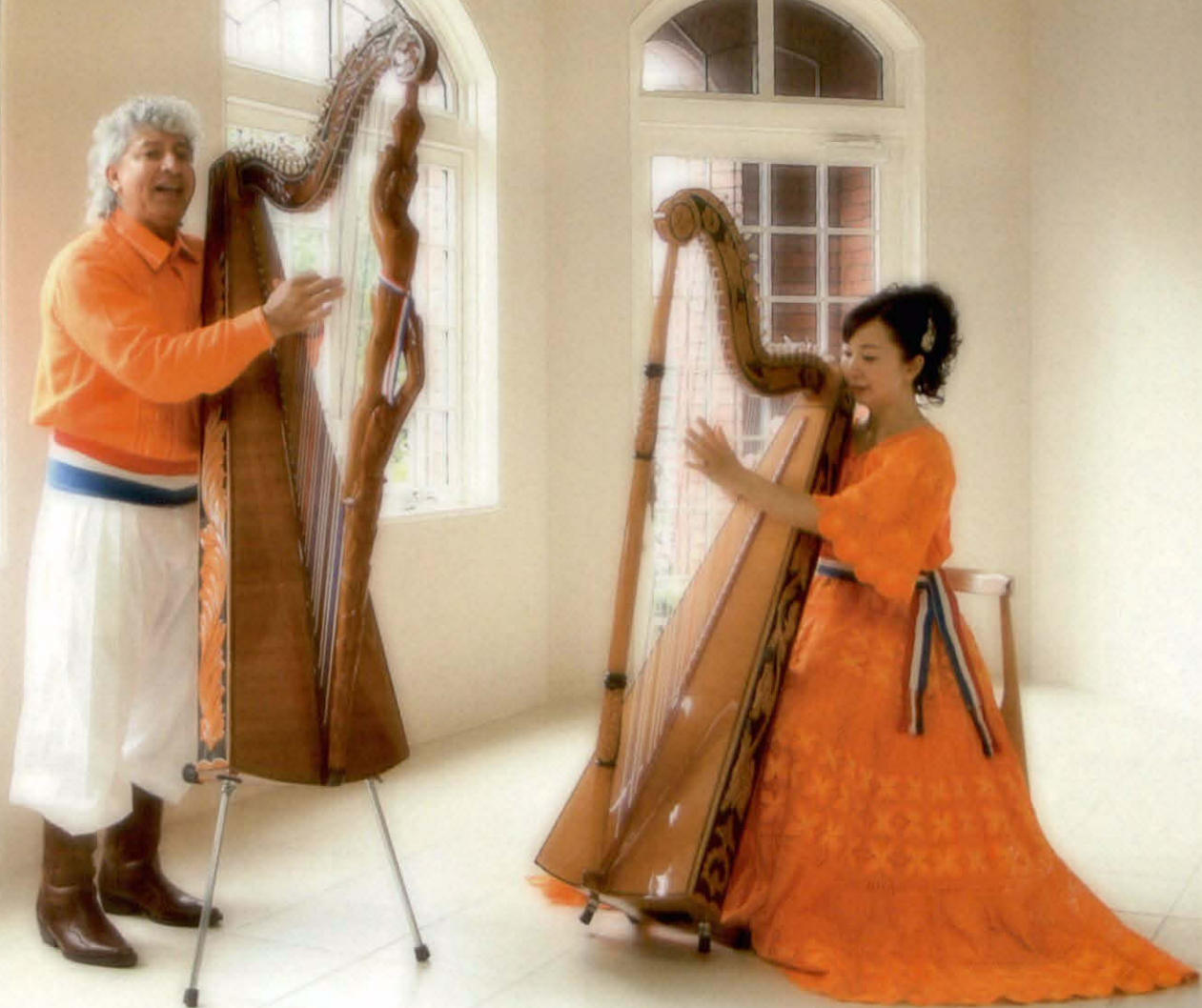


# ソル・デ・ミシオネス 夢を奏でるコンサート



アルパデュオ Sol de Misiones

2012年10月10日(水) 仙台市宮城野区文化センター コンサートホール

## ◆昼の部◆ 14:00開演 (13:30開場)

～子どもたちに贈る夢のかけはし～



くもそうのりこ  
共演：雲走 範子  
昔話/名作童話の語り

※昼の部は子どもや保護者を  
対象にしたイベントです。  
入場無料・参加自由



## ◆夜の部◆ 19:00開演 (18:30開場)

～心と心をつなぐ音楽のかけはし～



たかはし やすひろ  
共演：高橋 易宏  
ケーナ/サンポーニヤ

チケット(夜の部)  
1,000円 全席自由

主催/プロジェクト・エスペランサ

宮城野区文化センター開館記念事業企画委員会 仙台市(宮城野区役所)

共催/(公財)仙台ひと・まち交流財団 仙台中南米音楽愛好会

協力/ラテンアメリカ文化友好協会(SACLA) Sociedad Latina de Tohoku

後援/パラグアイ共和国大使館 (公財)仙台市市民文化事業団

河北新報社 TBC東北放送

◇プレイガイド：カワイミュージックショップ仙台  
ヤマハミュージック東北仙台店

◇お問合わせ & チケットのご予約：

090-1398-4110 (岩崎) E-mail: vivapara200@gmail.com

予約専用FAX 022-244-7606

## ◇昼の部◇

～子どもたちに贈る夢のかけはし～



ピッカピカのコンサートホールへようこそ！  
中南米のハーブは、どんな音がするのかな？  
歌を歌ったら、声はどのくらい響くのかな？  
今日はどんなお話しが聞きたい？  
ふしぎな話、こわい話、おもしろい話…  
みんなで楽しむわくわくタイムが始まるよ

- 演奏の予定  
鐘つき鳥/ジブリ・メドレー/  
イツ・ア・スモール・ワールド/ ほか
- おはなしの予定  
名作童話から/中南米の民話から



## ◇夜の部◇

～心と心をつなぐ音楽のかけはし～



あなたの心に届いてほしい、世界を結ぶ音  
パラグアイの豎琴やアンデスの笛の音色  
遙か遠い国からの音のメッセージ  
豊かで自然な響きのなかにあるのは  
民族の喜怒哀楽やエネルギーの源  
音楽のチカラが心と心をつなぎます

- 演奏予定曲目  
君しのぶ夜/コンドルは飛んで行く/  
シェリト・リンド/君の影になりたい/  
川の流れのように/ 他



コンサート夜の部の収益金の一部は、あしなが育英会"東北レインボーハウス"の建設のために寄付させていただきます。

### 会場へのアクセス

#### 仙台市宮城野区文化センター

仙台市宮城野区五輪2丁目12-70  
電話：022-257-1213  
JR仙石線 陸前原ノ町駅下車1分  
最寄りのバス停 宮城野区役所前



## Profile



Wakana Iwasaki & Jose Luis Barboza

### Sol de Misiones (ソル・デ・ミシオネス)

中南米の民俗ハーブ「アルパ」のほか、ボーカルやギターによる演奏活動を行っている南米パラグアイ出身のホセ・ルイス・バルボサと福島市出身の岩崎わかなのおしどりデュエット。仙台市太白区在住。パラグアイをはじめ中南米各国のフォルクローレからラテンのスタンダード、ポピュラー音楽など多彩なレパートリーと明るいトークのステージは各地で好評を博している。グループの名前「ソル・デ・ミシオネス」はスペイン語で「ミシオネスの太陽」を意味する。ルイスの出身地でふたりの出会いの地でもあるパラグアイ南部のミシオネス地方の明るく輝かしい太陽をイメージして名付けられた。1999年5月結成。ルイスのソロのCDはこれまでに3枚をリリース。2011年1月にはデュエットのCDアルバム「ニヤンドウティの空」を発売。

### 雲走 範子 Noriko Kumoso



山形県出身。東京都と宮城県で保育士の仕事に携わるが、30歳の時に進行性の視覚障害と診断される。42歳頃からパンの花の製作を始めた。その後、昔話の語りを始めてから10年ほどになる。2002年に仙台で演劇「サウンドウィークオペラ芭蕉」に出演。現在は主にボランティアとして小学校、老人介護施設、障害者団体の依頼で語りの活動やパンの花作りの指導を行っている。昨年は上海の外国語専門学校の日本語専攻の学生たちを相手に昔話の語りを行った。震災復興支援のチャリティーイベント「名もない花たちの演奏会」の第1回～第3回すべてに出演している。大河原町在住。

### 高橋 易宏 Yasuhiro Takahashi



青森県出身。10代の頃から笛の吹奏と製作を始め、弘前大学在学中にケーナ愛好会を創立。1984年"ハイシャス・インカス"を結成。またこの頃、津軽のサムライたちが吹き伝えてきた「津軽錦風流尺八」を地元の伝承者である後藤清蔵、松岡俊二郎の両氏に師事。'94年にピアノの稲垣達也、ベースの櫻井不二麿と"DELTA"を結成し2000年5月にCD「NOTES OF TREES」を発表。同年10月から1年間南米ボリビアに居住し、現地の伝統音楽を学んだ。現在は、仙台を拠点に様々な編成でのライブやワークショップ等を展開。"サンボニーヤ楽団アルティブラーノ"主宰、"コンフント・ルミ・コチャ"顧問(岩沼市)NHK文化センター仙台泉教室講師。

