

RECTORER

講師  
飴屋善敏先生

ベルカント唱法をアリゴ・ポーラ(パヴァロッティも門下生)、指揮法をハンス・コロロイター、演奏法をヨゼフ・モルナール各氏に師事。昭和音楽大学、宮城教育大学、創造学園大学等を歴任し、身体表現法、演奏法の教授。現在、音楽評論家。なお、飴屋先生は「秋耕会」に所属し、絵画・書・陶芸を創作。飴屋先生の書はアラブのシャーク王室に納められております。

美は生命の化身  
いのち

# 音楽の正体

スウィング&スマイル唱法  
(実技編)

☆ 9月11日(土)

午前10時~11時30分

☆ 10月23日(土) ☆ 11月6日(土)

午前10時30分~12時 午前10時~11時30分

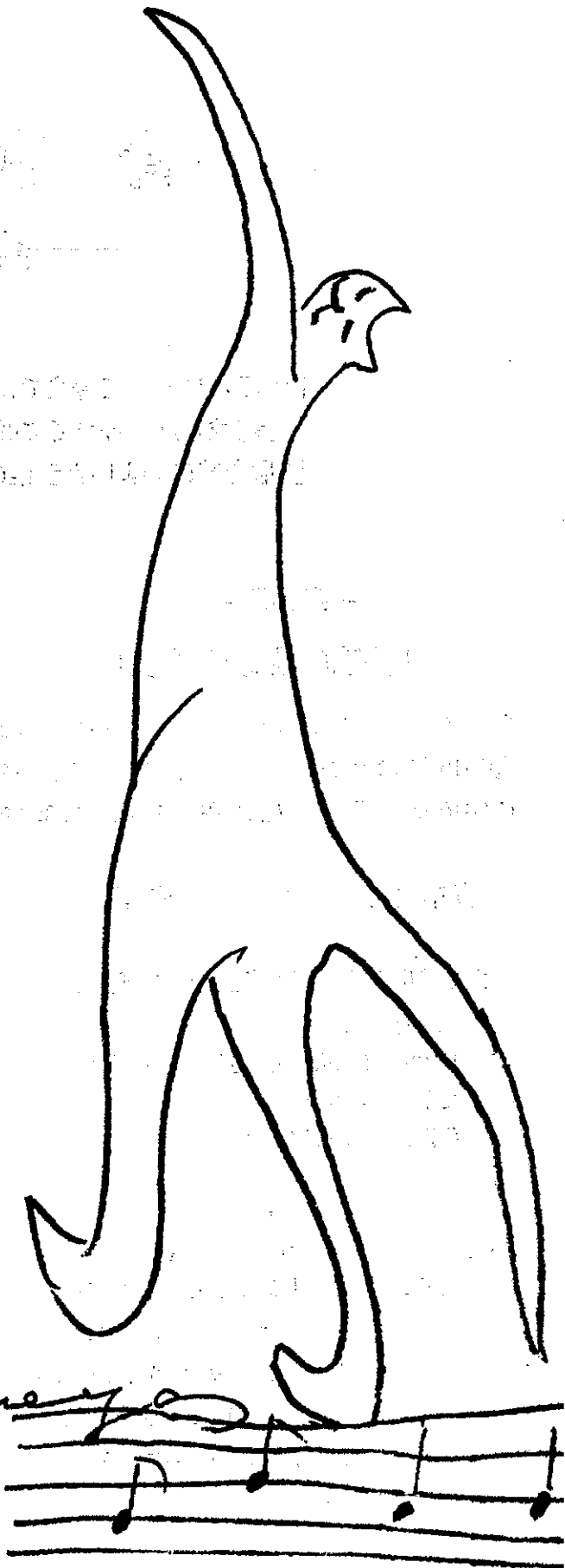
リズム&スピリット アメイズムセオリー  
(理論編)

☆ 9月18日(土)

午前10時30分~12時

☆ 10月23日(土) ☆ 11月20日(土)

午後13時~14時30分 午後13時30分~15時



青年文化センター 第一練習室

資料代：500円

主催 NPO法人『創る村』  
リズム&スピリット研究室

# 音楽の正体

いのち  
——美は生命の化身——

「何回かに分けて今までに身体リズムの基本的になるお話を聞いて頂いて参りました。今までに聞いて頂いて参りました身体リズムの基本的な姿形を基によいよ音楽の正体にせまります。」

——飴屋善敏

## —実技編—

### 「快感は生命の使者」

- ①2010年9月11日(土) 午前10時～11時30分
- ②2010年10月23日(土) 午前10時30分～12時
- ③2010年11月6日(土) 午前10時～11時30分

青年文化センター 第一練習室

#### スマイル&スウィング唱法=太極唱法

「実技」の部。

「スマイル&スウィング唱法」をサークル形式でやってみます。

指揮法の実技も探ります。

#### 目的

- ・自然で楽しい「動作」と「呼吸法」を会得し理想的な「発声法」を身につける
- ・レッスン方式—スポーティーな整体歌唱法
- ・ポイント①身体が健康になり動作が楽しくなる
  - ②声を楽しく快適に出せるようになる
  - ③歌が大好きになり上手になる

会費：500円

## —理論編—

### 「美は生命活動の化身」

- ①2010年9月18日(土) 午前10時30分～12時
- ②2010年10月23日(土) 午後13時～14時30分
- ③2010年11月20日(土) 午後13時30分～15時

青年文化センター 第一練習室

#### リズム&スピリット アメイズムセオリー

「実技+理論」の部。

指揮法や描法などを探ります。

『第九』のフロイデを教材に楽曲の構成の仕方を学んでいきます。

#### 目的

- ・芸術を通して人間の理想的なあり方を探る
- ・芸術表現法の研究
- ・芸術鑑賞法の習得
- ・ポイント①正しい価値観が持てる
  - ②本物の芸術と偽物とを見極める力がつく
  - ③古美術の鑑定が出来るようになる

資料代：500円

主催 NPO 法人創る村 (リズム&スピリット研究室)

〒981-0413 宮城県東松島市新東名4丁目6-1

Tel 0225-88-3793

Fax 0225-88-4118