

みちる Café vol.2

# Over The Flowers

作/藤川みちる 演出/井伏銀太郎 出演/藤川みちる 橘寺子  
12月14日(土)・15日(日) タオータースタジオ

# アクターズ仙台 藤川みちるプロデュース みちるCafé Vol.2

## Over The Flowers

好きっていうのと、付き合うっていうのは、ちょっと違うと思うんだよね

放課後の美術室。熱心に絵を描く女子高生の凛に、友達の蘭は「鈴野先輩が凛のこと好きらしい」と告げに来る。迷いながらも、先輩からの申し出を受ける凛。その相談に乗る蘭。果たして、恋の行く末は……?

◆作/藤川みちる 演出/井伏銀太郎 出演/藤川みちる 橘寺子  
スタッフ 舞台監督/藤川みちる 照明/石川ゆうき 音響/千葉 緒歩  
衣装小道具/菅原 夏希 制作/橘寺子 他 アクターズ仙台

◆日時 12月14日(土)14時・17時 12月15日(日)14時・17時 (開場は20分前)

◆会場 クォータースタジオ 仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビル地下  
仙台市地下鉄五橋駅南口徒歩3分 東北学院大学土樋キャンパス南東隣

◆チケット 1,500円 当日300円増し

◆ネット予約<日時指定・全席自由 限定25席>

アクターズ仙台ホームページ <http://www.act-sendai.com>

◆お問い合わせ・ご予約 090-7522-1414 クォータースタジオ19時過ぎ

◆助成 公益財団法人 仙台市市民文化事業団 協力 演劇集団salad bowl

▶携帯予約はこちらから



藤川みちる フジカワ ミチル

「Over The Flowers」は3年前から構想を考えていて、広瀬高校卒業生が結成した演劇集団salad bowlが脚本探しで困っている——という話を聞きつけ、2週間ほどで一気書き上げた作品です。女子中学生・女子高生時代を経た人なら何かしら、似たような経験をしたり似たような人を見たり似たような話を聞いたりしたことがあるんじゃないでしょうか。けれどそれはなかなか表に出てこないもので、特に男性からは見えにくいもので、校舎裏の花壇でひっそりと咲いている花のようなものです。触れることは躊躇われるのですが、今回は少し思い切った誰の目にも触られるようにしてみました。いつも見ている花との違いに何か思うところがあれば幸いです。



橘寺子 タチバナ テラコ

藤川みちるの言葉の世界は、ちょっと風変わりだと思う。人間の内面の内側の、体裁とかファッションとかお肌が綺麗だとか、社交辞令とか面の皮とか馴れ合いとか、そういうものを全部剥ぎ取った剥き出しの、何か熱くて鋭くて、それでいて清らかなもの。血と肉と骨からなる生き物の、エネルギーの重みのようなもの。愛らしく柔らかな彼女がずしりとしたものを背負って生きていることの綻びが言葉となって溢れ出し、一つの世界を創ろうとしている。彼女の瞳には何が映っているのだろう。それを目にしたとき、私達は何を感じるのだろう。彼女の表現には難解な部分もあるかもしれないけれど、全てをきちんと理解してお客様に伝えることが出来たら幸せです。



井伏 銀太郎 イブシ ギンタロウ (劇作家・演出家・俳優)

仙台市生まれ 現代美術の作家としてイギリス、アメリカ、カナダ、ドイツ、デンマークなど国際的に発表。1979年より劇団IQ150創立メンバーとして22年在籍。仙台・東北各地・東京で350以上のステージに参加。バルテノン多摩小劇場フェスティバル「七不思議」では地域劇団として初の優勝。大世紀末演劇展、アリスフェスティバル、下北沢演劇祭、シアターフェスティバルin水戸招聘。2001年井伏銀太郎プロデュースGin's Bar 創立 平成13年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞 Gin's Bar色彩シリーズを12作品執筆、外部招聘を含め40以上の作品を演出。東日本大震災後は宮城県代表として「BLACK-家族の肖像」で横浜PAW2011招聘。2012年アリスフェスティバル招聘作品「White-あの日、白い雪が舞った-」は、岸田國士戯曲賞に推薦される。



### アクセス

### クォータースタジオ

仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビルB1F

東北学院大学土樋キャンパス南東隣

「お好み焼き 田よし」地下 地下鉄五橋駅南口徒歩5分  
アラキビルと東北学院大学間の通路から地下に降ります  
スタジオ携帯電話090-7522-1414

藤川みちる (詩人 劇作家 演出家 女優) 仙台市出身 高校演劇を経てアクターズ仙台で演劇活動を開始。インターネットで詩作を多数発表。詩人・劇作家の秋亜綺羅氏の目に留り「涙の日」で第1回YS賞を受賞する。女優として活動する傍ら、2012年「一人芝居ワークショップ」、アクターズ仙台公演「君に捧げる首飾り」では劇作、演出担当 宮城県詩人会員 YS賞選考委員 YS賞とは詩誌「誌想」主宰・佐藤幸雄氏(平成20年12月没、享年60才)の遺志により、青少年の詩作に対する意欲を高揚するために2011年設置された賞です。

2013年3月 みちるCafé Vol.1 「Nowhere 終わりから始まる物語」



## アクターズ仙台俳優養成所新人俳優募集!

- 1 非営利俳優養成所なので入学金、授業料は無料(スタジオ代・公演準備金のみ)
- 2 稽古は平日夜、土日なので、働きながら、学業をしながら学べます
- 3 仙台市中心部の専用スタジオで本番と同じ状態で稽古、発表出来る理想的な稽古環境
- 4 座付き劇作家がオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品を提供します
- 5 新時代にふさわしい「対話のメソッド」、「速聴」の新しい訓練方法を導入しています  
主任講師 井伏銀太郎 (Gin's Bar 主宰) 特別講師 西澤由美子 (フリー演出家・女優)  
インストラクター 美砂恵 (舞台女優 カナディアンカレッジ フィルム&アクティング出身)

### ★募集要項★ (入団随時・未経験者大歓迎!)

募集人員 / (俳優部門 10名 演出・劇作部門 各 2名 16才以上 研修期間2年間)  
応募方法 / メール、電話で連絡後、面接。(必要なのはやる気と根気です)  
稽古時間 / 平日19時から22時 土曜/日曜 13時から18時 (週2~4回程度、時期によって変動)  
稽古場所 / クォータースタジオ(五橋) Gin's Bar スタジオ(萩野町) 他  
参加費 / スタジオ代(環境維持費) 月額 5,000円、公演準備金1,000円  
連絡先 / 電話 090-7522-1414 (19時以降) Eメール info@ginsbar.com  
※スタジオ見学、無料体験レッスン実施中。電話・Eメールでお問い合わせください



### ◆アクターズ仙台

演劇プロデュースと養成所を組み合わせた、俳優自身が自主運営するハイブリッド集団です。2003年同時代演劇の俳優養成のために創立。現在まで10年間、新人から経験者まで延べ100名以上の俳優を養成。仙台で一番の歴史と規模と研修環境を誇る俳優養成所です。研修生で実力のあるものは舞台、テレビ、映画、CM等出演実績。これまでの参加企画「横浜PAW2011」「アリスフェスティバル」「仙台市芸術祭」「杜の都演劇祭 -死神の精度-」「衝刺祭」他10以上の劇団に客演 ※年1度の新人公演あり、体力・気力・実力のあるメンバーは本公演、他の企画に抜擢します。研修後は公演を自主プロデュース、劇団に所属、プロ活動多数。

ホームページ <http://www.act-sendai.com>