

澤田 亜沙子

脚本

キャスト・スタッフ募集!

音楽 詩劇 まな子と瞳

〈会場〉BLOCH (札幌市中央区北3条東5丁目5岩佐ビル1階)
〈公演日〉2016年3月25日(金)〜27日(日)

劇団IM 20周年記念公演『まな子と瞳』札幌公演 Trial Workshop 開催!

札幌会場 札幌市若者支援総合センター・活動室4 (札幌市中央区南1条東2丁目大通バスセンタービル2号館1階)
開催日時 2015年9月5日(土)・6日(日) 14:00~18:00
仙台会場 I'Ms Studio (仙台市泉区館3丁目37-8)
開催日時 2015年9月12日(土) 13:00~17:00
参加費 1日 1,000円 / 2日 1,500円 ※当日受付時にお支払いください

募集内容 ①キャスト ②スタッフ(音楽・演奏・映像・衣装・舞台美術 etc.) ※宣伝などの広報や受付回りを当日スタッフも募集します
参加資格 13歳以上で、舞台創作に強い関心を持っている方
選考方法 第一次 トライアルワークショップ/キャスト参加者選出
第二次 キヤスト配役オーディション (11月実施予定) ※トライアルワークショップ参加者対象
審査員 劇団IM代表:三木 弘和、クリエイティブディレクター:三浦 勇太・佐々木 藍紗、他

応募方法 必要事項を明記の上、Eメール・TEL・FAXのいずれかでご連絡ください
①氏名 ②住所 ③電話番号 ④生年月日・年齢 ⑤性別 ⑥Eメールアドレス
⑦トライアルワークショップ参加希望日
⑧希望ジャンル(キャストもしくはスタッフ)
※18歳未満の方は保護者の同意が必要です ※お送りいただきました個人情報、当該目的以外には使用致しません

締切日 8月28日(金) 17:00(札幌・仙台共通)

【Trial Workshop後の稽古概要】
稽古日 毎週土曜日 3時間程度(札幌・仙台共通、年末年始除く) ※札幌会場、9月のみ15日(火)・29日(火)夜間予定
稽古期間 Trial Workshop後〜本番まで
稽古会場 札幌:市内施設・仙台:I'Ms Studio
稽古参加費 月額 5,000円 / スポーツ保険料 1,850円(初回時に支払※全参加者対象)、他

【お申し込み・お問い合わせ】
一般社団法人 地域舞台創造IMs
TEL・FAX 022-765-2487
Eメール trial2015@ims-world.asia

劇団IM HP<公演、トライアルワークショップ情報はこちら!>
<http://www.theater-im.com>



三浦 勇太

1998年、劇団IMにて身体表現のキャリアをスタート。
2004年ロサンゼルスにてTony Tee氏に師事し、黒人リズム感研究のバズリズム理論とそれに基づき黒人リズム感を後天的に体得するインターロック(体幹連動運動)のメソッドを修得。全米ダンスコンテストL.A.DanceForce最優秀賞受賞。NYブロードウェイ、フィラデルフィア、森山開次『曼荼羅の宇宙』(2012、新国立劇場)等多数の舞台に出演。TVCMにてキエフバレエ団ナタリア・マツァークと共演。体性感覚的意識を重視するなど領域を限定せず、独自の身体表現を追求している。一般社団法人 地域舞台創造IMsクリエイティブディレクター

〈主催〉劇団IM 〈制作〉一般社団法人 地域舞台創造IMs

三木弘和

演出

< 劇団FM >

1996年に設立。代表：三木弘和(脚本・演出・作曲)。脚本・演出・音楽・映像・舞台美術・衣装・ポスター・チラシデザイン・CD制作など全てをオリジナルで創り、日本各地でミュージカルを上演。近年は、公演開催地において舞台参加者を募り指導にあたる、「地域創造市民参加型」の舞台づくりを行う。2014年6月スタジオ開設と併せ、「一般社団法人地域舞台創造IMs」を設立。芸術性の高い舞台創作、質の高い人材育成や国際交流の他、息の長い復興支援や地域振興に寄与する活動など、舞台創作を通じた文化的な社会貢献を目的とする。

< 公演歴 >

- 1996 『KAGUYA』 札幌公演
- 1997 『KAGUYA』 札幌 / 神奈川 / 福岡公演
- 1998 『飛天』 札幌 / 新冠公演
- 1999 『飛天』 札幌 / 知床小平公演
- 2000 『飛天』 札幌 / 新冠公演
- 2001 『月の船』 札幌 / 新冠公演
- 2002 『月の船の巫女物語』 札幌 / 帯広 / 洞爺湖 / 留萌公演
- 2003 『月の船の巫女物語』 札幌 / 新冠 / 斜里公演
- 2004 『Style I'm』 札幌 / 新冠 / 砂川公演
- 2005 『I'ming way』 札幌 / 小樽 / 函館公演
- 2006 『卑弥呼』 札幌公演
- 2007 『卑弥呼』 全国ツアー
札幌 / 名寄 / 名古屋 / 筑後 / 福岡 / 神戸 / 砂川公演
- 2008 『Style I'm』 札幌 / 函館公演
- 2009 『I'M musical』 札幌公演
- 2010 『卑弥呼』 札幌 / 仙台 / 日高 / 深川公演
- 2011 『月の船の巫女物語』 札幌大通高校公演(学校鑑賞)
- 2012 『Style I'm』 日高公演
- 2013 『卑弥呼』 鹿追公演(学校鑑賞)
- 2014 『Style I'm』 大船渡公演
『月の船の巫女物語』 大船渡 / 仙台公演
『花はくれない』 山形公演
- 2015 『花はくれない』 白鷹公演、他

キャスト・スタッフ募集!

音楽
詩劇

まな子と瞳

〈会場〉BLOCH (札幌市中央区北3条東5丁目5岩佐ビル1階)
〈公演日〉2016年3月25日(金)〜27日(日)

佐々木 藍紗

21歳でLAへダンス留学し、TonyTee氏に師事。
2011年、コンテンポラリーダンス作品クリエイション&全国巡回プロジェクト『踊りに行くぜ!! vol.2』にて演出を担当し、コンカリーニョ@札幌、福岡等で公演。2013年台湾のダンスコンペティション「新光盃 熱門街舞大賽」のゲストダンサーをつとめる。2014年「Monsters HipHop」@SanJoseにて、ロサンゼルス名門ダンススタジオ『MILLENNIUM DANCE COMPLEX』のスカラーシップを獲得。一般社団法人ワールドリズムダンス技能協会理事。ヒップホップダンス基本技能指導士検定(厚生労働省認可)を全国各地で開催。