

若手映画作家 育成プロジェクト

新たな《才能》《物語》が
つなぐ未来

— 本年度完成作品5本を一挙上映！ —

35mmフィルム

文化庁委託事業

『若手映画作家育成プロジェクト2012』

合評上映会開催!

一般公開に先駆け、完成5作品を関係者にご講評いただく
〈合評上映会〉を東京、大阪、京都、名古屋、仙台
の全国5か所で開催します。プロジェクトでは、〈合評上映会〉
にご参加いただく一般モニターを募集しています。

一般モニター募集中!

詳しくはホームページをご覧ください。

ndjc

検索

www.vipo-ndjc.jp

『若手映画作家育成プロジェクト2012』

日本映画・映像振興施策の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。2006年度の8作家、2007～2011年度の各5作家に続き、2012年度にはプロジェクト参加者の中から5作家が、最終課題である短編映画の制作を行い作品を完成させました。

半径3キロの世界

監 菊池清嗣

出 飯島幸大、谷村美月、高橋努、
広岡由里子、中村久美

最愛の母を失った一輝はその死を上手く受け入れられていた。ぽっかり穴の空いた心で前に進めず、立ち止まって暮らす父子のもとにその母の臓器提供を受けた人(レシピエント)・優香から手紙が届いた。その手紙からにじむ母の面影に心揺れる一輝はその差出人を探すのだが…。



カサブランカの探偵

監 小林達夫

出 太田莉菜、門脇麦、
Chris McCombs

盗まれた手紙/
イースト・リバー州立公園/
アルフレッド・ブルーロック/
ルームメイト/カサブランカの思い出に/サーカス/ユリの花/亡霊/
迷い込んでしまうこと/白昼夢/ノー・ロードムービー、ノー・サーフムービー/
宝物を探しに行ってくるね



んで、全部、海さ流した。

監 庄司輝秋

出 韓英恵、篠田涼也、足立智充、
半海一晃、いわいのふ健

真冬の石巻。元ヤンの弘恵は高校中退後、仕事もせず仲間からも疎まれ鬱々とした日々を送っていた。ある日、弘恵はノロマでデブの少年・達利と出会う。交通事故で妹を亡くした達利を元気づけるために「長浜の海で大切な人の遺品を燃やせば命が蘇る」という嘘をついてしまう。弘恵は自分の“客”である小林を呼び出し、その儀式を実行するために、3人で海を目指す…。



ラララ・ランドリー

監 鈴木研一郎

出 田中美里、松下洸平、内田和也、
阿部久美子、駒木根隆介

ミュージシャンとしてメジャーデビューが決まった優子は、歌うことに自信を無くし、田舎に帰って来る。家族の応援、とりわけ弟が幼い頃に優子が歌って聞かせた歌を大切にしていたことを知り、優子は自分が歌うことの原点を発見する。



プリン味の

監 畑中大輔

出 金井光翔、上田耕一、小林麻子、
寺十吾、松田かほり

ある日、祖父・兵三郎が買っておいしたプリンを食べてしまった小学生の宏行。一体誰が食べたのかで家族を巻き込んだもめ事に発展。宏行は意を決して謝ろうとするも、兵三郎は突然の病で亡くなってしまう。謝れなかった事を心残りに思い、宏行は兵三郎が遺したある遺言を必死に守ろうとするのだった。



《5作品共通》2013年/カラー/ピスタサイズ/DTS STEREO/約30分/©2013 VIPO

 <合評上映会>に参加して、
皆さまの声で
若手監督を育ててみませんか？

合評上映会では、5本の作品を上映いたします。

作品をご覧になり、講評用紙に

皆さまのご意見、ご感想をお寄せください。

どの会場でも監督が舞台挨拶やティーチインを行います。

ぜひ皆さまの声を直接お届けください。

応募方法はメールやハガキでのお申込になります。

詳しくはホームページをご覧ください。ご応募お待ちしております！

詳しくはホームページをご覧ください。

ndjc

検索

合評上映会開催会場

東京

2月 8日(金) 13:30~
角川シネマ新宿

大阪

2月19日(火) 19:00~
梅田ガーデンシネマ
協力:角川書店 映画関西オフィス

京都

2月20日(水) 18:30~
株式会社松竹撮影所試写室

名古屋

2月21日(木) 18:40~
シネマスコレ

仙台

3月20日(水・祝) 19:00~
桜井薬局セントラルホール
協力:仙台短編映画祭実行委員会

※上映開始時間は、若干変更になることもございます。
事前にndjcホームページをご確認ください。