

9.11 あの日から世界は

横浜 PAW'2011「東北・復興Week」参加
Gin's Bar 色彩シリーズAct.3

BLACK

-家族の肖像-

- 横浜 相鉄本多劇場 9月20日(火) 21日(水)
- 仙台 クォータースタジオ 11月19日(土)~27日(日)
- 作/井伏銀太郎 演出・出演/西澤由美子・井伏銀太郎

アメリカ同時多発テロ前夜、一通のメールが世界中に発信されていた

「地球の人口を、ぎゅっと縮めて100人にしてみたら・・・」

舞台は2001年9月始めのニューヨークのダウントウン。

仙台の出版社に勤務する男は、ある目的のためニューヨークを訪れた。とあるきっかけで

男はフリーペーパーに掲載されていた「東洋人の中年男性絵画モデル募集」に応募する。

モデルを探していたのはダウントウンにアトリエを持つ女流画家。

「家族の肖像」と題する作品を制作しながら二人はお互いを理解していく。



横浜 -Yokohama-

◎日時 9月20日(火)19時30分① (アフタートーク有り) 9月21日(水)19時②

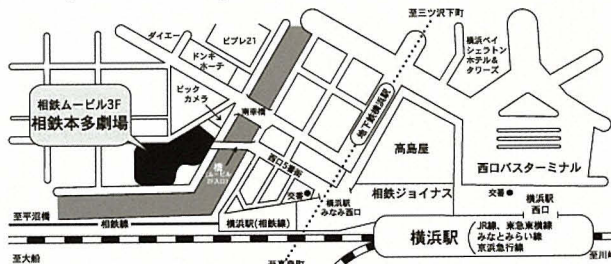
受付 開演の1時間前(入場整理券発行) 開場30分前

○会場 相鉄本多劇場 横浜市西区南幸2-1-22 相鉄ムービル3F TEL 045-319-2150

●料金 一般 2,000円 学生 1,000円 (当日500円増し) チケット CORICH予約システム

■問い合わせTEL&FAX 045-222-3639

E-mail paw-2011@nifty.com URL www.paw2011.com



仙台 -Sendai-

◎日時 11月19日(土)16時① 20時② 20日(日)15時③ 11月26日(土)16時④ 20時⑤ 27日(日)15時⑥ 19時⑦

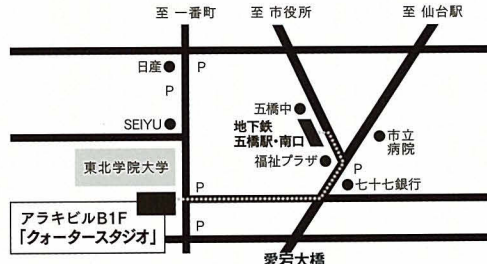
開場 開演の20分前(客席25席の為、満席の場合、当日券を発行しません)

○会場 クォータースタジオ 仙台市青葉区五橋2-9-10 アラキビル地下 仙台市地下鉄五橋駅南口徒歩3分 TEL 090-7522-1414

●料金 一般 2,000円 学生 1,000円 (当日500円増し)

■問い合わせ・ご予約 クォータースタジオ TEL 090-7522-1414

E-mail info@ginsbar.com URL www.ginsbar.com/



携帯でのご予約



井伏銀太郎 (劇作家・演出家・俳優・プロデューサー)

仙台生まれ 1979年劇団I.Q150を丹野久美子、茅根利安と創立 22年在籍、350以上のステージに出演 「大世紀末演劇展」「下北沢演劇祭」「アリスフェスティバル」 「シアターフェスティバルin水戸等」に招待される 「第4回パルテノン多摩小劇場フェスティバル」七不思議優勝 2001年井伏銀太郎プロデュース「Gin's Bar」創立 宮城県芸術選奨新人賞受賞 第二代仙台演劇人フォーラム代表 仙台演劇ネットワーク代表 色彩シリーズ10作品執筆。外部招聘を含む40作品を演出



西澤由美子 (フリー 演出家 女優)

松島町生まれ 劇団I.Q150に1980年より参加 「BLUECITY」から2000年「女ともだち・5」まで 350以上のステージに出演 代表作「女ともだち」「月光夜曲」「夜交花」他 2001年よりGin's Barにフリーの演出として10作品を演出 2009年「MAUVE-煙草を吸うさかな」出演(仙台、山形、盛岡) 2010年「BLACK -家族の肖像」出演(仙台) 社の都演劇祭、伊坂幸太郎「死神の精度」演出 詩人原田勇男さんの選詩集「抒情の宇宙」を川崎町で朗読、CD化

ご挨拶 Gin's Bar代表 井伏銀太郎

横浜に招聘していただきましてありがとうございます。仙台から「大きな災害と小さな家族の物語」をお届けします。震災後最初に駆けつけたのは家族の元でした。震災を経て、あらためて家族の大切さと人のつながりの重要さを感じています。演劇によって家族の姿、人と人とのつながりを描いて行きたいと思っています。人々の心の中に残った瓦礫を取り除くのは芸術の力だと信じているから。震災以来、毎日毎日どんな劇作家も表現出来ないような様々なドラマや言葉が生まれています。日常の中に「物語」を生み出すのが演劇なら、我々演劇人はすべてが物語になってしまった日常ではどんな作品を生み出して行けばいいのでしょうか。英語のplay、フランス語のjouerも「遊ぶ」と「演技する」と二つの意味があります。意外な事に被災地の子どもたちの間で「津波ごっこ」や「地震ごっこ」が流行っています。これは様々な出来事を物語に変えて整理し乗り越え、生きて行くという人間としての根源的な行為なのかもしれません。これから私は、地元仙台から同時代性とオリジナリティにこだわり、様々な出来事を物語に変換して表現する事を続けようと思っています。

◎これまでの色彩シリーズの劇評より抜粋

「小さな演劇が作り出した、大きな感動」

Gin's Barの色彩シリーズは、演劇の感動は登場人物の数に左右されないと言う事を証明し続けて来た。 仙台劇評倶楽部 小野一也氏

「今、仙台で最もしっかりした芝居を作っているのは、この人に違いない」

俳優と客席との距離が近接した小さな空間にこだわり、草草や息遣いまでがそのまま伝わってしまうことを楽しむかのように細部へ細部へと丁寧に作り込んでいる。 私の知っている井伏銀太郎という人物がそのまま演劇になっている。 佐々木久善氏

※「BLACK -家族の肖像-」(2010年)はCoRICH舞台芸術!において平均★★★★★を頂きました。

Gin's Bar (ギンズバー) 2001年創立

「新しい演劇の風を仙台から世界へ」 ミニシアターで上映される「短編映画」のような、大人が楽しめる仙台発のオリジナル演劇を上演しています。 俳優の息づかいが感じられる小さな専用劇場で繰り広げられる二人芝居中心で たくさんの小道具、小ネタ、小一時間の上演時間「小さな演劇」にこだわっています。 仙台で13作品、新潟、山形、盛岡で7作品を発表しました。 2008年拠点劇場 クォータースタジオを造る。 次世代の俳優養成の為の「アクトーズ仙台」も運営する。

アクトーズ仙台俳優養成所

「俳優になりたい! 夢が一番近い劇場」 現場主義・実践主義

街中の専用劇場で、オリジナル作品を、最新の訓練法で学べます。 ハード 仙台市中心部の専用劇場で本番と同じ状態で稽古、発表出来る理想的な環境。 ソフト 仙台発のウェルメイドなオリジナル作品・俳優に向けての書き下ろし作品。 メソッド 「対話のメソッド」及び「速聴」による全く新しい訓練方法を導入しています。 ●人材育成を目的としているので入学金、授業料は無料(スタジオ維持費のみ) 主任講師 井伏銀太郎(Gin's Bar主宰) 特別講師 西澤由美子(フリー演出家・女優)他 お問い合わせクォータースタジオ TEL 090-7522-1414 E-mail info@ginsbar.com

PAW'2011 東北・復興week 9月20日(火)~25日(日) Gin's Bar(宮城県)、架空の劇団(岩手県)、満塁鳥王一座(福島県)が参加します。

<主催> 横浜ふね劇場をつくる会/PAW yokohama(設立30周年記念) <後援> 横浜市文化観光局 一般社団法人日本劇作家協会 日本舞台美術家協会 国際演劇評論家協会(AICT)日本センター 日本演出者協会(フェニックスプロジェクト) ARC>T (財)仙台市市民文化事業団 <助成> 横浜市マザーポートエリア活性化推進事業補助金 <協力> 神奈川県演劇連盟 横浜演劇鑑賞協会 横浜こどものひろば 仙台演劇ネットワーク

