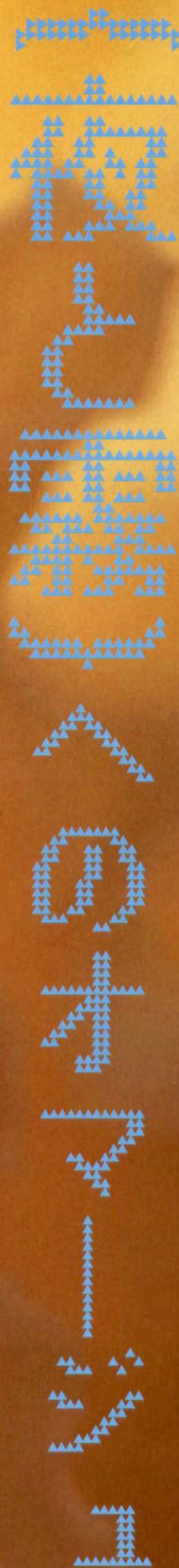


渡辺祥子

月夜語り 2013

人間が生きるとは何かを追求した「夜と霧」は、全世界の人々に読み継がれてきた名著です。著者は、強制収容所から生還したユダヤ人の精神科医ヴィクトール・フランクル。そこには、誰をも告発することなく極限の状況下で希望を失わずに生き抜いた自身の体験が客観的に記されています。満月の夜、彼の心を追う旅が始まります。

それでもイエスと言う。



ヴィクトール・フランクル著

2013.11.18 | 月 |

19:00 開演 18:30 開場

会場 仙台市戦災復興記念館 記念ホール

[tel 022-263-6931]

入場料 前売 3,000 円 (全席自由) 当日 3,500 円

■チケットのお求めは

日専連カウンターアエル店 (AER 4階)

ローソンチケット：Lコード24081

語り 渡辺祥子

出演 佐藤正隆 (ギター) 鈴木美紀子 (唄)

脚本・演出 吉川由美

主催：フォーラム言の葉 [事務局 090-2889-3690 (平井)]

後援：仙台市市民文化事業団 河北新報社 フランクル文庫

協賛：日専連ライフサービス イエローハットグループホットマン

戦後まもなく出版され、世界的なベストセラーとなった「夜と霧」。著者のヴィクトール・フランクルは、1905年ウィーンに生まれ、ウィーン大学で医学を学び、精神科医になりました。しかし、第二次大戦中、ユダヤ人だった彼は、両親や結婚したばかりの妻共々、ナチスによって強制収容所に送られます。大量虐殺、強制労働という人間の生活とはかけ離れた収容所生活の中でも、人間性を失わなかった者がいたとフランクルは言います。優しい言葉をかけたり最後のパンのひとかけらを他者に与える姿を少数でも見かけることはできたと。極限の状況の中で、典型的な囚人になるか、人間としての尊厳を守り人間としてとどまろうとするか、それを決めるのは人間なのだ。

私たちは「何のために生きているんだろう」と口癖のように問います。最近では若者たちさえ、そう自らに問うことが多くなった気がします。「人生にそう問うても決して答えは返ってこない。人生に期待するのではなく、人生の方があなたが生み出す何かを待っている。人生があなたに期待している。」フランクルはそう考えました。

彼の言葉は時代を超えて、混迷と言われる現代を生きる人々の心をもとらえ、生きる指針になっています。

満月の夜、フランクルが生き抜いた強制収容所の時代と現代が交錯します。



【語り】 渡辺 祥子 SHOKO Watanabe

1991年よりフリーアナウンサーとして独立。98年からは朗読家としての活動を開始。古典作品からオリジナル作品まで様々なジャンルの作品を語り各地で好評を博す。通常の舞台公演の他、相田みつを美術館（東京国際フォーラム内）、富弘美術館（群馬県みどり市）など作家ゆかりの場所での朗読ライブ、客船「飛鳥II」世界一周クルーズ船上での「源氏語り」公演など、バラエティー豊かな表現活動を展開。

心癒し、力を与える言葉や物語を美しい日本語の響きにのせて紹介する他、講演や執筆で言葉の力を届ける活動も。

2011年3月、東日本大震災時に仙台で被災した後は、これまでの活動の中に、被災地で懸命に生きる人々の生きる姿やこころ温まるエピソードなどを取り入れ、被災地と支援者を結ぶ活動も積極的に行う。

ヴィクトール・フランクルの創設した心理療法「ロゴセラピー」を実践するロゴセラピスト（日本ロゴセラピスト協会認定）でもある。

【出演】



鈴木 美紀子 MIKIKO Suzuki / 声楽家・ソプラノ

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業後、ベルギー王立リエージュ音楽院に留学。1997年最優秀の成績で修了、ブルミエ・プリ（優秀賞）を受賞。ヴェルサイユ・バロックフェスティバルでは、M.A. シャルパンティエ「王子のための追悼ミサ」（ジャン・テペリー指揮）のソリストとして出演し、その歌唱は高く認められた。現在はフランスバロック音楽、中世・ルネサンスアンサンブル、16-18世紀イギリス、ドイツ歌曲やオラトリオのソリストとして演奏活動を行い、バッハ・コレギウム・ジャパンの海外・国内公演、ラ・シャベル・バロックなどバロック・オーケストラとの公演も数多い。



佐藤 正隆 MASATAKA Sato / ギタリスト

3歳よりギターを始める。2000年、ハバナ国際ギターフェスティバル（キューバ）に参加。2001年、東京で行われた第32回クラシカルギターコンクール第3位入賞。2005年、庄内国際ギターフェスティバルに受講生としてオーディションで選ばれ、最後の巨匠といわれるオスカーギリアのマスタークラスを受講。宮城、埼玉、神奈川、宮崎でソロコンサートを開催。仙台ギタースクール主宰。

【脚本・演出】 吉川 由美 YUMI Yoshikawa

仙台市生まれ。プロデューサー、演出家。さまざまなコミュニティで市民を巻き込みながらアートプロジェクトを展開している。コミュニティと文化芸術、観光、教育とをつなげる、プログラム・オフィサーとしても活動。宮城県大原町のえずこホールで、開館以来コミュニティ・プログラムづくりにより約10年取り組み、2007年えずこホールはJAFRAアワードに輝いた。2004年以降、仙台市卸町などでアートプロジェクトを展開。アートによるまちの活性化に取り組んでいる。2010年より、南三陸町の新たな魅力を再発見するアートプロジェクトを展開。今回の東日本大震災で甚大な被害を受けた同町で、アートを通し、復興に向けたプロジェクトを継続している。八戸ポータルミュージアムはっち文化創造ディレクター。宮城大学非常勤講師。http://www.da-ha.jp http://www.envisi.org

【音響】 サウンドデザイン 【照明】 B.room

《仙台市戦災復興記念館へのアクセス》



仙台市青葉区大町2丁目12-1 TEL022-263-6931
※会場に駐車場はありません。周辺の有料駐車場をご利用ください。



日専連カード

年会費 無料

ポイントが貯まる! おトク!!
スマイルポイント



お申し込み お電話で tel.022-267-9222 日専連コールセンター (9:30~18:00)
お問い合わせ インターネット http://www.nissenren-sendai.or.jp

株式会社日専連ライフサービス 〒980-6109 仙台市青葉区中央1-3-1 AER9F



タイヤ、車検、エンジンオイル交換、バッテリー交換など車のことならなんでもおまかせください。

お近くの仙台市内及び近郊の店舗でお待ちしております。

- ・長町イナダ店 ☎304-1950
- ・南仙台店 ☎306-0680
- ・西多賀店 ☎2454-4641
- ・やまとまち店 ☎283-3431
- ・仙台バゲイスト店 ☎782-1801
- ・六丁の目店 ☎287-1621
- ・東仙台店 ☎388-1212
- ・宮城イナダ店 ☎302-1058
- ・長命ヶ丘店 ☎377-1773
- ・泉加茂店 ☎371-6301
- ・八乙女店 ☎371-1836
- ・泉バゲイスト店 ☎372-8060
- ・多賀城店 ☎364-6555
- ・しおがま店 ☎362-1680
- ・富谷店 ☎348-1761

イエローハットグループ 株式会社ホットマン