



リム・カーワイ監督特集 Lim Kah Wai Film  
 シネマ・ドリフターの  
 無国籍三部作in仙台

仙台短編映画祭×桜井薬局セントラルホール共同企画  
 アフター・オール・ティーズ・イヤーズ

〈マジック&ロス〉について  
 見たことのない  
 奇妙なピクニックに  
 皆さんをご招待します！  
 ヤン・イクチュン  
 俳優・映画監督（鬼もできない）

アジアのパワーと混沌が、ヨーロピアンな  
 深い思索をもって構築され、最後には  
 まるでハリウッド映画のような興奮で観客の  
 心を釘付けにする……世界映画の  
 理想的なカタチがここにある。  
 つまり、この作者はエドワード・ヤンがやった  
 さらにその先を提示しようとしているのだ。  
 彼の名前はリム・カーワイ。  
 是非とも覚えておかねばなるまい。

〈アフター・オール・ティーズ・イヤーズ〉について

黒沢 清 映画監督

2013 金一週間限定上映  
 9.14土-20日  
 桜井薬局セントラルホール  
 連日20時より



リム君が映画を撮った。昔からの友達だし  
 見るしかない。それはムチャクチャで  
 突っ込みどころ満載の映画だった。しかし  
 どこかで真実をついているような  
 気もした。そういえば、昔からリム君には  
 口癖があったんだ。「笑うしかないね……」  
 笑うしかないが、うなずける。  
 そんな映画。

オダギリジョー 俳優  
 〈新世界の夜明け〉について

新世界の夜明け

# ボーダーレス時代が生んだ 《アジア新世代映画》を 目撃せよ……!

リム・カーワイは呼吸するように軽々と国境を越える。マレーシアに生まれ(1973年)、大阪大学で電気工学を学び、東京でエンジニアとして働き、北京で《After All These Years》でデビュー。同じ年、香港で話題作《マジック&ロス》まさに漂流を続けるリム・カーワイに《新世界の夜明け》を撮る。アジア各地からスタッフ・キャストが集まる。俳優・女優、史可(シー・カー)、韓国映画監督兼プロデューサー・イクチュン(息もできない)、中国の俳優・キム・コッピが参集する。中国のボーダーレス時代が生んだ《アジア新世代映画》を目撃せよ……!

川島透  
映画監督(竜二)

上映作品

## アフター・オール・ディーズ・イヤーズ After All These Years

10年ぶりに故郷に帰ってきたア・ジェ。だが家族ですら彼のことを忘れており、挙句に無実の罪を着せられ処刑されてしまう。しかし、そのア・ジェが再び現われる。彼は何者か? 目的は何か? 過去と現在が複雑に交錯し物語はやがて不穏な様相を帯びていく。

98分/2009年/カラー/HD

【マレーシア・日本・中国】監督・脚本・編集:リム・カーワイ  
出演:大塚匡将、ゴッジー(狗子)、ヘー・ウェンチャオ(何文超)|撮影:メイキン・ファン・ビン・ファイ  
美術:Amanda Weiss|音楽:Albert Yu|録音:山下彩  
製作・配給:Cinema Drifters  
2010年香港国際映画祭・北京インディペンデント映画祭・大阪アジア映画祭・サンパウロ国際映画祭ほか

## マジック&ロス Magic & Loss

香港のリゾート地、ムイオ島にやってきた日本人と韓国人の2人の女。「満員」の張り紙にも係わらず、誰もいないように見えるホテルで彼女たちは知り合い、行動を共にすることになる。神秘的な島の風景に触れるうち2人はあの世とこの世の狭間を彷徨い始める。

81分/2010年/カラー/HD

【日・韓・マレーシア・香港・中・仏・米】監督・構成・編集:リム・カーワイ|出演:杉野希妃、キム・コッピ、ヤン・イクチュン  
プロデューサー:杉野希妃|原案:Judith Pernin  
撮影:メイキン・ファン・ビン・ファイ|音楽:Jo Keita  
録音:山下彩|製作・配給:和エンタテインメント  
2010年釜山国際映画祭、2011年大阪アジア映画祭  
東京国際映画祭・香港インディペンデント映画祭・日韓映画祭ほか

## 新世界の夜明け The New World

北京の若い女性、ココは日本でのクリスマスに憧れ、大阪にやって来る。だが辿りついたのはメトロポリタンとはかけ離れた大阪の新世界だった。言葉の通じない異国の地でてんやんやの騒動に巻き込まれていく。中国のお嬢様が「新世界」の地で見たものは?!

93分/2011年/カラー/HD

【日本・中国】監督・脚本・編集:リム・カーワイ  
出演:史可(シー・カー)、小川尊、宮脇ヤン、友長えり、友長光明、安藤匡史、鈴木望、宮本果実、濱辺綾奈、Jun、ミヨシフミタカ|プロデューサー:友長勇介  
撮影:加藤哲宏|美術:塩川節子|音楽:Albert Yu  
録音:宮井昇|製作・配給:Cinema Drifters  
2011年第7回CO2(シネアスト・オーガニゼーション大阪)観客賞 & Panasonic 技術賞、香港国際映画祭・サンパウロ国際映画祭ほか



▶放浪する映画作家、リム・カーワイ。人は彼をCinema Drifterと呼ぶ。北京、香港、大阪 etc …… 国境を軽々と超え生み出された「無国籍三部作」。この秋、いよいよ東北一挙初上映となる! ▶処女長編『アフター・オール・ディーズ・イヤーズ』(2009年)はモノクロパートとカラーパートの二部に分かれており、一部で死んだ男が二部で再び何事もなかったかのように現れる。村の不可思議な噂話とリンクしながら物語は復讐劇を思わせるような不穏なざわめきを帯びていくが、やがて観客は登場人物たちそれぞれが歩む人生の息遣いに巻き込まれていく。繰り返し見るたびに新しい発見が見出されるのも本作の魅力の一つだろう。▶2作目は香港のムイオ島を舞台にした『マジック&ロス』(2010年)。女優兼プロデューサー、杉野希妃とタッグを組み、『息もできない』のヤン・イクチュン、キム・コッピコンビを共演に迎えた本作

は、魅惑的な空間を舞台に、怪奇譚の様相を呈しながら、一方で人と人の交わりの期待と困惑を見事に描いてみせる。また、杉野希妃とキム・コッピの二人の女優の魅力を最大限に引き出しており、二人の官能的な美しさは必見だ。▶『新世界の夜明け』(2011年)は、北京と大阪の新世界を舞台に、中国と日本のリアルな“今”を、大阪人情ものの味わいの中で、鮮明に描き出す。個性豊かな俳優陣のこもこもした暖かさが印象的な愛すべきクリスマス映画だが、監督の時代を見る目の鋭さも是非味わっていただきたい。▶それぞれの作品に関わった人々も多国籍で三作品ともまったく違った味わいを持つ作品だが、Cinema Drifterならではの大胆な「世界」の切り取り方と緻密な表現力は映画的興奮に満ちている。▶見逃したら後悔する! この秋、あなたはリム・カーワイを体感すべし!!

上映情報

## 桜井薬局セントラルホールにて連日20時より! 20日最終日はリム・カーワイ監督来場・トークイベントを開催予定!!

9月14日[土]	アフター・オール・ディーズ・イヤーズ	料金:当日1300円均一(一般/シニア/学生)
15日[日]	アフター・オール・ディーズ・イヤーズ	前売1回券1000円   3回券2500円
16日[月]	アフター・オール・ディーズ・イヤーズ	二回目以降、半券持参で1000円
17日[火]	マジック&ロス	追加情報はホームページ/Twitter/Facebookにて!
18日[水]	新世界の夜明け	HP <a href="http://www.shortpiece.com">www.shortpiece.com</a>
19日[木]	新世界の夜明け	F <a href="http://www.facebook.com/shortpieceSendaiShortFilmFestival">www.facebook.com/shortpieceSendaiShortFilmFestival</a>
20日[金]	新世界の夜明け	T <a href="http://twitter.com/short_piece">twitter.com/short_piece</a> ※トークイベントの内容は変更になることがあります。

## 共同企画 仙台短篇映画祭×桜井薬局セントラルホール

協力 Cinema Drifter  
オーデトリウム渋谷  
CO2運営事務局  
株式会社 WaEntertainment

[cinemadrifter.jimdo.com](http://cinemadrifter.jimdo.com)  
[a-shibuya.jp](http://a-shibuya.jp)  
[co2ex.org](http://co2ex.org)  
[www.waentertain.com](http://www.waentertain.com)



桜井薬局セントラルホール  
仙台市青葉区中央2-5-10 桜井薬局ビル3F  
Tel. 022-263-7868 /HP: [www.sakura-centralhall.jp](http://www.sakura-centralhall.jp)