

CHANGE? OR STAY THE SAME?

震災直後に僕たちは思った、
「このままじゃいけない」「ここからまた始めるんだ」。
あれから半年。
僕らの街では、少しずつ、しかし着実に、
復旧復興が進められている。
では、あの時から何が変わろうとしているのだろうか？
それとも、何も変わらないのだろうか？

Session 4

クリエイティブ×シゴト
Change? or Stay the same?

2011/10/6 Thu
0 base (ゼロベース)

Works × Talks
シゴトについて考える

<http://worksxtalks.jimdo.com/>

仕事、働くこと、そして社会で生きること。
“シゴトを語り考える”トークセッション、始めます。

2011年。高い失業率、就職難、増える非正規雇用、広がる格差。
そして、3.11の震災が私たちの生活を変えました。
働き方は多様化し、様々な人が様々なスタイルで、生き方と働き方を模索しています。

これから、あなたはどのように働いていきますか？

「Works×Talks」では、様々な現場で働く人をゲストに迎え、仕事、働くこと、そして社会で生きること考えます。

Session 4 | クリエイティブ×シゴト Change? or Stay the same?

震災直後に僕たちは思った、「このままじゃいけない」「ここからまた始めるんだ」。

あれから半年。

僕らの街では、少しずつ、しかし着実に、復旧復興が進められている。

では、あの時から何が変わろうとしているのだろうか？

それとも、何も変わらないのだろうか？

今回のSessionでは、クリエイターが考える「シゴト」「創造」「これから」への
静かな決意を聴き、参加者と対話したい。

日時：10/6(木) 18:30~20:00 (受付18:15から)

場所：0 base (ゼロベース) (仙台市青葉区春日町7-7山内ビル1階)

参加費：500円 (ドリンク付)

申込：worksxtalks@gmail.com に、下記の内容でメールを送ってください。

件名：「Session 4 申込」 内容：「名前」「所属」(学生/会社員/社会人など)

Guest 菊地 貴公 (BUBBLE)



1965年宮城県白石市生まれ。

東北学院大学卒業後CM制作の仕事へ就くも、29歳で卒業し家具屋BUBBLEを創業。
そこでの様々な出会いを経てCMやテレビ番組制作の世界へカムバック。「ゾ!!!!!!」
「バリ3000」等の刺激的なローカル深夜番組を経てタウン誌「ロジマガ」を創刊。
「私が●●大臣になった方がマシよ！」というセリフが全国ニュースになったCMや、
宮崎あおいさんが東北各地を旅するケータイ会社CM、最近では巨大なカマボコのかぶり
物CMなど、仙台をベースにコツコツ仕事をこなす。また、クリエイターが作るタウン情報
サイト『仙台デパートメント』支配人としての顔も持つ。

Host キクチ アキヨシ (Works×Talksプロジェクト)

東京都出身。団体職員。
仙台市内の高校を卒業後、都内の大学に滑り込む。
そこで学ぶ意義を見失い、バイトと部活とギターと読書に明け暮れる。
社会人になっても働くということに迷い続けてきた。36歳。

