

渡辺祥子
「月夜語り」

月夜の真葛
【十一日の宵に】

江戸期の仙台を輝いて生きた女流文学作家・只野真葛のまなざしによせて

11日の宵、変わり果てた宮城の海辺に、真葛も仰ぎ見た満月がのぼる

2011.11.11 | 金 |

19:00 開演 18:30 開場

会場 仙台市戦災復興記念館 記念ホール

入場料 前売 3,000 円 (全席自由)

■チケットのお求めは

日専連カウンターアエル店 (AER 4階) フォーラス店 (FORUS 5階)

ローソンチケット: Lコード 23359

語り 渡辺祥子

脚本・演出 吉川由美

友情出演 鈴木美紀子 / ソプラノ

佐藤正隆 / ギター

主催: フォーラム言の葉 [事務局 090-2889-3690 (平井)]

協賛: 日専連カード イエローハットグループホットマン

※日専連カード会員の方には、プレゼント企画やチケット割引特典があります。詳しくはホームページ <http://www.nissenren-sendai.or.jp/> で確認ください。

只野 真葛とは

江戸時代中頃から後半にかけて、優れた文筆で作品を残した只野真葛。知られざる才女です。本名はあや子。仙台藩江戸詰めの医師で「赤蝦夷風説考」の著者である工藤平助の長女でした。名医の誉れ高い父に会いたいと、全国からやってくる藩医の卵たち、豊かな商家の人々、文人たちに囲まれて彼女は育ちました。35歳の時に、仙台藩上級家臣・只野行義と結婚し仙台へ。松島・塩竈・七ヶ浜などをめぐり、「みちのく日記」「塩竈まうで」「松島道の記」「いそづたい」など、当時の宮城をいきいきと書き綴りました。

当時の女性としては極めて広い視野と鋭い洞察力を身につけた彼女は、問題作を世に投げかけます。経済至上主義を批判し、儒教の考えが幅をきかせる世の中にあって、儒教にしばられない人間の生き方を記した「^{ひとりかんがえ}独考」です。かの滝沢馬琴に「独考論」を書かせたという驚くべき逸話も残っています。馬琴は辛らつに真葛の考えを批判しましたが、一方でその筆力、博識を賞賛もしています。

このように突出した先駆的作品を残した女性として知られる只野真葛ですが、実際には挫折と葛藤の多い人生でもありました。その運命に屈せず、前向きに希望を見出し、温かなまなざしを物事を見つめ続けた彼女の生き方は、未曾有の大混乱期に生きる私たちに多くを語っています。11日、満月の宵。真葛が見たであろうこの仙台の月の下、彼女の生き方とまなざしを通して、今を見つめます。



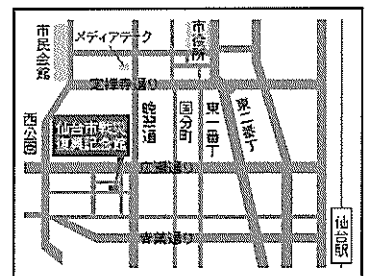
【語り】渡辺 祥子 SHOKO Watanabe

1991年フリーアナウンサーとして独立。1998年より朗読家・語り手としての活動を開始。古典作品からオリジナル作品まで幅広いジャンルの作品を語り、独自の世界を創り上げる。2006年2枚の朗読CDをリリース。記念コンサートを宮城県民会館と東京・四谷区民ホールで行い、どちらも満席の好評を博す。2008年、相田みつを美術館（東京国際フォーラム内）での朗読ライブに出演。同年、源氏物語千年紀にあたり、「源氏語り」全10回公演を、客船「飛鳥II」世界一周クルーズ船上と、仙台市内ギャラリーガルボで開催。2010年、富弘美術館（群馬県みどり市）で朗読ライブ。飛鳥II世界一周クルーズ船上での源氏語り再演。日本語の美しさや言葉の力にスポットをあてた講演やエッセイの執筆も勢力的に行う。日本ロゴセラピスト協会認定ロゴセラピストでもある。

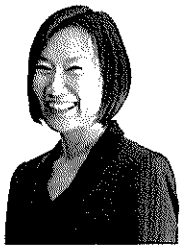
【脚本・演出】吉川 由美 YUMI Yoshikawa

仙台市生まれ。プロデューサー、演出家。コンサート・演劇・ダンスなどのプロデュースから脚本・演出、各地の文化ホールの運営を手がける。青森県森田村の野外円形劇場での細野晴臣らと住民とのコラボレーションによるコンサート、東北6県6夜連続コンサート「縄文回廊」、定禅寺通で行われた世紀越えイベント「仙台カウントダウン21」、FIFAワールドカップ2002宮城スタジアムのカルチュラル・イベント、国民文化祭やまがた2003の開閉会式の演出、スポレクいわて2005開閉式など多数。えずこホールでは開館以来、住民が参加・創造する新しい文化ホールのプログラムづくりに取り組んだ。仙台・宮城ステーションキャンペーン、伊達な旅キャンペーンで、キャンペーンコピーやアートディレクションなどを担当。2009年から鳴子温泉郷、南三陸町でアートプロジェクト「生きる」博覧会」をプロデュースしている。宮城大学非常勤講師。

《仙台市戦災復興記念館へのアクセス》



仙台市青葉区大町2丁目12-1 TEL022-263-6931
※会場に駐車場はありません。周辺の有料駐車場をご利用ください。



【友情出演】

鈴木 美紀子 MIKIKO Suzuki / 声楽家・ソプラノ
宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業後、ベルギー王立リエージュ音楽院に留学。1997年最優秀の成績で修了、ブルミエ・プリ（優秀賞）を受賞。ヴェルサイユ・パロックフェスティバルでは、M.A. シャルパンティエ「王子のための追悼ミサ」（ジャン・テペリール指揮）のソリストとして出演し、その歌唱は高く認められた。現在はフランスパロック音楽、中世・ルネサンスアンサンブル、16-18世紀イギリス、ドイツ歌曲やオラトリオのソリストとして演奏活動を行い、パッサ・コレギウム・ジャパンの海外・国内公演、ラ・シャベル・パロックなどパロック・オーケストラとの公演も数多い。



佐藤 正隆 MASATAKA Sato / ギタリスト
3歳よりギターを始める。2000年、ハバナ国際ギターフェスティバル（キューバ）に参加。2001年、東京で行われた第32回クラシカルギターコンクール第3位入賞。2005年、庄内国際ギターフェスティバルに受講生としてオーディションで選ばれ、最後の巨匠といわれるオスカーギリアのマスタークラスを受講。宮城、埼玉、神奈川、宮崎でソロコンサートを開催。仙台ギタースクール主宰。

【音響】サウンドデザイン 【照明】B.room



日専連カード

年会費
無料

ポイントが
貯まる! おトク!!
スマイル
ポイント



お申し込み お電話で tel.022-267-9222 日専連コールセンター (9:30~18:00)
お問い合わせ インターネット <http://www.nissenren-sendai.or.jp>

株式会社日専連ライフサービス 〒980-6109 仙台市青葉区中央1-3-1 AER9F



タイヤ・エンジンオイル・バッテリー・カーナビゲーション・車検など
車のことならなんでもおまかせください。

お近くの仙台市内及び近郊の店舗でお待ちしています。

・長町イッパダ店 ・南仙台店 ・西多賀店 ・やまとまち店 ・仙台バスタード
☎304-1950 ☎306-0680 ☎2454-4641 ☎283-3431 ☎782-1801
・六丁の目店 ・東仙台店 ・宮城イッパダ店 ・長命ヶ丘店 ・泉加茂店
☎287-1621 ☎388-1212 ☎302-1058 ☎377-1773 ☎371-6301
・八乙女店 ・泉バスタード店 ・多賀城店 ・しおがま店 ・富谷店
☎371-1836 ☎372-8060 ☎364-6555 ☎362-1680 ☎348-1761

イエローハットグループ 株式会社ホットマン