2011年4月、東日本大震災の混乱冷めやらぬ仙台で産声をあげた演劇パフォーマンス集団。男が昂ぶったときに放出されるエネルギー、汗、涙等のほとばしりを武器としている。開き直ったかのようにただただ『勢い』や『気持ち』、『叫び声』等を届けようとするその姿勢が、『あれ、思ったより気持ち悪くない。むしろ悪くない』と思いのほか好評をいただいている。ストーリー性よりも各シーンの爆発力、瞬発力で勝負していく特異なスタイルにより生まれた作品群は、仙台のみならず、全国でも大反響を巻き起こし始めている！若手演出家コンクール2013（主催：文化庁/一般社団法人日本演出者協会）最終審査会にて「FESTIVAL/ONOBORI ートーホクをズー」を上演、総合演出・澤野正樹が優秀賞を受賞。また、文化庁芸術家派遣事業や「地底の森ミュージアム」企画展でのコラボパフォーマンスなど、アウトリーチ事業にも積極的に取り組み、多岐に渡る活動を展開している。

短距離男道ミサイルとは

HP：http://srmissile.xxxxxxxx.jp/missile/
Facebook：http://www.facebook.com/SRmissile
Twitter：【公式】短距離男道ミサイル通信(@SR_missile_info)

震災後の仙台、そして日本を励ましたい！これからの復興に向け、自分たちに出来ることは何かないだろうか？
そんな呼び掛けから結成された、

演劇パフォーマンス集団『短距離男道ミサイル』

あれから4年。
ミサイルはどこまで飛んで行くのか…。
更なるミサイルの飛翔のため、今後のミサイル活動に参戦してくれる
新ミサイルを配備したいと考えている！つまるところ、

新人募集オーディションだ！！！

経験は一切不問！※但し、性別は問う。
金がなくても心配するな！団費徴収はない！自分たちで稼ぐ！
熱意と心意気があれば、君はもう即戦力だ！！

ミサイル、求ム

さあ、勃ちあがれ！新ミサイル達よ！！

＜日時＞

2015年3月18日（水）
19:30-22:00
（19:00　受付開始）

＜持ち物＞

①動きやすい服装（パンツ可）
②筆記用具
③人前で読んでみたい文章（形式問わず）
④武器（扉から入るサイズのもの）

＜オーディション内容＞

①自己紹介/特技披露
②体育
③国語
④図工
⑤自由研究
⑥交流会

＜会場＞

Studio＋1
（宮城県仙台市宮城野区幸町3-11-8 東中ハイツ前）
※駐車場はありませんので、付近の有料駐車場をご利用ください。

＜応募資格＞

①18歳以上の心身共に健康な男児であること（高校生不可）
②2015年9月25日-10月25日予定のツアーの全行程に参加できること、及び4月からの稽古に時間を割くことができること
③上記ツアー後も、共にミサイルとして力強く活動できること

以上の要項をすべて満たすもの

＜応募方法＞

sr.missile@gmail.comまで、以下の要項を記入の上、
バストアップ写真（自撮り可）を添付してお送りください。

・氏名
・年齢/生年月日
・身長/体重
・血液型
・住所
・出身地
・職業
・趣味
・特技
・応募動機（300文字程度）
・出演歴
・座右の銘
・カレー味のうん○と、うん○味のカレー
食べるならどちらか。
また、その理由を記入せよ。（300文字程度）

＜お問い合わせ＞

電話：090-3755-8878(制作：コハマ)
メール：sr.missile@gmail.com