



ねがい／林光
 くちびるに歌を／信長貴富
 Ave verum corpus／千原英喜
chor BAUM



Bless×ぴゅあはーと×BAUM
ジョイントコンサート



祝福／木下牧子
 『見よ、かの蒼空に』より／信長貴富
 Ersatz für Unbestand／F. Mendelssohn
Bless

合同ステージ
 覚和歌子の詩による混声合唱曲集

『等圧線』
 ／信長貴富



『東北地方の三つの盆唄』／信長貴富
女声合唱団ぴゅあはーと



2015年1月11日(日) 開場 16:30 / 開演 17:00
宮城野区文化センターパトナホール (JR仙石線 陸前原ノ町駅そば)
入場料1,000円

助成 (公財)宮城県文化振興財団 (公財)仙台市市民文化事業団

仙台で活動する若手男声合唱団Blessと東京で活躍する若手女声合唱団ぴゅあはーとがジョイントコンサートを企画し東京にて開催したのは、去る2013年1月のことでした。それに続き今度はぴゅあはーとが来仙、さらに結成したての混声合唱団chor BAUMとも手を取り合って、さらに充実のコンサートを開催します！

chor BAUM

2014年7月に始動した混声合唱団。
信長貴富作曲の「くちびるに歌を」を団歌として掲げ、メンバーは宮城をはじめとする東北各地の合唱人で構成される。
邦人作曲家の合唱曲を中心に取り上げ、
聴き手・歌い手双方の心に響く音楽を目指して活動している。
chor BAUMという団名には、音楽監督兼指揮者の早川幹雄先生を中心(幹)として、樹木のように月日を重ねた名曲をしっかりと歌い上げてゆきたいという想いが込められている。
今年度は本ジョイントコンサートと、
2015年3月7日・8日に兵庫県神戸市で行われる
「PRAY FROM KOBE 3.11～復興支援コンサート2015～」への参加を主軸として活動。

指揮者 **早川幹雄**

2014年にブラームスのドイツレクイエムを指揮。国内の各種コンクール、公演等に出演するのに加え、海外での演奏活動もしている。
現在、合唱団Épiceを含む7団体の指揮者、宮城県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員、日本合唱指揮者協会会員。



指揮者 **寺田優介**

宮城教育大学混声合唱団の正指揮者を経て、2008年よりBlessの団内指揮者となる。
宮城県アンサンブルコンテストにおいて幾度もBlessを金賞に導くとともに、声楽アンサンブルコンテスト全国大会にも出場を果たした。またアカペラ活動も積極的に行っており、毎年県内外において数々のライブをこなす。



Bless

宮城県を拠点に、最年少は10代から最年長は30代の社会人・学生で構成される男声合唱団。団名の由来は、初舞台での演奏曲「祝福」(木下牧子『テオの夜の旅』)の英語訳。2005年12月設立。
少し前まで出来たばかりだと言っていたのが、なんともうすぐ創設10周年！メンバーの変遷を経ながらも「聴き手の心を惹きつける音楽作り」を不変のモットーに掲げ、男声合唱No.1の高みを目指して日々精進中です。
時には豊かな音で、時には力強い響きとともに、ポリフォニー曲から民謡まで幅広い演奏を皆様に届けます。
Blessのメンバーはくせ者ぞろい。練習終わりに他団体練習への“はしご”は当たり前。そんな三度の飯より合唱をこよなく愛する、(音楽的に)変態たちが奏でる「キモ上手い」演奏をじっくり楽しんでいってね！

女声合唱団ぴゅあはーと

どこかのOG合唱団ではない女声合唱団として2010年3月に発足。
東京都を中心に毎週日曜日に活動中。
学校を卒業してもずっと歌い続けられる団、仕事や育児などで一度離れてもまた戻ってこられる団をコンセプトに、年齢や出身地、合唱経験もバラバラなメンバーが集まり、可愛くかっこいい女声合唱を目指している。
単独の演奏会のほか、コンクール出場や他団体とのジョイントコンサートなど幅広く活動を行う。
平成27年5月24日(日)に国立オリンピック記念総合センター小ホールにて4th Concertを開催予定。

指揮者 **山脇卓也**

早稲田大学大学院理工学研究科修了。故北村協一氏に指揮の手ほどきを受け、合唱全般において栗山文昭氏の影響を受ける。



合唱団お江戸コラリアーず、女声合唱団ぴゅあはーとなど5つの合唱団の指揮者として活動中。

■お問い合わせ

メール: jointsendai2015@gmail.com

電話: 080-1885-9540 (Bless矢部)

Twitter: @joint2015sendai