

Program

H.パーセル / H.Purcell

しばしの間の音楽  
もし音楽が愛の糧ならば  
バラの花よりも甘く

J.ハイドン / F.J.Haydn

そして神は人を造られた  
～品位と尊厳を与え  
一天地創造より

A.スカルラッチェ / A.Scarlatti

ガンジス川より日は昇り  
すみれ

F.P.トステイ / F.P.tosti

理想の人  
最後の歌

他

*Kenta Azuma*  
*Tenor Recital*

2011

2.26 / 土 / 4:00pm (開演) (3:30pm 開場)

エルパーク仙台ギャラリーホール (仙台三越別館 6階)

我妻 健太 あづま けんた / テノール

仙台市出身。玉川学園大学文学部外国語学科英語コース、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。在学中、オペラ「愛の妙薬」を主催し好評を得る。2008年6月、大阪ゲヴァントハウス合唱団ドイツ公演 (ベルリン・ケルン) に参加。今までに「愛の妙薬」ネモリーノ、「トゥーランドット」パン、「カルメン」レメンダート「ジャンニ・スキッキ」スピネロッチョなどを演じる。仙台オペラを楽しむ会主催「メサイア」にソリストとして出演。仙台シューマン協会会員。

可沼 美沙 かぬま みさ / ピアノ

宮城学院女子大学音楽科卒業後、ドイツに渡りワイマール音大ピアノ科、ライブツィヒ音大大学院伴奏科を修了。様々なアンサンブルコンクールで入賞し、ドイツ各地、パリ、プラハ、台北でコンサートに出演。現在は宮城学院女子大学音楽科、聖和学園短期大学保育科各非常勤講師、仙台オペラ協会ピアニストを務めながら演奏活動を行っている。

入場料 / 前売り ¥ 800 (当日 ¥ 1,000 全席自由)

チケット販売・お問い合わせ / ☎ 022-276-1560 (我妻)

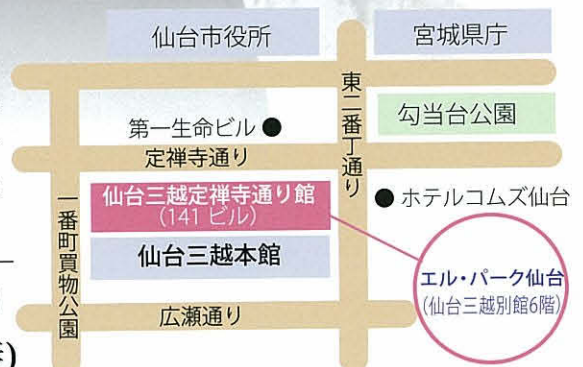
☒ azuma1@cy.is.dream.jp

後援 / 仙台オペラを楽しむ会

我妻 健太  
テノールリサイタル



可沼美沙 / ピアノ



仙台市営地下鉄南北線  
勾当台公園駅下車  
(南1番出口より地下道で連絡)



キャブネット・みやぎ

Child Abuse Prevention Network MIYAGI