

# 古楽のひびき

～バロックヴァイオリンとチェンバロを使用して～

2015年 1.26(月)

会場：ヤマハミュージック仙台 6F

開場18:00 開演18:30



演奏曲：

\*ピアノのためのメヌエット

K1.K2.K3.K4.K5.

\* ピアノとヴァイオリンのための  
ソナタ

K6.K7.K8.K9 他



(C) Shuha NEZU

バロックヴァイオリン：小池 まどか

4歳の後半からヴァイオリンを始め、庄司恵子氏、菊池恭江、渋谷由美子、久保陽子各氏に師事。高校時代は仙台ジュニアオーケストラ初代コンサートマスターを務める。宮城学院女子大学音楽科に入学し、1994年、95年沖縄ムーンビーチミュージックキャンプ、97年キジアーナ音楽院夏期アカデミーに参加し、R. プレンゴラ、岩崎淑、I. ギトリスに室内楽を学ぶ。同年、日演連推薦新人演奏会にて仙台フィルと共演。98年仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。草津国際音楽祭に出演。99年クフモ音楽祭、ローザンヌ夏期アカデミー、アフィニス夏の音楽祭に参加。2001年アフィニス財団の奨学金を得てドイツ留学。ケルンや、ベルリンで研鑽を積み、四方恭子、B. パップ各氏に師事。B. パップ氏率いるコレリカカンマーオーケストラの一員として演奏会出演。02年に帰国した頃からバロックに興味を持ち始め、バロックヴァイオリンを若松夏美氏に師事。D. モンテイ、A. モッチア各氏にレッスンを受ける。06年第20回山梨古楽コンクール第一位。同時に、栃木蔵の街音楽祭賞受賞。07年優勝記念演奏会に出演。鈴木秀美指揮オーケストラ・リベラ・クラシカ、E. オノフリ指揮ジパング・コンソートに出演した。

チェンバロ：中川賢一

仙台第二高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻、同時に指揮も学ぶ。卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績で修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な音楽祭にも出演。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮などで幅広く活動。「Just Composed in Yokohama」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行う。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。東京室内歌劇場で現代オペラを指揮する他、広響、東京フィル他とも共演。NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、東京フィル、札幌、水戸室内管弦楽団等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。現代音楽レクチャーコンサート、ワークショップも各地で行い現代音楽の普及にも務めている。これまで高山仁、大岩秀俊、中島和彦、ロベール・グローロの各氏に師事。01年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。公式HP <http://www.nakagawakenichi.jp>

一般：2,500円

学生：1,000円

\* プレイガイド

：ヤマハ 3F

：カワイ 1F

：下記事務局

## ～仙台モーツァルト協会会員募集～

仙台モーツァルト協会は、モーツァルトの音楽を共に鑑賞し、共に語り、共に楽しみ、共に啓発し合う事を目的として昭和47年(1972年)6月に設立されました。当協会は、モーツァルトの音楽を愛好される方ほとんどなたでも入会できます。会員に登録されますと、会員番号としてお好きなケッヘル番号を持つことが出来ます。

会費は、入会金 1,000円 年会費 10,000円 です。 詳しくは、主催事務局:仙台モーツァルト協会 022-286-1163