

第1回 劇団ファットブルームワークショップ 障害者と演劇の可能性 「そして地域へ」

朗読劇「しあわせの王子」

ゲスト出演 俊風亭太平楽 「落語」
ワークショップ 朗読劇「しあわせの王子」を一緒に作る
アフタートーク 「障害者と演劇の可能性」

2010年11月14日(日) クォータースタジオ



「不自由」×「演劇」=∞ だからファットブルーム

チョコレートが美味しい理由は、いろいろな材料が混ざり合っ
て「味」を作りだすのです。この状態を「ファットブルーム」と言
います。劇団ファットブルームは、障害者が楽しく社会に参加し
ていく目的を演劇を通していろいろな人達と混ざり合いながら実
現していきます。きっと心温まる「演劇」が繰り広げられるでし
ょう。

この事業はみやぎ生協「こ〜ぷほっとわ〜く基金」の助成を受けています。

第1回 劇団ファットブルームワークショップ 障害者と演劇の可能性「そして地域へ」

プログラム

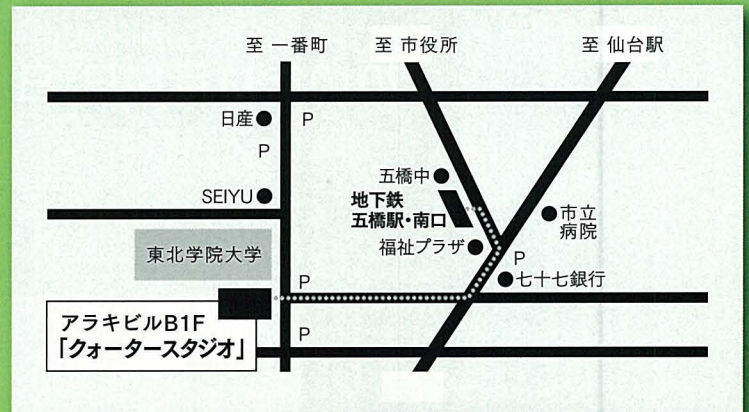
- 1 劇団ファットブルーム
朗読劇「しあわせの王子」
原作:オスカー・ワイルド 脚色:井伏銀太郎
演出:高橋宗義・井伏銀太郎
出演:斎藤正勝・小川ふみ子・佐藤孝志・横田未来
安倍まどか
スタッフ:羽田貞浩(照明・音響・舞台監督)
制作:劇団ファットブルーム
- 2 ワークショップ (※14時の回のみ)
朗読劇「しあわせの王子」を一緒に作る
ワークショップ講師:高橋宗義
- 3 ゲスト出演 落語 俊風亭太平楽
- 4 アフタートーク
「障害者と演劇の可能性」
進行:高橋宗義

- 主催:劇団ファットブルーム
- 共催:助成団体 みやぎ生協こ〜ぶほつとわ〜く基金
- 協力:Gin's Bar 仙台演劇ネットワーク

- 日時:11月14日(日)14時 18時(開場は20分前)
- 会場:クォータースタジオ Tel 090-7522-1414
(青葉区五橋2-9-10 アラキビルB1F)
- 料金:500円(ワンドリンク付き)
※1公演につき限定25席

●チケット予約

Net予約 「演劇仙台」ホームページ
<http://www.e-s.jp>
メール予約:fat4818zen@yahoo.co.jp
問い合わせ・電話予約・当日空席案内
090-6250-9245(高橋)



劇団ファットブルームとは?

劇団ファットブルームは「障害者」を中心とした劇団です。障害者が演劇人や一般の人たちと交流を深めて「演劇作品」を作り出す。その制作過程の中で障害者と健常者の「交流」「コミュニケーション」が生まれる。「障害者と健常者が楽しく協力して演劇を作り出し発表することで、障害者の社会参加の機会を提供する」という趣旨で活動しています。

劇団ファットブルームは、幾多の困難を多くの人々の支えにより2008年6月に劇団麦の斎藤正樹氏に脚本を依頼し「昔のおじいちゃん」を、せんだい演劇工房10-Boxにて公演。
2009年明治安田社会貢献プログラム「エイブルアート・オンステージ」に参加。
在仙の演劇人と「冬華・冬の花火一写楽の愛した女(ひと)」をせんだい演劇工房10-Boxにて公演。
2010年ろうきん地域貢献ファンド「アヒル達の住む家」を仙台市と共催で仙台市市民活動サポートセンターにて公演。



劇団ファットブルームでは私達と楽しく演劇を作ってくれる人を募集しています。

演劇経験は必要ありません、役者・スタッフ等、演劇の中でやってみたいことを実現しましょう、稽古見学も出来ます。

詳しくはEメール fat4818zen@yahoo.co.jpまたは電話090-6250-9245(高橋)までご連絡下さい。