

子ども虐待防止ネットワークみやぎ（キャブネット・みやぎ）チャリティーコンサート

我妻健太テノールリサイタル vol.3

歌と古楽器の調べ

プログラム

ダウランド： リュートソングより
さあもう一度、愛が呼んでいる
悲しみよ、とどまれ

ヘンデル： オラトリオ「メサイア」より
誹りが彼の心を砕き～
あなたは、彼の魂を黄泉に捨て置かず

イタリア古典歌曲（ダッラピッコラ版）他

2013 8 月 4 日（日）

開場 16:30 開演 17:00



チェンバロ/梅津樹子



リュート/高橋雅和

仙台市シルバーセンター・交流ホール（JR 仙台駅から徒歩約8分）

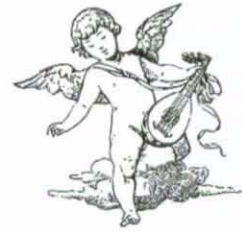
料金/前売 2,000 円 当日 2,500 円（高校生以下無料）

チケット・お問い合わせ/022-265-8867（キャブネットみやぎ）

（月～土 10:00～16:00）

主催/子ども虐待防止ネットワークみやぎ（キャブネット・みやぎ）

後援/L' alba belcanto society



演奏者プロフィール

我妻 健太／テノール

Kenta Azuma

玉川学園大学外国語学科英語コース卒業。
京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。
これまでに声楽を菅英三子、北村敏則、波多野均、千代崎元昭の各氏に師事。
オペラでは「ドン・ジョバンニ」ドン・オッターヴィオ、「愛の妙薬」ネモリーノ「カルメン」
レメンダート、「トゥーランドット」パン等を演じる。仙台オペラを楽しむ会主催「メサイア」
ではソリストを務める。また、「ドン・ジョバンニ」やヴォーチェ・ヴェルディアーナ主催「エ
ルナーニ」では解説文を執筆、プログラムに掲載。「メサイア」では歌詞全訳をするなど精力
的に研究を行う。2011年、2012年個人リサイタルを開催。

梅津 樹子／チェンバロ

Mikiko Umetsu

県立山形北高等学校音楽科卒業後、上野学園大学音楽学部、同専攻科にてチェンバロを学
ぶ。卒業後、94-96年フランス国立パリ地方音楽院(C.N.R de Paris)に留学。栄誉賞つきディ
プロムを得て卒業、帰国した。現在、山形チェンバーミュージシャンズ(Y.C.M)メンバー。チ
ェンバロを山田貢、渡邊順生、ノエル スピースの各氏に、アンサンブルを故大橋敏成、広野
嗣雄、ケネス ヴァイス、エレヌ デュフルの各氏に師事。

高橋 雅和／リュート

Masakazu Takahashi

仙台生まれ。講習会等でリュート及びギターをバンジャマン・ペロー、デイルク・シュプロ
ッテ、つのだたかし、竹内太郎各氏に師事。また通奏低音及び室内楽を大橋敏成、中野哲也各
氏に師事。宮城県を中心に活動し、近年はテオルボ、アーチリュート、ルネサンスギター、バ
ロックギター、19世紀ギター等のピリオド楽器演奏に幅広く取り組んでいる。

キッズネット・みやぎ
子ども虐待防止ネットワーク・みやぎ
Child Abuse Prevention Network MIYAGI

