来る理想的な稽古環境
- 4 座付劇作家がオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品を提供します
- 5 新時代にあふさわしい「対話のメソッド」、「速睡」の新しい訓練方法を導入しています

主任講師 井伏銀太郎(Gin's Bar主宰) 特別講師 西澤由美子(フリー演出家・女優)
インストラクター 美砂恵(舞台女優 カナディアンカレッジフィルム&アクティング出身)

募集人員 / (俳優部門10名 演出・劇作部門各2名16才以上 研修期間2年間)
応募方法 / メール、電話で連絡後、面接(必要なのはやる気と根気です)
稽古時間 / 平日19時から22時 土曜/日曜 15時から22時(週2~4回程度、時期によって変動)
稽古場所 / クォータースタジオ(五橋) Gin's Bar スタジオ(萩野町) 他
参加費 / スタジオ代(環境維持費) 月額5,000円 公演準備金1,000円
連絡先 / 電話 090-7522-1414(19時以降) Eメール info@ginsbar.com

※スタジオ見学、無料体験レッスン実施中。電話・Eメールでお問い合わせください
●赤秋倶楽部参加者募集
青春は過ぎたけれど、赤く実った秋を感じる、大人による大人の為の演劇講座です

アクターズ仙台メンバー主な活動

みちる Café「アクターズ仙台」に所属する女優であり、第1回Y賞を受賞した詩人でもある藤川みちるがプロデュースする舞台、主に演劇や朗読を上演する。



藤川みちる 「Over The Flowers」 「夜の底」文月奈緒子作 「Cross Love」
秋月慧 天下統一劇王東北大会に宮城県代表で出演 9劇団中3位 「わんにゃんぶう」他 客演多数
す〜〜 演劇界の「学生東北一」を決める「第1回とうほく学生演劇祭」に演劇ユニット「わんにゃんぶう」の「駆け込み訴え」に参加 個人演技賞受賞