

我妻健太テノールリサイタル

プログラム

第1部

星は光りぬ : プッチーニ「トスカ」より
女たちよ嘆きなさい : ザンドナイ「ジュリエッタとロメオ」より
フェデリーコの嘆き : チレーア「アルルの女」より
レスピーギ歌曲集より

第2部 落語オペラ

「たらちね ぱーと2」: 嵐野英彦作曲 ※演奏会形式
きーやん : 我妻健太
鶴 女 : 樋口由希

2015 **2** 月 **1** 日 (日)

開場 13:30 開演 14:00



鶴女/樋口由希



ピアノ/可沼美沙

手作り作品を「青い鳥コーナー（ロビー）」にて販売いたします

仙台市シルバーセンター・交流ホール (JR 仙台駅から徒歩約8分)

料金/前売1,500円 当日2,000円 (高校生以下無料)

チケット・お問い合わせ/022-265-8867 (キャプネットみやぎ月~土10:00~13:00)

022-276-1560 (我妻)

主催/子ども虐待防止ネットワークみやぎ (キャプネット・みやぎ)



演奏者プロフィール

我妻 健太／テノール

Kenta Azuma

玉川学園大学外国語学科英語コース卒業。

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。

オペラでは「ドン・ジョバンニ」ドン・オッターヴィオ、「愛の妙薬」ネモリーノ「カルメン」レメンダート、「トゥーランドット」パン等を演じる。仙台オペラを楽しむ会主催「メサイア」ではソリストを務める。また、「ドン・ジョバンニ」やヴォーチェ・ヴェルディアーナ主催「エルナーニ」、「シモン・ボッカネグラ」、「第一次十字軍のロンバルディア人」、「イル・トロバトーレ」では解説文を執筆、プログラムに掲載。「メサイア」では歌詞全訳をするなど精力的に研究を行う。2011年、2012年、2013年個人リサイタルを開催。

宮城県芸術協会会員

樋口 由希／ソプラノ

Yuki Higuchi

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。声楽を、鈴木まゆみ、菅英三子、坂本知亜紀の各氏に師事。2008年、クルト・ヴィトマー氏によるマスタークラスを受講。2009年宮城学院女子大学定期演奏会に出演。在学中から、若い演奏家による団体 Primavera に所属し、過去二回に渡り演奏会を行う。2010年、春の祭典 in 川内萩ホール～世界の音楽への旅～、ロビーコンサートに出演。2009、2011年、地元蔵王にてリードオルガンと歌によるコンサートに出演。2012年より、N-oval ビル定期コンサートに出演。オペラ同好会 Cantiamo l'opera メンバー。

可沼 美沙／ピアノ

Misa Kanuma

宮城学院女子大学音楽科卒業後ドイツに渡り、ワイマール音大ピアノ科、ライプツィヒ音大大学院伴奏科を修了。様々なアンサンブルコンクールで入賞し、ドイツ各地を始めパリ、ブラハ、台北でもコンサートに出演。ライプツィヒ音大で伴奏講師として働いた後2008年夏に拠点を仙台に移し、現在は宮城学院女子大学音楽科、聖和学園短期大学保育科、仙台青葉学院短期大学保育科各非常勤講師、仙台オペラ協会、リラ・フラウエンコアのピアニストも務めながら演奏活動を行っている。

