

大信ペリカン (満塁鳥王一座) × 笠井友仁 (エイチエムヒー・シアターカンパニー) × 原西忠佑 (Origin Waste)

Origin Waste トクホー ス公演

チ

ツ

V

ココハドコノヤマミチヂャ?

「東北」×「関西」

東北にゆかりのある
3名のアーティストによる
初の共同創作。

仙台
2012.9.13thu-9.16sun
せんだい演劇工房 10-BOX box-1

大阪
2012.9.19wed-9.20thu
インディペンデントシアター 1st





劇作家、演出家。1975年兵庫県生まれ、福島県福島市在住。大学在学中に満塁島王一座を旗揚げ、ほぼすべての作品において作・演出を行う。劇団のほか、劇都仙台プロデュース公演の演出など、劇団外部での活動も行っている。震災後に発表した「キル兄にゃとリ子さん」では、原子力災害下の福島と向き合うことをテーマに創作を行い、そのピピットな作品内容が共感を呼び、東京、仙台、横浜、青森、北九州において作品発表を行った。

演出 笠井友仁 (エイチエムピー・シアターカンパニー)



1979年生まれ。宮城県仙台市出身。演出家。エイチエムピー・シアターカンパニー所属。NPO法人大阪現代舞台芸術協会(DIVE)理事。2001年に近畿大学芸文学部芸術学科舞台芸術専攻卒業後、エイチエムピー・シアターカンパニーを結成。2008年にTheatertreffen(ベルリン演劇祭)のインターナショナルフォーラムに招待された。2005年、日本演出者協会主催若手演出家コンクール優秀賞受賞。

出演 原西忠佑 (Origin Waste)



高校時代から舞台活動を始め、仙台演劇界気鋭の若手俳優として数多くの作品に出演。そのキレイの良い身体と魅力的な声を活かし、演劇のほかにパフォーマンス、映画、ラジオ、子どものための読み聞かせなど様々な場で活躍。また、自ら脚本や演出も手掛け、オリジナル作品を発表する。仙台シアターラボのメンバーとしても活動中。30代となりその演技力と存在感に深みを増し、若手から実力俳優へと変貌を遂げつつある。2011年より「Origin Waste」としてソロプロジェクトを立ち上げ新たな展開へと突入する。信条は「演劇に忠実であること」。

STAFF

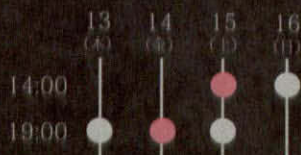
- 舞台監督 齋藤裕亮(何處)
- 音響 中村大地(東北大学学友会演劇部)
- 照明 神崎祐輝
- 広報物作成 伊藤照手
- 大阪制作 尾崎雅久(尾崎商店)
- コーディネイター 澤野正樹(仙台シアターラボ)

ご予約・お問い合わせ

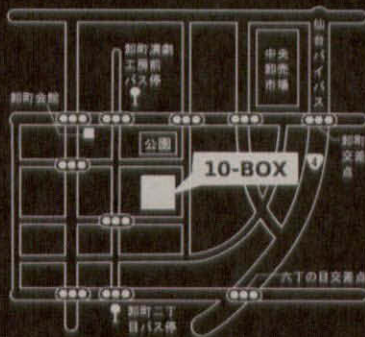
HP> <http://michizure2012.wordpress.com/>
 MAIL> originwaste@gmail.com
 TEL> 仙台公演 070-5621-4470(サワノ)
 大阪公演 090-3944-9902(オザキ)

協力：インディペンデントシアター / Studio+1 / せんだい演劇工房 10-BOX / 仙台シアターラボ / 森忠治(トライボット)
 助成：(公財)仙台市市民文化事業団

2012年 9月13日(木)～9月16日(日)
 せんだい演劇工房 10-BOX



- 前売一般:2,000円
- 前売学生:1,500円
- 高校生以下無料(先着10名)
- アフタートークがあります

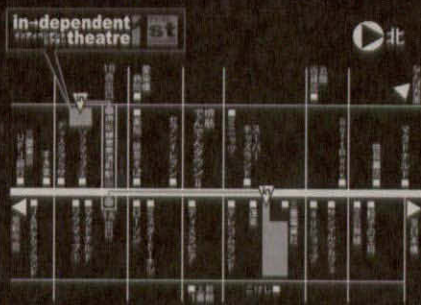


【交通案内】
 仙台市若林区御町2-12-9
 仙台駅バスターミナルより
 から約25分
 「御町10-BOX前」下車
 ・志波町・卸売市場線山
 東部工場側地行
 ・志波町・卸売市場線山
 腹の日野側所行
 【劇場 TEL】
 022.782.7510

2012年 9月19日(水)9月20日(木)
 インディペンデントシアター



- ◆前売一般(マチネ):2,000円
- 前売一般(ソアレ):2,300円
- 前売学生:1,500円
- 高校生以下無料(先着10名)
- アフタートークがあります



【交通案内】
 大阪市浪速区日本橋
 5丁目12-4
 インディペンデントシア
 大阪市地下鉄・堺筋線
 恵美須町駅
 南西出口左手(南)1分
 【劇場 TEL】
 06-6635-1777

【共通】

※開場は開演の30分前です。※全券種当日500円増しになります。
 ※学割は学生証の提示をお願い致します。