

『アテンプツ・オン・ハー・ライフ』 出演者募集

原作＝Martin Crimp"Attempts on her life"／翻訳＝平川大作／演出＝笠井友仁

"Attempts on her life"／アテンプツ・オン・ハー・ライフとは？

「海外の演劇を知って、もっとおもしろい舞台を創りたい！」
これがエイチエムピー・シアターカンパニー<同時代の海外戯曲シリーズ>のコンセプト。昨年、第一弾としてドイツの劇作家テア・ローアの『最後の炎』を国内三都市で上演。そして第二弾となる今年、英国の劇作家マーティン・クリンプが1997年に書いた実験劇『アテンプツ・オン・ハー・ライフ』(Attempts on her life)を上演する。
「Attempt」とは、「試み」を意味する。つまり原題を直訳すると「彼女の人生を試みる」となる。確かに俳優が物語に登場する人物を演じる演劇は、いつも誰かの人生を試みているのかも知れない。『アテンプツ・オン・ハー・ライフ』も、ある女性の人生を様々な角度から見つめ、再構成する新感覚の舞台作品である。(演出＝笠井友仁)

Martin Crimp／マーティン・クリンプとは？

「・・・容赦なく非感傷的で、強烈に鋭い。彼の戯曲は衆目を集めるために金切り声をあげたりしないが、劇作家として形式上の革新を真の意味で押し進めているひとりだ。常に自らの言語を鍛え、より精密な演劇的表現を開拓し・・・」
サラ・ケインにそう称えられたマーティン・クリンプは、1985年イギリスのケント州に生まれ、1982年頃から本格的に劇作家として活躍している。代表作に『トリートメント』(1993)や『ザ・カントリー』(2000)などがあるが、20以上の言語に翻訳上演されている『アテンプツ・オン・ハー・ライフ』(1997)が、その大胆かつ革新的な形式と内容により最も良く知られている。イヨネスコの『椅子』やジュネの『女中たち』などのフランス戯曲を英訳していることから分かるように、不条理演劇の流れに立つ作風のクリンプは、同じ英語圏の先達であるベケットやピンターを21世紀に架橋する存在だ。(翻訳＝平川大作)

エイチエムピー・シアターカンパニーとは？

大阪を拠点に活動する劇団。「エイチエムピー」は「Hamlet Machine Project」の略。1999年にドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの『ハムレットマシン』を上演するための「研究会」を結成。その後、2001年から劇団として活動を始める。その実験的な舞台創作とリアリティを迫る手法が評価され、かなざわ国際演劇祭、大阪現代演劇祭(仮設劇場)WA、精華演劇祭、演劇計画2007「京都芸術センター舞台芸術賞」など、数多くの演劇フェスティバルに参加している。「現代美術」とも称される舞台空間と俳優の造形力に定評がある。2011年10月～11月に<同時代の海外戯曲Ⅰ>『最後の炎』(作＝テア・ローア)を国内三都市で上演した。 <http://www.hmp-theater.com/>

◎公演概要 エイチエムピー・シアターカンパニー<同時代の海外戯曲Ⅱ>『アテンプツ・オン・ハー・ライフ』

原作＝Martin Crimp"Attempts on her life"／翻訳＝平川大作／演出＝笠井友仁／出演＝高安美帆＋森田祐利栄＋澤田 誠 (Amusement Theater 劇団)＋米沢千草ほか／振付＝中西ちさと(ウミ下宿)／ドラマトウルク＝くるみざわしん(劇団 光の領地)＋鈴木友隆(ともに企画)／舞台美術＝児島三郎(Work shop S)＋福田由利(アトリエ・ドウ・フクダ)／舞台監督＝塚本 修(CQ)／照明＝西岡奈美／音響＝宮田充規(Gekken staff room)／衣装＝迫 一成／メイク＝臼井由扶子(Neither Swagg)／宣伝美術＝松本久木(松本工房)／演出助手＝岡田藩子／制作協力＝尾崎雅久(尾崎商店)＋森 忠治(トライボット)／協力＝イロリムラ＋setten design＋劇団ひまわり／提携＝AI・HALL／助成＝芸術文化振興基金／主催＝Hmp theater company

【公演日時／ステージ数／会場】

- [東京] 2012年10月10日(水)～10月14日(日)／5ステージ／上野ストアハウス 東京都台東区北上野1-6-11NORDビルB1
 - [伊丹] 2012年10月17日(水)～10月21日(日)／5ステージ／アイホール 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
 - [仙台] 2012年11月2日(金)～11月4日(日)／3ステージ／エルパーク仙台スタジオホール 仙台市青葉区一番町4-11-1 141ビル6階
- ※上記の日程は、仕込み日を含みます。

【稽古日程】2012年8月中旬より、週6回程度(大阪市内)。平日は19時以降、土日はお昼間から稽古を予定。
【出演時の待遇】チケットノルマはありません。東京公演および仙台公演にかかる移動費、宿泊費は劇団が負担します。

◎オーディション概要

- 【日 程】2012年7月15日(日)10時～12時30分まで
- 【会 場】アイホール／カルチャールームB
- 【応募資格】・18歳以上の男女。・舞台芸術の創作に俳優として参加する、強い意志のある方。
・2012年8月下旬からの稽古から公演終了までの期間中すべてに参加できる方。
※未成年の方は保護者の同意が必要です。
- 【応募方法】下記の内容を宛先まで、郵送またはメールでご送付ください。書式は問いません。
メールの場合、こちらから送信する受信確認メールをもって受付完了とさせていただきます。
応募書類は返却できませんので、予めご了承ください。
①氏名 ②年齢 ③性別 ④住所 ⑤電話番号 ⑥メールアドレス ⑦所属 ⑧応募の動機
⑨舞台経験 ⑩話すことができる言語(例/日本語、英語、韓国語など) ⑪顔写真(メールの場合はJPEG形式)
- 【参加費用】無料
- 【宛 先】エイチエムピー・シアターカンパニー
郵送＝〒534-0015 大阪市都島区善導寺町1丁目2-7-301 / メール＝mail@hmp-theater.com
- 【応募締切】2012年7月6日(金)必着(応募者多数の場合は書類選考を行います。)
※書類選考とオーディション詳細のご連絡は7月10日(火)に行います。
- 【問合せ先】エイチエムピー・シアターカンパニー メール＝mail@hmp-theater.com