

すべてのシーンが3分間！

3分間は私の宿命
3分間は私の幸福
3分間は私のキーワード

楽しい時間の牢獄。天国から地獄まで、息を止めて待ちましょう！

3分間の女の一生

作・演出○坂手洋二

11/13(土)~23(火・祝) 座・高円寺
12/3(金) 足利市民プラザ
12/7(火)・8(水) エル・パーク仙台
12/10(金) 岩手県民会館
12/14(火)・15(水) 名古屋 愛知県芸術劇場
12/17(金) 岡山市立市民文化ホール
12/19(日) 福岡 イムズホール
12/21(火)~24(金) 伊丹 アイホール

燐光群

3分間は日本の「高度経済成長」を象徴する単位。

公衆電話の市内通話時間、

3分間スピーチ、

インスタントラーメンの茹で時間、

レトルトカレーの加熱時間、

ボクシングのワンラウンド、

そして「ウルトラマン」の地球滞在時間。

すべてのシーンが3分間で描かれる、

世界演劇史上初の試みに、ご期待下さい。

竹下景子 円城寺あや 中山マリ
 猪熊恒和 鴨川てんし 川中健次郎
 大西孝洋 さとうこうじ 杉山英之
 小山萌子 松岡洋子 樋尾麻衣子
 笹野鈴々音 長尾純子 安仁屋美峰
 西川大輔 武山尚史 鈴木陽介 橋本浩明
 高木充子 渡辺文香 桐畑理佳
 矢部久美子 横山展子 根兵さやか

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

音響○島猛(ステージオフィス)

美術○じょん万次郎

衣裳○宮本宣子

舞台監督○高橋淳一

プロダクション・マネージャー○森下紀彦

演出助手○清水弥生

宣伝写真○加藤孝

宣伝意匠○高崎勝也

文芸助手○久保志乃ぶ

協力○アイ・パーガマン 浅井企画 SOMEYA・本舗 エンパシィ krei.inc.

Company Staff○向井孝成 宮島千栄 村松みさき 秋葉ヨリエ 内海常葉

制作○古元道広・近藤順子

文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

燐光群について

1983年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと、豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根根裏』等で海外11カ国18都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ、『屋根根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國土戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。今年『屋根根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演されており、『上演されなかった「三人姉妹」』も今後、海外で上演される予定。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。国際演劇協会日本支部理事。

<<仙台>>2003年より、早くも6度目の公演!

初の仙台公演『屋根根裏』(せんだい演劇工房 10-BOX)を2003年に実施、熱烈な反響と高い評価を得る。以降、ほぼ毎年仙台で公演を行っている。'04年には仙台市・仙台市市民文化事業団の主催により『だるまさんがころんだ』(劇都仙台2004 仙台市青年文化センター)を上演。'05年<<坂手洋二ワークショップ 俳優コース>>が行われる。'07年『「放埒の人」はなぜ「花嫁の指輪」に改題されたか あるいはなぜ私は引越しのさい沢野ひとしの本を見失ったか』(10-BOX)、『08年は渡辺美佐子らを招いた『戦争と市民』(エル・パーク仙台スタジオホール)、昨年は『ハシムラ東郷』(エル・パーク仙台ギャラリーホール)と連続して上演している。

<<盛岡>>燐光群来盛20周年!

1990年、故大泉千春氏ほか多くの方の協力のもと、『レフトハンド・マシーン』(中三 AUN ホール)で初の盛岡公演を行う。盛岡劇場メインホールにて、'97年に佐野史郎らを招き『漱石とヘルン』を、'03年に飛行機事故の記録を「再現」した『CVR チャーリー・ビクター・ロミオ』を上演(いずれも(財)盛岡市文化振興事業団主催)。「03年<<坂手洋二 戯曲講座>>が行われる。'07年『「放埒の人」はなぜ「花嫁の指輪」に改題されたか あるいはなぜ私は引越しのさい沢野ひとしの本を見失ったか』(いわてアートサポートセンター提携)を上演、'08年に渡辺美佐子らを迎え『戦争と市民』を、'09年に『ハシムラ東郷』を盛岡劇場メインホールで上演している。

12月7日(火) 7:00 開演

12月8日(水) 2:00 / 7:00 開演

【仙台】エル・パーク仙台 ギャラリーホール

受付開始○開演の40分前 開場○開演の30分前

三越仙台店 パルシヨップ(5-PAL 1階)

せんだい演劇工房10-BOX TEL 022-782-7510

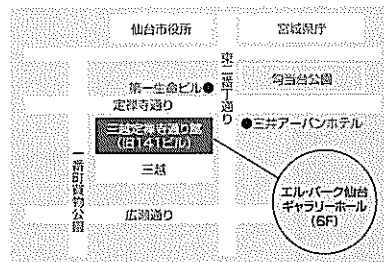
<ご予約・お問合せ>

TIME Create TEL 090-6850-8165 tc-tama@k5.dion.ne.jp

制作協力○柴田環(TIME Create)

協力○I.Q150 Theatre Group "OCT/PASS" SENDAI座☆プロジェクト

後援○仙台市



地下鉄○勾当台公園駅下車、南1番出口

より地下道で直結

バス○仙台商工会議所前下車または

定禅寺通り市役所前下車、徒歩1分

仙台市青葉区一番町4-11-1-6F

TEL 022-268-8300

12月10日(金) 7:00 開演

【盛岡】岩手県民会館 中ホール

受付開始○開演の60分前 開場○開演の30分前

<前売扱所>

岩手県民会館プレイガイド TEL 019-624-1171

いわてアートサポートセンター TEL 019-604-9020

カワトク プラザおでつて 喫茶てあとる(盛岡劇場)

<ご予約・お問合せ>

燐光群/(有)グッドフェローズ

TEL 03-3426-6294 ticket-rinkogun@ee.alles.or.jp

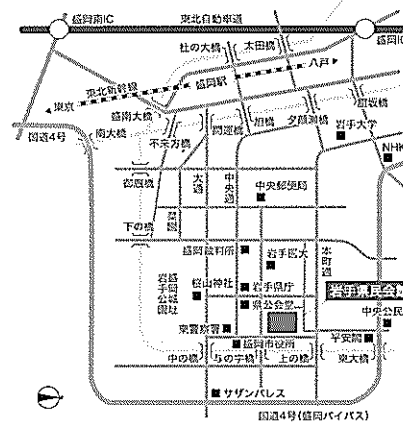
提携○いわてアートサポートセンター

制作協力○稲邊弘康(劇団コトコナタ)・柏木史江・河村睦(劇団ゼミナール)

澤田綾香(香港活劇姉妹)・沢野いずみ

協力○岩手県演劇協会 盛岡演劇協会

後援○盛岡市教育委員会 財団法人盛岡市文化振興事業団



JR盛岡駅下車 徒歩30分/
バス・タクシーで15分
バス○県庁・市役所前下車 徒歩2分
※県民会館 有料駐車場 43台
(7:00~24:00/20分 100円)

盛岡市内丸13-1 TEL 019-624-1171

【日時指定自由席】

前売 3,500円 ペア 6,000円(前売・予約のみ) 当日 4,000円
大学・専門学校生/シニア(65歳以上) 2,000円 高校生以下 1,200円

※学生とシニアは前売・当日共通料金 学生は要証明書提示

前売開始○10月23日(土)

キャンセル・日時変更はできません。

受付開始日より整理券を発行します。開場時にその番号順にお入り頂きます。

開演直前・直後は(一時的に)ご入場を制限させて頂く場合がございます。お早めのご来場をお願いします。未就学児のご入場はご遠慮下さい。

NEWS! 2011年3月『裏根根裏』作・演出○坂手洋二 下北沢 ザ・スズナリ

制作担当者、インターン、サポートスタッフを募集しています。

燐光群

世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202

TEL 03-3426-6294

http://www.alles.or.jp/~rinkogun