

自由に叩いて声を出せば エンターテイメントになる!

音楽パフォーマンスグループ **OPA!** オーパ!

打楽器を自由に叩き、思いっきり声を出せば、心と体が弾みます。そのお互いの個性をアンサンブルにすれば、新しい表現の可能性が広がります。障害のある人もない人も一緒になって演奏する楽しい音楽パフォーマンス集団を結成します。あなたも参加してみませんか。

オハイエ・パフォーミングアーツ! **レッスン参加者 募集中!**

【会場】 音楽工房 MOX 仙台市若林区卸町2-15-2 022-236-1777

【募集対象】 小学生以上であれば、障害のある人もない人もどなたでも(ただし、送迎はありません)

【参加料】 入会金 4000円

月謝 4000円/月2回(ただし5月は、直前合同練習で月3回 6000円)

*とっておきの音楽祭に参加する方は、参加費として1名1500円必要となります。

【講師】 猪狩太志(音楽プロデューサー・ボーカリスト)

三浦公規(和太鼓奏者)

加藤洋隆(作曲家・編曲家)

*メイン講師陣以外にも、仙台で活躍をしているミュージシャン、ダンス、ファッション、メイク等のアーティスト、パフォーマーも参加する予定です。

【レッスン内容】 90分間(ストレッチ体操、途中休憩あり)

今年の最初の目的は、とっておきの音楽祭2015(6月7日開催)出演です。オリジナル曲を2曲演奏できるようにします。オリジナル曲は、皆さんの練習中の自由発想をまとめて曲にしていきます。音楽が今まで苦手だった方も安心して参加できます。

様々な打楽器の基本的な叩き方/自分のパートとなる打楽器選択/パートごとの練習

基本発声練習/ボイストレーニング(歌うというよりも、合いの手、掛け声に近いイメージです)

*打楽器はレッスン場のみ使用という条件で、無料貸与します。(持参可)

【レッスン・スケジュール】 随時募集し、通年で受け付けます。

① 2月21日(土) 午後5時~	② 3月7日(土) 午後4時~	③ 3月13日(金) 午後7時~
④ 4月4日(土) 午後4時~	⑤ 4月24日(金) 午後7時~	⑥ 5月8日(金) 午後7時~
⑦ 5月16日(土) 午後4時~	⑧ 5月22日(金) 午後7時~	⑨ 6月1日(月) 午後7時~
⑩ 6月6日(土) 午後4時~	6月7日(日) とっておきの音楽祭2015 出演	

*とっておきの音楽祭2015に向けてのスケジュールです。その後のスケジュールは、6月1日以降にお知らせします。

*自由に見学もできます。

【協力】 音楽工房 MOX せんだい演劇工房 10-BOX

【主催】 NPO 法人オハイエ・プロダクツ

お申し込み・お問い合わせ先 NPO 法人オハイエ・プロダクツ
〒980-0014 仙台市青葉区本町2-9-3 第3産伸ビル6階
TEL/FAX 022-716-5717 E-MAIL info@ohaie.or.jp

オハイエ・パフォーミングアーツ! Ohaie Performing Arts! OPA!

「オーパ!」は、ポルトガル語で、「おお!」とか「びっくりした!」などの驚き、感嘆した時に発せられる言葉で、仙台弁で言えば、「おったまげる」「たまげた」となります。この新しい発想の集団は自らがオーパ!し、その刺激を楽しく味わい、そのパフォーマンスで、皆さんをオーパ!させて、「たまげて」もらうという願いを込めて命名しました。

講師プロフィール

猪狩太志：音楽プロデューサー・ボーカリスト

在仙アーティストのプロデューサーや、演劇・ドラマ・CM等の音楽制作、ボイストレーナー、ラジオパーソナリティ等、独自のスタイルで活動を続ける。東日本大震災後は、石巻市立雄勝中学校にて、公立中学校としては全国初のゴスペル授業を担当。河北新報社発刊「ありがとうの詩」に「あなたがいたから」という楽曲を提供し、雄勝中学生と共にレコーディングを果たす。2012年、在仙ボーカリストを集めたボーカルグループ「the voice of LOVE」を結成。2013年5月22日1stアルバム「the voice of LOVE」をリリース。

三浦公規：和太鼓奏者

和太鼓ユニット團、閃雷、M's Japan Orchestra のリーダーを務める。佐藤三昭の和太鼓ワークショップのアシスタントをはじめ、震災後の雄勝中学校にてタイヤによる復興輪太鼓の指導等も行う。杉本彩主演「TANGO NOSTALGIA2」、AUN」クラシックオーケストラ、浅野祥の公演に参加。2014年 World Wadaiko Gathering 2014 に日本代表として招待され、ロサンゼルス、ラスベガスでも単独公演を行う。更に10年ぶりに行われた「GLAY EXPO 2014 in TOHOKU」では GLAY とハイレベルなコラボレーションを行い、55000人の観客を魅了した。

加藤洋隆：作曲家・編曲家

2009年、クリプトン主宰の Vienna Instruments Strings Arrange Contest で優秀賞受賞。2013年、International Songwriting Competition にて「Leaving NY」がセミファイナルに進出。2014年、今年開業予定の仙台市地下鉄東西線 PR プロジェクト「TOZAI-SEN APPLICATION」において音楽監督をすると共に楽曲「A Romance Underground」を提供。その他、「Jazz Meets Classic」などジャンルの垣根を超えたコンサートのプロデュースも行う。

【NPO 法人オハイエ・プロダクツ】 目的と主な活動

音楽祭実行委員が中心となって設立された当法人は、とっておきの音楽祭を支援（共催）するとともに、主に障害のある方や高齢者の文化的活動と社会的自立を日常的に支援するための活動をしています。

オハイエ・カホン隊結成 / 独立行政法人福祉医療機構「長寿・子育て・障害者基金」助成事業リズム・ワークショップ開催 / インクルーシブアートの日開催 (NPO 法人みやぎダンス共催・財団法人仙台市市民文化事業団重点支援事業) / とっておきのアートライブ制作 (宮城県「障害者アート啓発事業」助成) / とっておきの音楽祭 10 周年記念チャリティーライブ共催・制作 / とっておきの音楽祭支援 CD 制作 / 市民活動サポートセンター市民活動シアタータイアップイベントとっておきの三日間など。

お申込方法

- ・参加者のお名前、年齢、住所、電話番号、メールアドレスなどの連絡先と、障害のある方・児は障害の種別、練習中に配慮が必要な事項を記載し、FAX かメールでお申し込みください。
- ・お預かりした個人情報は、このプロジェクトにおいてのみ使用させていただきます。

氏名	年齢	住所
TEL	FAX	携帯
E-mail		
障害のある方・児は障害の種別、練習中に必要な配慮などをお書きください。		