

スペシャルオリンピックス日本・宮城20周年チャリティー

Piano 稲垣達也 × Ocarina 堀田峰明 Duo

CD『Resonance ~共鳴~』 リリース記念コンサート

魂の共鳴が醸し出す透明で温かな音楽世界！

エンジェルハートコンサート(九州毎年)で2007年初共演。
以来、互いのオリジナル曲を中心に演奏を重ねてきました。
「心の中に豊かな森が広がるような、そんな音楽を奏でて行きたい」
共通の想いを持つ二人・・・心と音楽の共鳴(レゾナンス)は
互いのオリジナル曲に新たな生命を与えて結晶しました！

2015年2月21日(土) 18時30分開演
(17時30分開場)

【会場】仙台市太白区文化センター「楽楽楽ホール」

【料金】《一般前売り》2,500円 《一般当日》2,800円
《学生前売り》1,000円 《学生当日》1,300円
小学生以下無料

出演 ピアノ 稲垣達也 ・ オカリナ他 堀田峰明

ゲスト ヴォーカル 李政美『ふるはな』 ・ 朗読 渡辺祥子『いのちのうた』 挿入曲『海のいのち』



コンサート予約・お問合せ アート・インクルージョン事務局

TEL 022-797-3672 / FAX 022-797-3673 Mail office@art-in.org

出演者プロフィール

Resonance ～共鳴～

稲垣達也

ピアニスト・作曲家

INAGAKI TATSUYA

<http://www.inagaki-piano.com>



クラシックからJazz、Rock、南米音楽に渡る幅広い音楽性をもとに、リリカルかつグルーブする多彩なタッチを持つピアニスト。鍵盤に手を置けば無限に音楽が湧き出すインプロビゼーション能力を駆使して、ソロピアノや様々なジャンルのユニットで活動。ボーカリストの伴奏や朗読・ダンスとのコラボレーションも精力的に行っている。CD・映画・映像・CM音楽の作編曲・制作も多数手がけ、2004年にはNHKBS1「おはよう世界」の全音楽を作曲・制作（～2007年まで使用）。専門学校・自宅にてPops & Jazz Piano、音楽理論、DTMなどを教えている。「とっておきの音楽祭」初代実行委員長（2001～2007年）“音楽で木を植える”がライフワーク。

堀田峰明

オカリナ奏者

HOTTA MINEAKI

<http://www.mineakihotta.jp>



17歳の夏、モンゴルの大草原で吹いたオカリナの素朴な音色に魅せられ演奏活動を始める。慶應義塾大学在学中より、独学で習得したオカリナを中心に、カリンバやネイティブアメリカンフルートといった民族楽器を探り、さまざまなミュージシャンとのコラボレーションを日本全国で展開。現在はオリジナル曲を中心としたソロ/ユニット活動に加え、楽器としてのオカリナの持つ可能性を探求するため、クラシックやバロック音楽のレパートリーにも挑戦し、全国各地で演奏活動を展開している。主なCD作品として、いのちの詩/OCARINA（2000 イオンレーベル）、大きな空へ/ENDLESS SKY（2006 同）、チェンマイドリミング/Mineaki Hotta Kalimba SOLO（2009 同）などがある。

李政美

ヴォーカリスト

LEE JEONGMI

<http://leejeongmi.com/>



東京・葛飾生まれの在日韓国人2世。国立音楽大学在学中から朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレなどをうたいはじめ、ドラマ・映画の挿入歌等を手がける傍ら、さまざまなミュージシャンとの共演、ソロライブ活動を続ける。子育て・充電期間を経て、'94年に屋久島に住む詩人・山尾三省と出会い、彼の詩「祈りに」曲を付けてうたったのをきっかけにオリジナル曲を作り始め、現在はオリジナル曲を中心にジャンルを超えた幅広いレパートリーで、ライブ、コンサートを展開。2003年には韓国・ソウルで初のソロコンサートを実現し、韓国の聴衆を魅了する。心にしみとおるその深く透明な歌声は、日本全国及び韓国の根強いファンを支えられている。

渡辺祥子

言葉のアーティスト
[アナウンサー・朗読家]

WATANABE SHOKO

<http://www.ne.jp/asahi/voice/shoko/>



1991年フリーアナウンサーとして独立。仙台を拠点に、ラジオパーソナリティ、CMナレーター、司会など幅広く活躍する傍ら、長年にわたりプロのアナウンサーを養成。1998年より朗読家としての活動を開始。古典からオリジナル作品まで幅広いジャンルの作品を語り、活動の場を全国に広げる。ホールでの舞台公演のみならず、客船「飛鳥II」世界一周クルーズ船上、相田みつを美術館や富弘美術館など、作家ゆかりの美術館での作品朗読、学校や企業、地域おこしのアートプロジェクトとジョイントした朗読コンサートなど、バラエティ豊かな表現活動を展開している。朗読が心を与える影響（セラピー効果）に注目し、心癒し、力を与える言葉や物語を美しい日本語の響きにのせて紹介する他、講演や執筆で言葉の力を届ける活動も。

CDリリース記念

東京コンサート

Resonance
TOKYO CONCERT

2015年3月7日(土)

《昼の部》

14時00分開演(13時30分開場)

《夜の部》

18時00分開演(17時30分開場)

【会場】紀尾井町サロンホール
(千代田区紀尾井町3-29)

【チケット】3,000円 各回80席・要予約
当日精算・全席自由席

●チケットのご予約は【お名前】【必要枚数】及び【東京コンサート希望】と《昼の部》か《夜の部》を明記の上、下記アドレスのどちらかまでメールにてお送りください。当日受付にて清算させていただきます。

【堀田オフィス】 mail@mineakihotta.jp

【稲垣オフィス】 cbc38030@pop21.odn.ne.jp



CD『Resonanceレゾナンス～共鳴～』

2,700円(税込)
高音質SHM-CD

ご希望の方は cbc38030@pop21.odn.ne.jp (稲垣)までお申し込みください。振込用紙をお送りさせていただきます。

堀田峰明ホームページ

<http://www.mineakihotta.jp>

試聴

注文

できます。

稲垣達也ホームページ

<http://www.inagaki-piano.com>

注文

できます。

このコンサートの収益金の一部は、スペシャルオリンピックスの活動に寄付させていただきます。

Special
Olympics
Nippon



<http://www.son.or.jp>



●スペシャルオリンピックス(SO)とは

知的障害の有る人(アスリートと呼んでいます)たちに日常的なスポーツトレーニングとその成果発表の場である競技会を年間を通じて提供し、社会参加を応援する国際的なボランティア組織です。2015年7月には、米国ロサンゼルスにて夏季世界大会が開催される予定です。

●スペシャルオリンピックスの宣言

「スペシャルオリンピックスで大切なものは、もっとも強い身体や目を見張るような気力ではない。大切なのは各個人のあらゆるハンディーに負けない精神である。この精神なくしては勝利のメダルは意味を失う。しかし、その気持ちが有れば、決して敗北は無い」

(スペシャルオリンピックス創設者 ユニス・ケネディー・シュライバー)

