

BETHOVEN 響け復興の第九

みんなで歌う第九の会

第26回ベートーヴェン交響曲第九番演奏会



ベートーヴェン交響曲第九番二短調作品125「合唱付き」

2012年12月16日(日)

開場 PM 2:30
開演 PM 3:00

■岩沼市民会館大ホール



指揮
岩村 力



ソプラノ
川越 塔子



アルト
高山 圭子



テノール
所谷 直生



バリトン
斉木 健詞

指揮 岩村 力
演奏 仙台フィルハーモニー管弦楽団
合唱 みんなで歌う第九の会
(賛助出演) 桐生 EBISU 合唱団
「999人の第九」の会

主催 みんなで歌う第九の会・岩沼市
岩沼市民会館文化事業協会
後援 宮城県文化振興財団
全日本「第九を歌う会」連合会

■チケット

- 指定席 3500 円
- 自由席 3000 円

※一部を東日本大震災の義援金とさせていただきます。

岩沼市民会館で10月21日より販売

■東日本大震災者ご招待

り災証明書ご持参の被災者に無料招待券を差し上げます。
但し、お一人様2枚まで、先着順200枚限りとさせていただきます。

■お問い合わせ 岩沼市民会館 TEL 0223(23)3450

URL : <http://music.geocities.jp/iwanumadaikunokai/>

※未就学児の入場はご遠慮願います。(臨時託児所を館内に設置、1人300円)

※駐車スペースに限りがありますので乗用車の乗り合わせや、公共交通機関をご利用下さいますようお願いいたします。

プロフィール

指揮 岩村 力

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シューマッハーの各氏に師事。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。

95年・97年フェラーラ市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどのアシスタントを数多くつとめた。01年以降は、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響、NHK交響楽団定期定期演奏会への出演、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてパドヴァ室内管弦楽団と共演するなど、国際的に活躍の場を広げている。また、11年以降は関西フィル（ソリスト：神尾真由子）、兵庫芸術文化センター管弦楽団（ソリスト：林英哲）、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ、高い評価を博す。

2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター

2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター

ソプラノ 川越 塔子

東京大学法学部卒業、武蔵野音楽大学大学院修了。
(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第20期修了。

第3回BUNKAMURA オペラティック・バトルで優勝後、2002年に團伊玖磨「夕鶴」ついでオペラデビュー。2004年にE.ヴォルフフェラーリ「イル・カンピエッロ」ガスパリーナで藤原歌劇団にデビュー。平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として2006年よりイタリアに留学。帰国後は藤原歌劇団公演にてG.ドニゼッティ「愛の妙薬」アディーナ、W.A.モーツァルト「フィガロの結婚」スザンナ、日本オペラ協会にて水野修孝「天守物語」富姫、池辺晋一郎「高野聖」女など、主要な公演で常に主演を果たし、注目を集めている。
藤原歌劇団団員。

アルト 高山 圭子

国立音楽大学声楽科卒業、これまでに、ベートーベン「第九」ヘンデル「メサイア」バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「短調ミサ」ブラームス「アルトラブソディー」モーツァルト「レクイエム」ドヴォルザーク「レクイエム」他、オラトリオをはじめとする宗教曲等のアルトソロとして、仙台フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、東京交響楽団、日本フィルハーモニー、ほか数々のオーケストラと共演。第13回、第20回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。

第13回日本モーツァルトコンクール奨励賞。第5回長久手国際オペラ声楽コンクール入選。これまでに千田ふみ、木村俊光、クルト・ヴィトマー、故毛利準、オルガ・ワルラ・コロ、富田静子、各氏に師事。ハッピーコーラス、フラワードリーム合唱団の指導、コールキャロット、合唱団エピス、ラ・シャンテーヌのヴォイストレーナー。

テノール 所谷 直生

国立音楽大学卒業。(公財)日本オペラ振興会歌手育成部17期生修了。

2004年、日本オペラ協会「みづち」小太郎、同年5月藤原歌劇団に「イル・カンピエッロ」ゾルゼートでデビュー。その後、藤原歌劇団では「椿姫」ガストン「アドリアーナ・ルクヴルール」ポアソン「ランスへの旅」ゼフィリーノ「泥棒かささぎ」イザック「カルメル会修道女の対話」司祭「ルチア」ノルマンノに出演。これまでに青いサカナ団公演にて、神田慶一作曲「クローンのジュリエットはロミオの夢を見るか?」「東京アラビアンナイト」「祭りの唄が聞こえる」「1983」「僕は夢を見た、こんな満開の桜の樹の下で」「あさくさ天使」「輝きの果て」などで主要な役に出演する。また、「ラ・ボエーム」ロドルフォ「ドン・カルロ」カルロ「リゴレット」マントヴァ「ルイザミラー」ロドルフォ「蝶々夫人」ピンカートン「カルメン」ホセ「マノン」デ・グリユー「こうもり」アルフレード「ボッペアの戴冠」ネローネ「トリスタンとイゾルデ」若い水夫「サンドリオン」シャルマン「コシファントゥッテ」フェランド「フィガロの結婚」バジリオ「クルツィオ」トゥーランドット「ボン」絹のはしご「ドルヴィル」フランチェスカ・ダ・リミニ「パオロ」トスカ「カヴァラドッシ」などに出演。2007年にはイタリア、エルバのフェスティバルにて「愛の妙薬」ネモリーノに出演。2011年には、新国立劇場こどものためのオペラ劇場「パルジファルとふしぎな聖杯」パルジファル役に出演。

またベートーヴェン「第九」モーツァルト「レクイエム」ブッチェーニ、グノー、ベルリオーズ、シューベルトなどミサ曲のソロに出演。これまでに、吉沢哲夫、藤川泰彰、フランコ・カステッラーナ、市原多朗、各氏に師事。藤原歌劇団団員。

バリトン 斉木 健詞

国立音楽大学卒業、同大学院修了。これまで二期会、新国立劇場を中心に数々のオペラでバスの主要な役で出演、常に高い評価を得ている。今年7月兵庫県芸術文化センター主催「トスカ」(佐渡裕指揮)で難役スカルピアを演じ新境地を開いた。その他「第九」をはじめミュージカル、サロンコンサートなど幅広く活躍している。第78回日本音楽コンクール第3位入賞。平成21年度文化庁海外研修制度にてイタリアに留学。二期会会員。

岩沼市民会館 大ホール
〒989-2427 岩沼市里の杜1-2-45
TEL 0223-23-3450

岩沼駅から徒歩18分、車5分、市民バスで10分
仙台空港から車で15分
仙台東部道路岩沼ICから車で2分

※現在駐車スペースに限りがございますので、乗用車の乗り合わせや、公共交通機関をご利用いただけますようお願いいたします。

