

Whiteプロジェクト2014

White ✿ あの日、白い雪が舞った

2014年4月19日(土)~27日(日) クォータースタジオ



Unless a grain of wheat falls into the earth and dies, it remains alone; but if it dies, it bears much fruit.
一粒の麦が地に落ちて死ななければ、ただ一粒のままである。だが、死ねば多くの実を結び、一粒が万粒にもなる。
『新約聖書』-ヨハネによる福音書12章24節

White あの日、白い雪が舞った

「どれだけの花嫁衣装が袖を通されなかったんだろう・・・」

震災から三年後の春。宮城県のある港町の結婚式親族控室。奇妙な結婚式が行われようとしていた。震災後を生きる人々の姿、家族を失った悲しみを乗り越えていく姿を描き出す。

■日時 2014年4月19日(土) 15時① 19時② 20日(日) 15時③
4月26日(土) 15時④ 19時⑤ 27日(日) 15時⑥ 19時⑦ ※開場20分前

■会場 クォータースタジオ【仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビルB1F】
■料金 一般2,500円 学生・シニア(50才以上)2,000円 当日300円増し
■作/井伏銀太郎 演出/西澤由美子・井伏銀太郎
■出演/西澤由美子 美砂恵 武藤修平 小松歩美 藤川みちる 角治樹(新人) 橋寺子(新人)
千葉 緒歩(新人) 石川ゆうき(新人) 高橋新奈(新人) 井伏銀太郎
■スタッフ 舞台監督/佐藤実香 制作/高橋宗義 スタッフ/アクターズ仙台 チラシ写真素材/原 節子
■チケット予約 Gin's Barホームページ <http://www.ginsbar.com>
電話予約 お問い合わせ 090-7522-1414 クォータースタジオ(19時以降)
■主催 Whiteプロジェクト ■後援 公益財団法人 仙台市市民文化事業団 ■企画・制作 Gin's Bar+アクターズ仙台
■協力 劇団ファットブルーム 劇団NEXT 劇団ON THE JOB Gin's Bar アクターズ仙台 みちるCafé 劇団salad bowl

携帯予約



●Whiteプロジェクトこれまで

2011年3月東日本大震災を経て「被災地の想いを演劇で世界へ」を合言葉にWhiteプロジェクトを結成。
2011年11月 横浜PAW2011「東北・復興Week」に宮城県からGin's Bar 色彩シリーズAct.3「BLACK-家族の肖像」招聘
震災から1年目の2012年3月拠点劇場のクォータースタジオで「White あの日、白い雪が舞った」初演
2012年7月 色彩シリーズAct.4「BLEUE -夢の香り-」クォータースタジオ
2012年10月 「White あの日、白い雪が舞った」国際的な演劇祭「アリスフェスティバル2012Alice Fes-一競演東西南北」招聘(東京)
※この公演で第57回岸田國土戯曲賞に推薦をいただきました
2012年11月 「White あの日、白い雪が舞った」宮城野区文化センター開館記念事業招聘(仙台)



●劇場アクセス

仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビルB1F

仙台市地下鉄五橋駅南口徒歩3分
東北学院大学土樋キャンパス南東隣
「お好み焼き 田よし」地下 *右側通路から階段を下りる
お問い合わせ・電話予約:090-7522-1414
(QuarterStudio 19時過ぎ)

◎上演場所募集中

Whiteプロジェクトは2014年春、仙台近郊の児童館でのツアーをはじめ、秋には沿岸部での公演も企画しています。正式な劇場でなくても大道具は最小限、照明音響もすべて持ち込みします。舞台は6~8畳程度、客席はどのような形でも可能です。劇場、集会所など場所は選びません、上演希望の地域、団体はお問い合わせ下さい。同時にプロジェクト参加者も募集しています、Whiteに参加して俳優・スタッフとして成長したい方ご連絡を待っています。詳しくは Gin's Barホームページ <http://www.ginsbar.com> をご覧下さい

2014年 Gin's Bar+アクターズ仙台予定
7月 アクターズ仙台 仙台・名取公演「SURF GREEN -ハネムーン in ハワイ」
8月 みちるCafe「仙台オリジン」仙台の劇作家の作品を上演。9月 Gin's Bar 新作公演
10月~2015年1月 震災復興演劇祭「演劇のチカラ」クォータースタジオ



「この物語は被災地で生きる私達の想いであり、願いであり、祈りである」 Whiteプロジェクト代表 井伏銀太郎
東日本大震災直後、仙台で唯一被災を免れた劇場クォータースタジオを稽古場所を失った劇団に提供しました。そこに集った演劇人の中からWhiteプロジェクトが生まれました。仙台で生まれ育ち、仙台で長年演劇活動してきた私達が5年10年と被災地の想いを世界に向かって上演出来る作品を作り上げようと、まだライフラインも回復しない中で東北人の心の再生を信じて、自分たちの中に有る東北人の血に耳を傾けながら創作に着手しました。2014年2月現在亡くなった方15,884名、行方不明の方2,640名です、最後の一人が発見されるまで私達の震災は終わらないのかもしれない。10年をはかると言われた瓦礫処理は3年で焼却処理が終わりました、町にはもう瓦礫はなくなりましたがまだまだ心の中には深く瓦礫が残っています、この心の瓦礫を無くすのは演劇をはじめ芸術の役割ではないでしょうか。私達は愛する人を思うすべての人々に、この作品を捧げます。

劇評抜粋 新宿タイニエアリス アリスフェスティバルプロデューサー 西村博子

Whiteプロジェクトは「被災地の想いを演劇で世界へ」を合言葉にGin's Bar、アクターズ仙台、劇団ファットブルームなど仙台の演劇人が協力して作った、いわばユニット。Gin's Bar主宰井伏銀太郎作・演出の「White-あの日、白い雪が舞った-」(演出:西澤由美子)は、3.11大震災からちょうど1年、仙台で唯一被災を免れたという小劇場クォータースタジオで初演された作品。それが今度、タイニエアリスへと来演したのだった。被災地で震災をテーマに描いた初の作品であり、その東京公演第一号だった。その楽日。終わると一瞬の間ののち、客席からは無言の、しかし熱い熱い拍手が起こった。共感と応援の拍手だったことは、出演者が一列に並び井伏銀太郎の挨拶が終わるとどとどと舞台へ、出演者たちに個々話しかけていたことから知れた。(中略)

東京公演 お客様の声

I thought it was well written-- good use of humor for character development, and to both put the audience at the thought of such a weighty subject, and to pull them (us!) slowly and gently. The production was simple, but actually perfect. One of the producers sat behind us and was very kind. All in all, we really enjoyed it. Thanks again.

<これは良く書かれている脚本と思います。登場人物の展開のためにユーモアをうまく活用した観客に対してこのような深刻な課題を考えること、私達をそこからゆくりそして優しく救い出すことの両方を提供してくれました。作品はシンプルですが、実際には完璧です。プロデューサーが私達の背後に座っていて、とても良かったです。ともかく私たちはとても楽しみました。あらためて、ありがとう。>

アクターズ仙台俳優養成所新人俳優募集!(入団随時・未経験者大歓迎)

- 1 非営利俳優養成所なので入学金、授業料は無料(スタジオ代・公演準備金のみ)
- 2 稽古は平日夜、土日なので、働きながら、学業をしながら学べます
- 3 仙台市中心部の専用スタジオで本番と同じ状態で稽古、発表出来る理想的な稽古環境
- 4 座付き劇作家がオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品を提供します
- 5 新時代にふさわしい「対話のメソッド」、「速聴」の新しい訓練方法を導入しています
主任講師 井伏銀太郎(Gin's Bar主宰) 特別講師 西澤由美子(フリー演出家・女優)
インストラクター 美砂恵(舞台女優 カナディアンカレッジフィルム&アクティング出身)

募集人員 / (俳優部門10名 演出・劇作部門各2名 16才以上 研修期間2年間)
応募方法 / メール、電話で連絡後、面接。(必要なのはやる気と根気です)
稽古時間 / 平日19時から22時 土曜/日曜 13時から18時(週2~4回程度、時期によって変動)
稽古場所 / クォータースタジオ(五橋) Gin's Bar スタジオ(萩野町) 他
参加費 / スタジオ代(環境維持費) 月額5,000円、公演準備金1,000円
連絡先 / 電話 090-7522-1414(19時以降) Eメール info@ginsbar.com
※スタジオ見学、無料体験レッスン実施中。電話・Eメールでお問い合わせください

アクターズ仙台ホームページ <http://www.act-sendai.com>

Gin's Barホームページ <http://www.ginsbar.com>

