



いつかなんてやってこない

カミングアウト

高橋直人 岡村優 夏緒 高山侑子

秋山浩介(TooT Aki) 歌川たいじ 一ノ瀬文香

高岡瓶々 杉崎佳穂 辻恵美 美漸-Bizen

監督・脚本：犬童一利

製作：横川康次 プロデューサー：林和哉 撮影・編集：曾根剛

録音：南川淳 助監督：若松直人 制作：最上勝司 美術：永野桃子 ヘアメイク：堀奈津子

題字：ジャスティス森本

協賛：NPO法人自立支援センターむく Alfa Romeo TENGA

制作：REIZ INTERNATIONAL LILY FILM

製作：『カミングアウト』製作委員会

www.comingout.jp

2014/7/21(月・海の日)
特別先行上映会!

仙台市市民活動サポートセンター 地下シアター

13時半開場・14時開演

犬童監督トークあり 入場 1000円

主催：東北HIVコミュニケーションズ

ザ・ボディショップ・ニッポン基金助成

<http://blog.canpan.info/thc/archive/85>

080-5224-7413(コハマ)

2014年劇場公開
作予品定

カミングアウト

ゲイの青年が、

カミングアウトするまでの物語

新宿2丁目にあるバー「Bレ」
唯一、自分を偽る必要の無い場所



彼女が
いると
嘘

家族には打ち明
けられていない

バーBレ

理解者による
応援

家族

良好な関係



—— 監督コメント ——

心の中ではどこか不満を抱きつつも、流れて生きていける現代日本に対して不健全さを感じていました。《自分と真剣に向き合う事》を描くために、今作では同性愛者のカミングアウトというテーマを選択しました。前作『SRSありきたりなふたり』では性同一性障害の恋愛がテーマでしたが、前作・今作と取材をする中で感じたのは、LGBTに対する世間の“圧倒的な情報不足”です。世間が未だ持つ固定観念や偏見の多くは、情報不足が大きな原因だと感じました。時代と共に環境も変化はしていますが、制度面を含め諸外国と比べて日本は遅れていると思っています。《まずは知ること》この映画を通してLGBTに関わる日本の現状が少しでも変わるよう、想いを込めて現在鋭意編集中です。公開までもう少々お待ち下さいませ。

監督 犬童一利

決意!?

「いつかなんてやってくるのか?」
ちゃんと自分と向き合わなきゃ…
そして段々と自問をするようになる
しかし日々は過ぎて行く
いつかは言えたらと願う

苦悩と不安
親友のことを好きになってしまう
気持ち伝えられるわけはなく
心の奥に閉まっておくしかない

大学
サークル

秘密
ゲイのことは

大学の友人たちとはとても
仲が良く、心を許した間柄
ノンケのフリをしながらも
充実した学生生活を送る
とはいえ恋愛話は避けたい



親友 | ストレート



後輩 | ストレート



後輩 | ストレート

想いの行方は…

2014年劇場公開予定

公開日・上映館等の続報は、公式サイト <http://www.comingout.jp> で発信中

問い合わせ

REIZ INTERNATIONAL
03-3565-6469 info@r-z.co.jp