



Works × Talks
シゴトについて考える

Special Session

映画  シゴト 



ゲスト



沖田 修一
守屋 文雄

Session 6

映画 × シゴト

2012/9/16 Sun
15:15 - 16:15

せんだいメディアテーク
7階スタジオa

ショートピース！
仙台短篇映画祭2012
コラボレーション企画

<http://worksxtalks.jimdo.com/>

Session 6
[special session]

映画 × シゴト

仙台短篇映画祭
コラボレーション企画

今回は、映画をテーマにしたスペシャルセッション！

9/15～17開催「ショートピース！仙台短篇映画祭2012」とWorks×Talksのコラボレーション企画です。今年2月に公開されたばかりの「キツツキと雨」。

その監督の沖田修一さんと、脚本の守屋文雄さんをゲストに迎え、

監督業の知られざる日常、シゴト、そして将来への思いについて、参加者を交えて「対話」します。

日時：9/16 (日) 15:15～16:15

場所：せんだいメディアテーク 7階スタジオa (仙台市青葉区春日町2-1)

参加費：無料 (本Sessionは「仙台短篇映画祭2012」の企画イベントとして行われます)

申込：worksxtalks@gmail.com に、下記の内容でメールを送ってください。

件名：「Session 6 申込」 内容：「名前」「所属」(学生/会社員/社会人など)

※「こんな話が聞きたい」「こういう内容を期待している」などありましたら、申込時にメッセージをお寄せください。

※ 申込は、Works×Talks HP (アドレスは下記) の専用フォームからも可能です。



Guest

沖田 修一

1977年、埼玉県出身。日本大学芸術学部映画学科卒業後、監督した数本の短編作品が、水戸短編映像祭などで受賞。テレビドラマなどの演出を経て、2009年「南極料理人」、2012年「キツツキと雨」が公開される。新作「横道世之介」が2013年公開予定。



Guest

守屋 文雄

1976年、宮城県出身。日本大学芸術学部卒。第2回ピンクシナリオ募集入選作「ヒモのひろし」が05年「SEXマシン 卑猥な季節」(田尻裕司監督)として映画化。近作に「UNDERWATER LOVE—おんなの河童—」(いまおかしんじ監督)、「キツツキと雨」(沖田修一監督)。沖田作品には、自主映画時代からほぼすべての作品に出演などしている。

ショートピース!
仙台短篇映画祭

仙台市内の社会人・学生を中心とした有志による実行委員会が開催。仙台市内ではスクリーン上映される機会の少ない「短篇映画」をぜひ多くの人たちに観てもらいたいという思いから、2001年11月から開催している。http://www.shortpiece.com

主催：仙台短篇映画祭実行委員会 共催：せんだいメディアテーク 運営・企画：Works×Talksプロジェクト

Works
×Talks

2012年。高い失業率、就職難、増える非正規雇用、広がる格差。そして、3.11の震災が私たちの生活を変えました。働き方は多様化し、様々な人が様々なスタイルで、生き方と働き方を模索しています。

これから、あなたはどのように働いていきますか？

「Works×Talks」では、様々な現場で働く人をゲストに迎え、仕事、働くこと、そして社会で生きることを考えます。

ワークス・トークス

Works×Talksプロジェクト

問い合わせ：worksxtalks@gmail.com

HP: http://worksxtalks.jimdo.com