



「つながり&しごとおこしワークショップ@福島」の様子(2013年10月・11月/郡山市)

モノづくりのための コンセプトワーク

福祉施設におけるモノづくりをより良いものにするために。

東日本大震災以降、東北では、より人と人のつながりを持ち、新しいアクションがあらゆる場所で生れ、福祉施設におけるモノづくりを発信できる機会も増えています。

これまで余暇活動のひとつとしてみなされてきた障がいのある人たちの表現活動に、芸術的価値が認められ、アートと評価される一方で、最近ではデザインと結びついた商品化やモノづくりが注目されています。

このたび開催する「モノづくりのためのコンセプトワーク」は、少人数制・ワークショップ方式の講座です。モノづくりの中で大切にしたいことや、コンセプトをしっかりと考えるにはどうしたらよいかを事例紹介や実践をとおして学びます。

障がいのある人たちとともに、何を目的とし、何をかたちづくっていくのかをともに考える、しごとおこしのための機会ともなります。

みなさんの積極的な参加をお待ちしています。

会期

岩手会場 2014年4月18日[金] 10:00~16:00 (受付9:30)

宮城会場 2014年4月19日[土] 10:00~16:00 (受付9:30)

会場 岩手会場 アイーナいわて県民情報交流センター 会議室501

〒020-0045 岩手県盛岡市盛岡駅西通1丁目7番1号

宮城会場 ほっぷの森 Aiホール 第三志ら梅ビル4階アート・インクルージョン

〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町1-2-5

定員 各会場とも30名(申込み先着順)

対象者 福祉施設職員、障がいのある人の新しい仕事づくりをしていきたいと考える人。
また、テーマに関心のある学生、NPO職員、デザイナー、コミュニティの支援員など。

参加費 **無料**

主催:AAR Japan [NPO法人 難民を助ける会] 共催:NPO法人エイブル・アート・ジャパン

協力:財団法人たんぼの家

※このワークショップはイオン1%クラブ様によるご寄付を活用して実施しております。



岩手会場 アイーナいわて県民情報交流センター 会議室501



宮城会場 ほっぷの森 Aiホール 第三志ら梅ビル4階アート・インクルージョン

ABLE
ART
JAPAN



お申込み先・お問い合わせ先

NPO法人エイブル・アート・ジャパン

〒101-0021

東京都千代田区外神田6-11-14

アーツ千代田3331 #208

TEL. 03-5812-4622 FAX. 03-5812-4630

Mail: office@ableart.org

URL: www.ableart.org

*やむを得ない事情により、プログラムの一部を変更させていただきます。

*お預かりした個人情報は、本講座の受付事務においてのみ使用させていただきます。

プログラム

2014年 4月18日[金] 10:00～16:00 アイーナいわて県民情報交流センター 会議室 501
2014年 4月19日[土] 10:00～16:00 ほっぷの森 Aiホール

- 9:30～10:00 受付
- 10:00～10:30 主催者あいさつ、オリエンテーション
- 10:30～12:00 ワークショッププログラム①「自分たちのモノづくりの課題を整理しよう」
加藤未礼(コミュニケーションデザイナー) 前川亜希子(デザイナー)
他の福祉施設の事例を参考に、商品企画の流れを知り、モノづくりの中で大切にしたい考え方の基礎について学びます。
- 12:00～13:00 昼休み(会場内で持込飲食可)
- 13:00～15:00 ワークショッププログラム②「想いを伝えるモノづくり」
加藤未礼(コミュニケーションデザイナー) 前川亜希子(デザイナー)
社会や自分たちが抱える問題から、根幹となるコンセプトを生み出し枝葉を広げてその想いを伝えるためのターゲットやツールについて考えます。
- 15:00～16:00 まとめ コーディネーター 柴崎由美子



加藤未礼(かとう・みれい) コミュニケーションデザイナー、おおきな木 代表

1974年生まれ。東京板橋に育ち、板橋に現在も住む。バンタンキャリアスクールに通い、雑貨を学ぶ。10数年の雑貨セレクトショップでの販売経験を生かし、おおきな木を2008年に開業。コンサルタント、ライター、グラフィックデザイナー、イラストレーターなどの共同作業をプロジェクトごとにチームを結成し福祉施設の現場に入る。

「授産品を商品に!福祉ショップをセレクトショップに!福祉喫茶をカフェに!バザーをマルシェに!作業所を工房に!」

おおきな木は、福祉が社会の真ん中で、人を幸せにするモノやコトや場をプロデュースし、誰もが「自分らしく」いられる世の中をつくることに挑みます。



前川亜希子(まえがわ・あきこ) デザイナー

2001年、明星大学日本文化学部生活芸術学科染織専攻卒業後、繊維会社にてアパレルブランド「anetmonet」を立ち上げる。5年間チーフデザイナーを務めた後、デザイン制作会社に転職。イベント企画、商品開発、グラフィックデザイン、イラスト、ウェブ制作など幅広く活動し、2013年5月に独立。エイブルアート・カンパニーのオリジナル商品開発や、東北の福祉施設の商品リニューアルなどに携わっている。



コーディネーター

柴崎由美子(しばさき・ゆみこ) NPO法人エイブル・アート・ジャパン事務局長/エイブルアート・カンパニー東京事務局

宮城県仙台市生まれ。1997年より奈良・たんぼの家で障がいのある人たちの表現活動にかかわる。障がいのある人とともに、社会に対して新しい価値を提案するプログラムや仕組みは何か、絶えず探求し実践していくことをライフワークとしている。

障がいのある人とコミュニティのための「たんぼの家アートセンターHANA」(奈良)のディレクター(2004年4月～09年3月)を経て、障がいのある人のアートを社会に発信し仕事につなげる「エイブルアート・カンパニー」本部事務局(2007年～)。2012年 NPO法人エイブル・アート・ジャパン事務局長(2012年～)。

お申し込み方法

参加お申し込みフォームに必要事項をご記入いただき、下記お申込み先までFax、E-mail、ウェブサイトまたは郵送でお申し込みください。なお、定員になりたい締め切らせていただきます。

申し込み締切 2014年4月14日(月)

参加お申し込みフォーム

ご記入の上、右記の方法でお送りください。 FAX.03-5812-4630 URL:www.ableart.org (ウェブサイトからもお申込みできます)

お名前[ふりがな]

所属先・活動内容

ご住所[団体以外の場合は「個人宅」と書き添えてください]

TEL.

FAX.

E-mail.

岩手参加希望 ※岩手参加者に限りお弁当800円の注文を受付けます。(

食)

宮城参加希望