

アクターズ仙台2013年

# COLORS -恋 じついでのおくつが-

作・演出/井伏銀太郎 詩/藤川みちる



11月2日(土)・3日(日) クォータースタジオ



## アクターズ仙台2013 COLORS -恋 じついでのおくつが-

◆劇作・演出/井伏銀太郎 詩/藤川みちる

◆日時 11月2日(土)14時・17時 11月3日(日)14時・17時  
(開場は20分前)

◆会場 クォータースタジオ

仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビル地下

仙台市地下鉄五橋駅南口徒歩3分

東北学院大学土樋キャンパス南東隣 「お好み焼き 田よし」地下

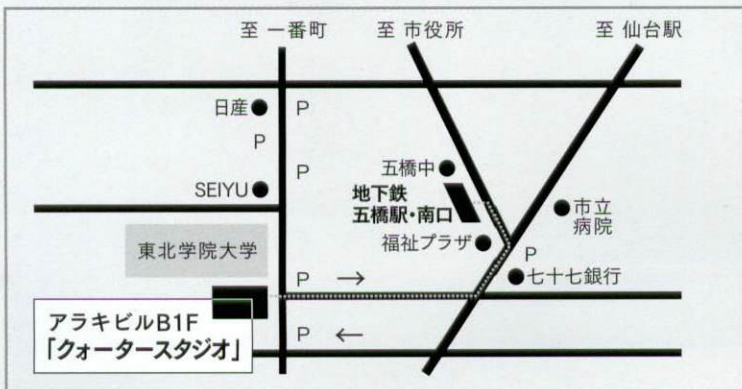
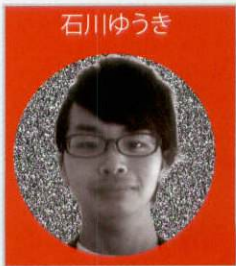
◆チケット 1,000円 当日300円増し

◆ネット予約<日時指定・全席自由 限定25席>

アクターズ仙台ホームページ <http://www.act-sendai.com>

◆お問い合わせ・ご予約 090-7522-1414 クォータースタジオ19時過ぎ

アクターズ仙台メンバーによる  
藤川みちるの詩の朗読 一人芝居 対話劇  
オムニバス公演  
◆出演 服部香容子 佐藤実香 藤川みちる  
千葉緒歩(新人) 菅原夏希(新人)  
橘寺子(新人) 石川ゆうき(新人)



# アクターズ仙台 俳優養成所新人募集!



## アクターズ仙台俳優養成所はここが違う!

- 1 非営利俳優養成所なので入学金、授業料は無料(スタジオ代・公演準備金のみ)
- 2 稽古は平日夜、土日なので、働きながら、学業をしながら学べます
- 3 仙台市中心部の専用劇場で本番と同じ状態で稽古、発表出来る理想的な稽古環境
- 4 座付き劇作家がオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品を提供します
- 5 新時代にふさわしい「対話のメソッド」、「速聴」の新しい訓練方法を導入しています
- 6 現場主義、実践主義で実際の公演に参加して研修、公演回数は仙台で一番多いです  
主任講師 井伏銀太郎 (Gin's Bar主宰) 特別講師 西澤由美子 (フリー演出家・女優)  
インストラクター 美砂恵 (舞台女優 カナディアンカレッジフィルム&アクティング出身)

## ★募集要項★ (入団随時・未経験者大歓迎!)

- 参加資格 / 演劇活動をライフワークとして考えて、十分な稽古時間を作れる方
- 募集人員 / (俳優部門 10名 演出・劇作部門 各 2名 16才以上 研修期間2年間)
- 応募方法 / メール、電話で連絡後、面接。(必要なのはやる気と根気です)
- 稽古時間 / 平日19時から22時 土曜/日曜 13時から18時  
(週2~4回程度 時期によって変動)
- 稽古場所 / クォータースタジオ(五橋) Gin's Bar スタジオ(萩野町) 他
- 参加費 / スタジオ代(環境維持費) 月額 5,000円、公演準備金 1,000円
- 連絡先 / 電話 090-7522-1414 (19時以降) Eメール info@ginsbar.com
- スタジオ見学、毎週木曜日 無料体験レッスン実施中。
- お気軽に 電話・Eメールでお問い合わせください。

ホームページ <http://www.act-sendai.com>

## Gin's Bar+アクターズ仙台これからの予定

みちるCafé 藤川みちるの世界 「Cross Love」



●Whiteプロジェクト 「あの日、白い雪が舞った」  
2014年 東北被災地ツアー予定 参加者募集中!



●Whiteプロジェクト 井伏銀太郎一人芝居 「イーハトーブの雪」  
東日本大震災直後、岩手県沿岸部の遺体安置所で、身元不明の遺体に一人話しかける納棺師がいた、人間の尊厳を守るために。  
「岩手県はイーハトーヴ、そこはドリームランドで罪や悲しみでさえ清く綺麗な輝き田園の風と光にあふれている」

●色彩シリーズ 「beni 赤さき夢おし」  
ホスピス「光ハウス」を舞台にした、姉妹の物語  
主演 美砂恵 伊藤真弓 井伏銀太郎 他

●色彩シリーズ 「PEARL サンフランシスコ発、バンクーバー行き」  
一人の女が 最初に愛した男と 最後に愛した男の 物語  
Gin's Bar初の男二人芝居 出演 武藤修平 井伏銀太郎

## ◆アクターズ仙台

演劇プロデュースと養成所を組み合わせ、俳優自身が自主運営するハイブリッド集団です。2003年同時代演劇の俳優養成のために創立。  
現在まで10年間、新人から経験者まで延べ100名以上の俳優を養成。  
仙台で一番の歴史と規模と研修環境を誇る俳優養成所です。  
研修生で実力のあるものは舞台、テレビ、映画、CM等出演実績。  
これまでの参加企画「横浜PAW2011」「アリスフェスティバル」「仙台市芸術祭演劇公演」「社の都演劇祭 -死神の精度-」「衝動祭」他  
研修後は公演を自主プロデュース、劇団に所属 東京でプロ活動多数。

## アクターズ仙台よくある質問

- Q. どうしてアクターズ仙台は入学金や学費が無料なんですか?  
A. 主任講師の井伏銀太郎は仙台演劇人フォーラムの代表として仙台の演劇インフラの整備をしてきました。最後のインフラとして人作り(次世代になう演劇人養成)を目指して結成したからです。
- Q. 演劇経験がないのですが大丈夫でしょうか?  
A. 未経験の方歓迎、これまでのいかにあお芝居臭い、大げさでわざとらしい演技とは違い映画や映像に近い自然な演技を指導しますので、逆に古い演技スタイルを学んだ人の方が癖をとるのに苦労しています。
- Q. 仕事をしていたり、学生、主婦でも大丈夫ですか?  
A. 稽古は平日夜、土日の日中ですので、出られる日に参加していただければ結構です。研修生は学生、社会人、主婦も参加しています。
- Q. どのような公演に参加出来ますか?  
A. Gin's Bar公演にゲスト出演 アクターズ仙台本公演 年に1回新人公演を企画します。他劇団に客演多数。これまで仙台の他、山形、新潟、岩手、横浜、東京で公演を実施  
2011年は年間49ステージの公演を企画、仙台で一番公演回数の多い集団です  
2012年は東京公演「アリスフェスティバル」・宮城野区文化センター開館記念事業にも招聘されました。

●「演劇仙台」演劇情報のプラットフォーム 公演、劇団情報、チケットプレゼント  
<http://www.e-s.jp>

●共同チラシ折り込み 公演チラシの相互配布システム  
せんだい演劇工房10-BOX制作室で実施中 お問い合わせTEL:090-7522-1414

●クォータースタジオ(貸出し予約受付中 他地域劇団、旗揚げ劇団歓迎)  
仙台の街中の小さな小さなミニシアター。空間を自由にデザイン出来る劇場です  
舞台が触れられるほど近く、俳優の息遣いまで感じられる25席の空間。  
小さくても快適な劇場を目指し、「新しい観劇スタイル」を提案します。  
企画、制作、稽古、本番までサポートします。エアコン完備、低反発座席、24時間使用可。  
1日20,000円(機材費込み) リハーサル半額(連続割引 5日間使用、2日間公演 50,000円)  
詳しくは電話 090-7522-1414 Eメール info@ginsbar.com



## ◆井伏銀太郎 イブシ ギンタロウ◆ (プロデューサー・劇作家・演出家・俳優・トレーナー・俳優)

「人と人が出会い、言葉を交わす事によって関係性が変化する、それだけで演劇は成立する」  
仙台市生まれ 現代演劇の作家としてイギリス、アメリカ、カナダ、ドイツ、デンマークなど、国際的に発表を行う。  
1979年より劇団IQ150創立メンバーとして22年在籍。仙台・東北各地・東京で350以上のステージに参加。  
大世紀末演劇祭、アリスフェスティバル、下北沢演劇祭、シアターフェスティバル/ink戸等招聘。  
バルテノン多摩小劇場フェスティバル「七不思議」地域劇団として初の優勝。  
2001年井伏銀太郎プロデュースGin's Bar 創立 仙台市芸術祭第10回「青木さん家の奥さん」  
第12回「職人の森」演出。平成13年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞 仙台演劇祭実行委員長  
演劇界コーディネーター 社の都演劇祭プログラムディレクター  
宮城県「芸術銀河」演劇ワークショップ 若手芸術祭「対話のレッスン」講師。  
ゼンライン、劇団アルファで俳優を指導。同時代演劇として対話による関係性の演劇を実践中。  
Gin's Bar色彩シリーズを12作品執筆。外部招聘を含め40以上の作品を演出。  
アクターズ仙台で新人俳優を養成し、仙台発のオリジナル作品にこだわり活動中。



## ◆Gin's Bar(ギンズバー) 主宰 井伏銀太郎◆

「演劇に世界を変える力はないが、人生を変える力はある」  
ミニシアターで上演される「短編映画」のような、大人が楽しめる仙台発のオリジナル演劇を上演しています。  
俳優の根づかい、細かなニュアンスまでもが感じられる、小さな劇場で輝き広がる少人数の芝居  
たくさんの小道具、小ネタ、一時間の上演時間「小さな演劇」にこだわっています。  
リアルな中にも遊びがあり、遊びの中にもリアリティのある、カルメイトな作品を上演しています。  
仙台で12作品、新潟、山形、福岡、横浜、東京で9作品発表。舞台上で俳優同士がリアルに対話していくライブ感。現在進行形の演劇を運びます。  
震災後主な活動 Art Revival Connection TOHOKU 招聘部の第1弾として被災地宮城県を代表してオリジナル作品「BLACK」を横浜「PAW 2011東北復興Week」で上演。2012年には東京で行われた国際的な演劇祭「アリスフェスティバル」に「White あの日、白い雪が舞った」が招聘される。第57回田園土戯曲に推薦される。

ホームページ <http://www.ginsbar.com>