対象

障害のある人のアート活動に関心のある人。また、障害のある人の新しい仕事づくりをしていきたいと考える人。
福祉施設従事者、自治体（障害福祉担当課・産業振興課など）、県・市社会福祉協議会従事者、地場産業従事者、アーティスト、デザイナー、大学生、ほかソーシャルビジネスに関心のあるNPO等。

お申し込み方法

「参加お申し込みフォーム」に必要事項をご記入いただき、下記お申込み先までTEL、FAX、ウェブサイトまたは郵送でお申し込みください。なお、定員になりしだい締め切らせていただきます。
参加費は当日受付にて申し受けます。

申し込み締切

2013年1月8日［火］
定員（13日・20名／14日・96名）になり次第締切らせていただきますので、お早めにお申し込みください。

事務局、お申込み先・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 エイブル・アート・ジャパン
〒101−0021 東京都千代田区外神田6−11−14
アーツ千代田3331 #208
TEL ● 03−5812−4622　FAX ● 03−5812−4630
URL ● www.ableart.org
E-mail ● office@ableart.org（お問い合わせのみ）

※ やむを得ない事情により、プログラムの一部を変更させていただく場合があります。
※ お預かりした個人情報は、本セミナーの受付事務においてのみ使用させていただきます。

セミナー会場のご案内

仙台市市民活動サポートセンター　仙台市青葉区一番町4−1−3
■仙台駅から徒歩15分
■地下鉄広瀬通駅徒歩1分

■関連イベント■

1月18日・19日 @福島
Good Job！東北プロジェクト
福祉をかえる「アート化」セミナー@福島　開催1
2013年1月18日（金）スタディツアー
「南相馬ファクトリー」「つながっぺ南相馬」
2013年1月19日（土）セミナー　郡山市総合福祉センター

2月予定 @岩手
Good Job！東北プロジェクト
福祉をかえる「アート化」セミナー@岩手　開催1
2013年2月（予定）

Good Job! 東北プロジェクト 福祉をかえる「アート化」セミナー @宮城
参加お申し込みフォーム

※ご記入の上、右記の方法でお送りください。　FAX 03−5812−4630　URL www.ableart.org（ウェブサイトからもお申し込みできます）

お名前［ふりがな］	所属先・活動内容等
ご住所［ご自宅以外の場合は、団体名までお書きください］	
TEL.　FAX.	E-mail.
このセミナーをお知りになったきっかけ、場所	

参加費　※居住地、職業、会員等により、費用が変わります。該当する箇所に☑印を付けてください。

	1.東北在住、在勤、在学	2.学生/エイブル・アート・ジャパン会員 財団法人たんぽぽの家メンター会員	3.一般
1日目 スタディツアー［バス代・見学料］	3,000円 ☐ ※ランチ 1,555円別途	3,000円 ☐ ※ランチ 1,555円別途	3,000円 ☐ ※ランチ 1,555円別途
2日目 セミナー	無 料 ☐	2,000円 ☐	3,000円 ☐
オプション 2日目 昼食（弁当）	800円（お茶付）☐	800円（お茶付）☐	800円（お茶付）☐
オプション 2日目 交流会	3,000円 ☐	3,000円 ☐	3,000円 ☐
合 計			

1月13日選択プログラム
プログラムの参加希望順に1〜3を付けてください。

A	創作活動をはじめる	
B	商品化とデザインの力	
C	商品の販売、店づくりに必要なものは何か	

©OHTSUKI Shuhei/ Able Art Company

Good Job！東北プロジェクト

福祉をかえる「アート化」セミナー @宮城

**アートは人が生きるのをたすける力がある。
だれもが自分らしく生きていける社会を、
私たちはアートやデザインを通して実現したい。**

私たちは「アートを通じて幸福で豊かな生活を営むことは、すべての人の権利」という考えのもと、2002年から「福祉をかえるアート化セミナー」を開催しています。これまで余暇活動の一つとみなされてきた障害のある人たちの表現活動に、芸術的価値が認められ、アートと評価される一方で、最近ではデザインと結びついた商品化や新しい仕事や仕組みが生まれています。
2012年度、本セミナーは、宮城・福島・岩手を巡回します。東日本大震災以降、被災地では、小さくとも生き生きとした「アート化」の実践例が生まれはじめており、そこではアートによる「生きる力の取り戻し」と「'しごと'の復興」に関心をよせる人たちがいるからです。
「人が幸福であることの権利」を真に問う人たちと、生きる力を育てる「アートの力」、生きがい・働きがいといった「労働の尊厳」、そしてそれらが所得と復興とどう関わっていけるのかを考えてみたいと思います。
また、この東北の現在を、眼にしたいと感じる全国の方たちに向けたスタディツアーも準備しました。みなさんの参加をお待ちしています。

	スタディツアー	セミナー
会期	2013年1月13日（日）	2013年1月14日（月・祝）
会場	●野菜ビュッフェレストラン「六丁目農園」／仙台市若林区 ●山元町共同作業所「工房地球村」／亘理郡山元町	●仙台市市民活動サポートセンター／仙台市青葉区
定員	20名（申込先着順）	96名（申込先着順）
参加費	バス代・見学料／3,000円 ランチ／1,555円	●東北在住、在勤、在学の人 無料　●学生・会員* 2,000円　●一般 3,000円 ●オプション・お弁当（お茶付）800円　・交流会 3,000円 *会員：エイブル・アート・ジャパン会員／財団法人たんぽぽの家メンター会員

主催：特定非営利活動法人エイブル・アート・ジャパン
協力：特定非営利活動法人みやぎセルプ協働受注センター（宮城県受託事業被災障害者就労支援事業所等復興支援体制づくり事業）、財団法人たんぽぽの家、特定非営利活動法人まる、エイブルアート・カンパニー
助成：財団法人JKA 平成24年度（復興支援）被災者に対する生活支援活動 補助事業

日本が生んだ世界のスポーツ KEIRIN

福祉をかえる「アート化」セミナー @宮城

スタディツアー 定員：20名(申込先着順) 2013年1月13日(日)

東日本大震災でみえてきた、生きがい・働きがいといった「労働の尊厳」、
生きる力を育てる「アートの力」。その実践の現場を訪問し体感するツアーです。

野菜ビュッフェレストラン「六丁目農園」／仙台市若林区六丁目字南97-3 e-環境仙台ビル1F

「人にやさしく、環境にやさしい」自然派ビュッフェレストラン。大人気の石窯の本格ピッツァや約60種もの料理を障害のある人たちがつくり、その美味しさやユニークな運営方式から2010年の11月のオープン以来つねに連日満員です。しかし、東日本大震災では店のさまざまなものが破損し津波はわずか1m手前までせまりました。若手の経営者たちの手により、障害のある人たち自身が地元の被災者への炊き出しを行い、震災前よりもさらに元気な活動を展開しています。障害のある人や震災で職を失った人を100名雇用する新たなビジネスモデルも準備中です。

▶http://www.sprasia.com/tv/user/rokunouen/main/

山元町社会福祉協議会山元町共同作業所「工房地球村」／宮城県亘理郡山元町真庭字名生東75-7

宮城県の最南端に位置する山元町は、東日本大震災で震度6強を観測し、市街地面積の47%が津波被害を受けました。「工房地球村」では、公共施設や公園、高齢者施設などの清掃作業の仕事を失い、また特産品であるいちごのジャムづくりなどの仕事が減少しましたが、町の復興を願い個いたいちごやりんごのイラストをもとにした商品化プロジェクトがスタート。個人が尊重され、生きる力となる"アート"への関心と問いかけが、今、静かに施設のなかで生まれはじめています。喫茶店がひとつもない人口わずか16,000人の小さな町で、地域の方たちに愛され、心の拠り所となることを目指してオープンしたばかりの「カフェ地球村」も訪問します。

▶http:/kobo-chikyumura.com/

Schedule

- 10：45 ▶ 仙台駅前集合　バスに乗車
  ※詳細な集合場所は参加者にご連絡させていただきます。
- 11：15 ▶「六丁目農園」到着　お話とランチ
  お話：(株) アップルファーム代表 渡部哲也さん
  ※ランチは1,555円の実費負担となります。
- 12：45 ▶ 山元町へ移動
- 13：30 ▶ 山元町到着　沿岸部の視察
- 14：30 ▶ 山元町共同作業所「工房地球村」到着　お話と活動見学
  お話：施設長 田口ひろみさん
  工房地球村およびコミュニティカフェの活動見学 ほか
- 17：00 ▶ 山元町出発
- 18：30 ▶ 仙台駅到着　解散

関連企画

セレクトショップ「マジェルカ」、エイフルアート・カンパニー、南相馬ファクトリー、工房まる、ピースプラントなど、全国各地の魅力的な商品を２日目のセミナー会場で紹介。また、福祉施設発！の雑貨を紹介する雑誌も出展します。

お知らせ

ナイスハートバザール in せんだい
1月11日(金)～14日(月・祝) 場所：JR仙台駅2階コンコース
みやぎセルプ協働受注センターがコーディネートするマーケット開催中！

セミナー 定員：96名(申込先着順) 2013年1月14日(月・祝)

仙台市市民活動サポートセンター／仙台市青葉区一番町4-1-3

共通プログラムでは、アートによる「生きる力の取り戻し」と「'しごと'の復興」をテーマに考えます。
選択プログラムでは、余暇活動のひとつとみなされてきた障害のある人たちの
表現活動のもつ可能性とそれをいかすための実践方法を学びます。

Schedule

- 09：30 ～ 10：00 ▶ 受付
- 10：00 ～ 10：15 ▶ あいさつ 播磨靖夫（財団法人たんぽぽの家理事長）

共通プログラム

10：20 ～ 11：10	**基調講演**「生きる力の取り戻し ～東日本大震災とアートの力」 ENVISI代表、DAHA Planning Work代表取締役／沢ポータルミュージアムはっぱ文化連絡ディレクター 吉川由美さん 宮城県南三陸町において、震災前から地域住民とともに地域の資源をほりおこし、町づくり・教育・産業を活性化してきました。震災後の復興活動からさまざまなヒントを得る機会にしたいと思います。
11：10 ～ 11：30	**レポート**「宮城県の障害者就労支援事業所の現状について」 みやぎセルプ協働受注センター事務局長 岡田昌成さん 「宮城県受託事業被災障害者就労支援事業所等復興支援体制づくり事業」の活動から見えてきた県内の障害者就労支援事業所の現状を報告します。
11：30 ～ 12：00	**実践報告①**「南相馬ファクトリー ～6つの事業所の協働の取り組みから」 南相馬ファクトリー 代表／福島自立研修所「えんどう豆」所長 佐藤定広さん 地震・津波・原発の被害を受けた福島県南相馬市の6つの事業所が、震災後すぐに連携し、仕事の取り戻しのために缶バッジの制作をはじめました。一年で制作し全国に届けられた25万個の缶バッジ。そこに込められたメッセージ、人間の力、そしてこれからの東北の事業所の復興の未来と課題とを考えます。
12：00 ～ 12：30	**実践報告②**「エイフルアート・カンパニーと宮城3つの事業所の実践」 特定非営利活動法人エイフル・アート・ジャパン事務局長 エイフルアート・カンパニー事務局 柴崎由美子／財団法人たんぽぽの家宮城県地域ケアスタッフ 武田和恵 今だからこそ、多くの社会資源を自分たちの活動に活かしたい。もとに戻る復興ではなく、新たな価値を生み出す復興活動へ。デザイナー、メーカー、流通先など、さまざまな人たちと連携し仕事をおこすエイフルアート・カンパニーによる「タイヨウプロジェクト」。その成果と課題を具体的に報告します。

12：30 ～ 13：30 ▶ 昼食 ※予約受付中！ 仙台ローズガーデン(太陽の丘福祉会)の大満足のお弁当(お茶付)800円

選択プログラム／前半・後半各90分（下記のA、B、C、3プログラムより選択して受講してください。）
「障害のある人のアート活動・商品化・アウトプットを支える視点」

前半 13：30 ～ 15：00

A 創作活動をはじめる ～場所、材料・道具、支援者、仕組み
社会福祉法人手をつなぐ育成会「ひまわりパーク六本松」ピースプラント ART作業支援員／福岡 山中理恵さん
進行 特定非営利活動法人まる代表理事 エイフルアート・カンパニー 福岡事務局 樋口龍二
個人を大切にする環境があること、生まれた表現を大切にすること、そこに魅力的な「アート」が生まれます。表現を支える創作環境づくりについて、画材や道具の工夫、支援の在り方などをピースプラントの事例から学びます。これからアート化に取り組む人のための基本のプログラムです。

B 商品化とデザインの力
デザイナー エイフルアート・カンパニー 商品開発ディレクター／東京 伊原亜希子さん
進行 財団法人たんぽぽの家事務局長 森下静香
生まれた表現を、社会に発表し仕事に結ぶためのひとつの取り組みとして「商品化」という考えがあります。その商品化に必要なデザインの力と、魅力的な商品を組み立てるためのプランティングとマーケティングの基礎を学びます。また、福祉施設と取り組んだ商品開発の実践を通して、デザインにまつわる意外な約束事や権利・契約についても学びましょう。

C 商品の販売、店づくりに必要なものは何か
マジェルカ店主／東京 藤本光浩さん
進行 柴崎由美子
障害のある人たちがつくった商品を販売する機会が増えてきました。商品を売る責任とはどういうことか、商品の価格はどのようにして決めるものなのか、市場で流通させるとはどのようなことなのか。西荻窪にショップを開店して一年。ショップ店主が感じる福祉業界の常識と非常識？！を率直に考えながら、イベントや店で商品を販売するときの具体的なコツを学びます。

15：00 ～ 15：15 ▶ 休憩

後半

15：15 ～ 16：45	A 上記Aと同じ	B 上記Bと同じ	C 上記Cと同じ

- 16：45 ～ 17：15 ▶ 質疑応答・まとめ 分科会の概要を振り返りながら、参加者のみなさんと質疑応答を行います。
- 17：30 ～ 19：00 ▶ 交流会（参加費 3,000円）