

滅びゆく時代に、
産め、
宇宙を。

2015.04.

17:30 open 18:00 start / at エル・パーク仙台 ス

身体と言葉によるパフォーマンス

宇宙ごっこ

構成・演出・出演…鯨井謙太郎 × 富田真人

鯨井謙太郎

Kentaro Kujirai

オイリュトミスト、ダンサー

1980年仙台市生まれ。21歳で上京し、笠井勲に師事する。オイリュトミーシュール天使館第三期生。『ハヤサスラヒメ』、『蝶たちのコロナ』など、これまで天使館の国内外の公演に多数出演。

2010年、自身と定方まことによるユニット、CORVUS[コルヴス]を結成し、舞台公演やワークショップ活動を精力的に行なう。

近年は、詩人、画家、音楽家とのコラボレーションなど、ジャンルを超えた活動を展開中。

“富田真人とは、何の因果か、生後間もない時期からのクサレ縁の仲だ。銀河系はこんなにも広大で、世界には70億ともいわれる人間が生きているというのに。悪友であり、詩友であり、かつてイカガワシイ仕事の同業者でもあった彼と、2014年、年齢33にして『宇宙ごっこ』なるかつてない遊びを始めた。この遊びは、機械には永遠に不可能事だ。宇宙の未来は、人と人とのリレーションシップなしには、もう1ミリも動かないだろう。マー、宜しく。”

富田真人

Masato Tomita

朗唱家、バーテンダー

1980年 仙台市生まれ

2001年 処女詩集『usubakagerou』を自費出版

以降、オイリュトミーの朗唱やパフォーマンスでオイリュトミスト鯨井園とデュオ公演を行う

2003年 ソロパフォーマンス『死ぬる華』を発表

2007年 『ゼロポイント』起業

2008年 現職であるバーテンダーを生業として活動

2012年 鯨井謙太郎と定方まことによるユニット、コルヴスの仙台公演『雪ノ聲』に朗唱として参加
バーテンダーとしての人間探求と共に、表現者として社会と芸術行為との融点を模索中

“政治や経済、人間そのものを含む自然の世界など、社会全体の在り様は急激な速度で変化している。失われていくモノと新しく生まれているはずの力。時代の真ん中で、私にとって『現実』とは今日、ここで、私と、彼と、皆さんとの間に産まれるものでしかない”

Ticket

前売 ¥3500 当日 ¥3800 U25 ¥2500 U18 ¥2000 [※未就学児の入場はご遠慮下さい]

前売り券発売期間 2月16日～4月8日入金確認まで。

〈会場〉エル・パーク仙台 スタジオホール

〒980-8555 仙台市青葉区一番町4丁目11番1号141ビル(仙台三越定禅寺通り館)6階

〈申込方法〉uchugokko@gmail.com までお名前、ご住所(チケット発送先)、
申込枚数をご記入の上ご連絡下さい。

〈お問い合わせ〉上記アドレス、または07053275505
(留守番電話の場合折返しお電話させていただきます、ご了承下さい。)

最新情報はこちら [<http://s.ameblo.jp/zeropoint-dance>]

照明…(株)東北共立 音響…齋藤いつか 舞台監督…野口泉 宣伝美術…高林彩乃

制作…宇宙ごっこ実行委員会 主催ゼロポイント