



# 障害のある人たちのARTと社会的なINNOVATION Good Job! セミナー

私たちは今、一人ひとりが自分の感覚でモノやサービスを選ぶ時代に生きています。価値観の多様化と感情生活の繊細化という社会変化が起こっているからです。

そうした時代に呼応して、財団法人たんぼの家は障害のある人たちの独創的な表現を「ART×DESIGN」の手法で、芸術性と実用性に富んだモノづくりを提唱しています。それには、地域の企業の優れた技術力と新しい「美と用」を流通させるセンスが求められます。そこには新しい価値を創造し、分かち合う「SHARE」の精神が必要です。このセミナーでは、アート・デザイン・ビジネスの分野を超えた協働を通して、多くの人たちが誇りをもって働き、豊かになる社会のあり方を考えたいと思います。みなさまのご参加をお待ちしています。

## TOKYO

Good Job! セミナー @ 東京

2013年 11月29日[金]

18:00~20:30

ダイヤモンド社石山記念ホール

## MIYAGI

Good Job! セミナー @ 宮城

2013年 12月15日[日]

14:00~17:00

せんだいメディアテーク1F  
オープンスクエア

## FUKUOKA

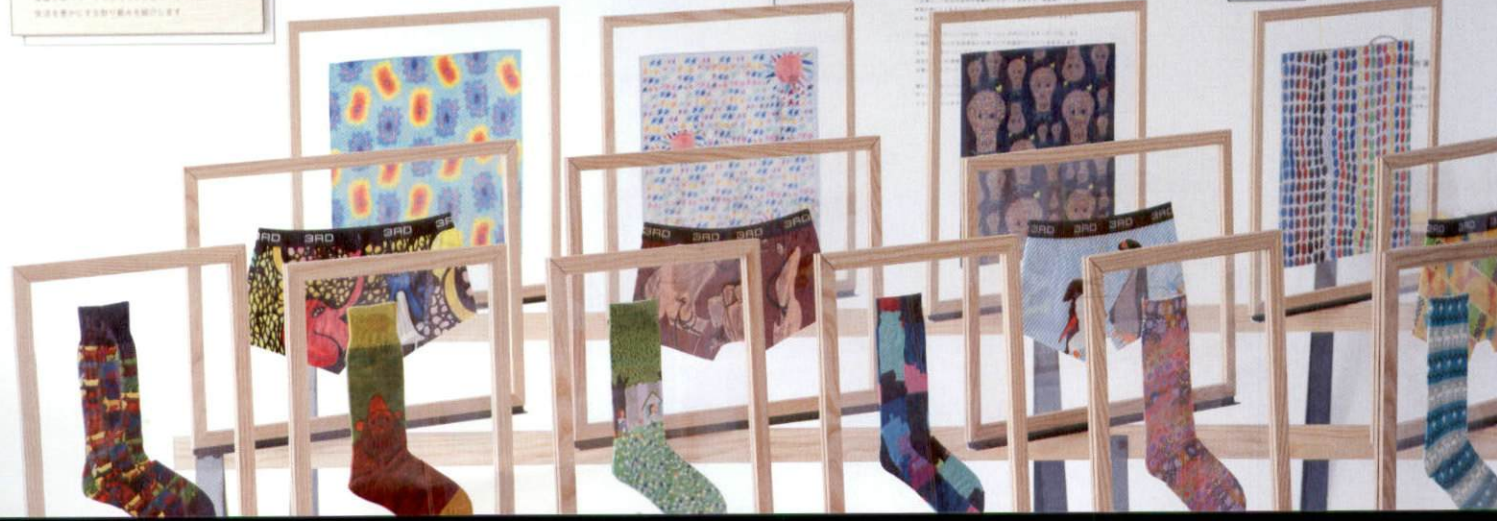
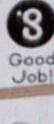
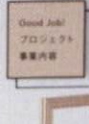
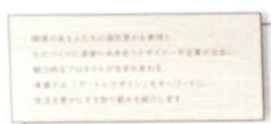
Good Job! セミナー @ 福岡

2014年 2月15日[土]

14:00~17:00

イムズ10FセミナールームA

主催：財団法人たんぼの家 後援：宮城県、仙台市、福岡市 助成：日本財団、仙台市民文化事業団 特別協賛：コクヨファニチャー株式会社、トヨタ自動車株式会社  
協賛：株式会社竹尾、九州ろうきん、タビオ株式会社、仲内株式会社、株式会社西山ケミックス、ハリウコミュニケーションズ株式会社、明治安田生命保険相互会社  
協力：イムズ、渋谷ヒカリエ、NPO法人エイブル・アート・ジャパン、NPO法人まる



## Good Job! セミナー @東京

2013年11月29日[金] 18:00~20:30

会場:ダイヤモンド社石山記念ホール  
(東京都渋谷区1-1-8 青山ダイヤモンドビル9階)

定員:90人(申込先着順)

### プログラム

17:40 受付

18:00 あいさつ

18:10 トーク①

「障害者アートの商品化とトリプルコラボの実現」

- 間中伸也 (HTOKYO/ オールドファッション株式会社代表取締役)
- 八巻 誠 (タビオ株式会社メンズ営業部係長)
- 山口里佳 (エイブルアート・カンパニー スタッフ)

この秋、ハンカチと靴下という異なる製品にエイブルアート・カンパニーの作品を使用した同じデザインの商品が販売されました。Tabio×HTOKYO× 障害のある人のアートを仕事につなげるエイブルアート・カンパニーの三者によるトリプルコラボ実現の背景と可能性を報告します。

18:40 トーク②

「伝統技術と障害のある人の表現による新しい製品の開発」

- 野呂英俊 (株式会社イングラ/HIQU DESIGN 代表取締役)
- 樋口龍二 (NPO 法人まる代表理事)

福岡の伝統産業である博多織と障害のある人たちが通う福祉施設である工房まるによるプロジェクト「marugococi」。使う人の気持ちや時間を心地よいものにといいから織り上げられた風呂敷は、これまでの博多織のイメージを刷新しました。さまざまな立場の人が関わることで実現した伝統×革新の可能性を報告します。

19:00 トークセッション

「企業と福祉の協働のものづくりによる社会のイノベーション」

- 田村 大 (株式会社Re:public 共同代表)
- 塩瀬隆之 (元京都大学准教授)

価値観が多様化するなかでもものづくりにも新たな視点が求められています。社会のイノベーションにつながる企業と福祉の協働、そしてこれからのものづくりについて考えます。

19:30 交流会

登壇者や参加者とともに交流を深め情報を交換する交流会です。ぜひお気軽にご参加ください。

20:30 閉会

**参加費** セミナーのご参加は無料となりますが、交流会は参加費2,000円が必要となります。

申し込み締切:東京セミナー 11月22日(金)

### 予告

Good Job! セミナー @福岡

2014年2月15日[土] 14:00~17:00

■会場:イムズ10FセミナールームA(福岡県福岡市中央区天神1-7-11)

■定員:70人(申込先着順)

※詳細や最新の情報はWEBでご確認ください。

## Good Job! セミナー @宮城

2013年12月15日[日] 14:00~17:00

会場:せんだいメディアテーク1F オープンスクエア  
(宮城県仙台市青葉区春日町2-1)

定員:70人(申込先着順)

### プログラム

13:30 受付

14:00 あいさつ

14:10 プレゼンテーション

「アート×デザインによるソーシャルビジネス」

- 播磨靖夫 (財団法人たんぼの家理事長)

今、アートによる障害のある人の社会参加や所得の向上が注目されています。障害のある人のアートの独創性と企業の技術力をデザインでつなぐことで、その魅力や可能性をビジネスとして社会にいかす方法について提案します。

14:50 トーク①

「製造メーカーと障害のある人の表現のコラボレーション」

- 森 豊 (株式会社西山ケミックス代表取締役)

工業用ゴム製品全般の部品、製品の企画・設計・製造・販売を行う西山ケミックス。東日本大震災後、専門性をいかして、東北の障害のある人の仕事づくりを支援しています。企業としての社会への意識と継続的に支援する取り組みを報告します。

15:20 休憩

15:30 トーク②

「ネットワークによる共同ブランド『special mix プロジェクト』」

- 本多佳美 (NPO 法人あおぞら あおぞらボレーション施設長)

special mixは、新潟の障害者施設の活動とデザインを結びつける活動であり、ブランドです。ブランドマネージャーやデザイナー、広報などの専門家の協力のもと、福祉施設が研修を重ねて商品プロデュースについて学びあい、社会に発信してきた取り組みについて報告します。

16:00 トーク③

「Good Job! 東北プロジェクトの試み」

- 柴崎由美子 (NPO 法人エイブル・アート・ジャパン代表理事)

東日本大震災後、「創造する力を仕事に」をテーマにアートやデザインの面から東北の障害のある人の仕事おこしを支援してきたGood Job! 東北プロジェクト。宮城県や福島県内の障害者施設と取り組んできた事例を報告します。

16:30 休憩

16:40 まとめ

「アート、デザインによる地域の産業振興」

- 中西百合 (仙台市経済局産業振興課創造産業係長)

東北において地域の産業振興を行ううえで、企業と福祉が連携し、どのように新しいクリエイティブな仕事をつくっていくことができるかを行政の立場から提案します。

17:00 閉会

17:00-18:00 交流会

**参加費** セミナーのご参加は無料となりますが、交流会は参加費2,000円が必要となります。

申し込み締切:宮城セミナー 12月6日(金)

お申し込み方法 参加申込フォームに必要事項をご記入いただき、お申し込み先までE-mail、ウェブサイトまたはFAXでお申し込みください。

### 参加お申し込みフォーム

ご記入の上、下記の方法でお送りください。(ウェブサイトからもお申し込みいただけます。)

FAX.0742-49-5501 E-mail:goodjob@popo.or.jp URL http://goodjobproject.com

お名前[ふりがな]

所属先・活動内容

ご住所[団体以外の場合は「個人宅」と書き添えてください]

TEL.

FAX.

E-mail.

参加セミナー

東京セミナー

宮城セミナー

交流会(2,000円)

参加

不参加

お申し込み、お問い合わせ先

Good Job! プロジェクト 〒630-8044 奈良市六条西3-25-4 財団法人たんぼの家内

Tel.0742-43-7055 Fax.0742-49-5501

E-mail.goodjob@popo.or.jp URL.http://goodjobproject.com